

“స్వధర్మే నిధనంశ్రేయః”
ఆర్యవిద్యారహస్యము.

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ అంధ్ర నాథానిత్యము—
విభాగము
విభాగము
విభాగము
విభాగము

క. మార్కండేయశర్మచేత
సంపాదించఁబడినది.

శ్రీ వాణీనిలయస్మృత్యక్షుగళాలయాదుముద్రిపించి
క. మార్కండేయశర్మచేతఁ
ప్రకటింపఁబడినది.

ఇలాప్రే. ౧౫-రిజిస్టర్ నం.
.....
.....
..... 0-12-0.



భరతఖండమునందు చిరకాలమునుండి వ్యాపించియున్న విద్య
లనుగూర్చి సంగ్రహముగ నొకగ్రంథమును వ్రాయుట కుపక్రమించితిని.
కార్యాంతరమువలన బెజవాడకుపోవుట తటస్థించెను. అచట నామిత్రు
లగు బ్రహ్మశ్రీ కోటరాజు రామారావు పంతులుగారితో ప్రసంగవశమున
నేనువ్రాయుచున్న గ్రంథమునుగూర్చి ముచ్చటించితిని. వారీమాటవిని
తమసమీపమున సంతకుముందే వ్రాయఁబడియున్న ఒకగ్రంథమును
నాకుఁ జూపించిరి. ఆగ్రంథమునందు గ్రంథకర్తనామాదిక మేమియు
లేదు. “అస్మద్గురుకృతగ్రంథమునుండి సంగ్రహింపఁబడినది.” అని వ్రాసి
యున్నది గాని మతేమియునందు వివరింపఁబడి యుండలేదు. ఆగ్రంథ
మును గ్రహించి పలుతావులందు విషయములను పెంచి ఈగ్రంథమును
సమకూర్చితిని. శ్రీకోటరాజు రామారావు పంతులుగారికిని వారికాగ్రం
థము నొసంగినవారికిని కృతజ్ఞతాభివందనముల నొనర్చుచున్నాఁడను.
వారి నామధేయము తెలియనందులకు చిత్రిల్లుచున్నాఁడను. ముద్రణ
సమయమునందు శోధ్యపత్రసాస్కరణము నొనర్చినట్టి మామిత్రులగు
శతావధానులు బ్రహ్మశ్రీ పండిత పురాణం - సూర్యనారాయణ తీర్థుల
వారికి వందనము లర్పించుచున్నాఁడను. ఇందు చేర్చవలసినవిషయము ల
నేకములు గలవు. వానిని రెండవముద్రణమునందు చేర్చెదను.



2-6-14.

గుంటూరు,

ఆనందశ్రీష్ట తుక్కనవమి

శ్రీకృష్ణతరణంతి.

ఇట్లు,

క. మార్కండేయ శిర్మ

శ్రీ శ్రీ దేశికాయ లలిత రామనిలయము

మద్రాసు

విషయ సూచిక.

వేదములు

వేదాంగములు :—శిక్ష

వ్యాకరణము

సా శిని సు హా ముని క్ష

ఛందశ్శాస్త్రము

నిరుక్తము

జ్యోతిషము

కల్పము

ఉపాంగములు :—మీమాంసా శాస్త్రము

న్యాయ శాస్త్రము

ఉపపురాణములు

ధర్మ శాస్త్రము

ఉపవేదములు :—ఆయుర్వేదము

సాకశాస్త్రము

అగ్రవేదము

కామ శాస్త్రము

ధనుర్వేదము

అశ్వశాస్త్రము

సామూద్రికము

గార్భవేదము

అలంకారి శాస్త్రము

రాగాభ్యాసము = సంగీత శాస్త్రము

చతుష్పత్తి విద్యావినయము

శ్రీచిదానందసరస్వతిః శరణంభవతు.

శ్లో. మంగళాయ మహానస్తు చిదానందసరస్వతిః,
యేన నిష్కంటకీభూతో వేదపద్ధాశ్చిరంపునః.

ఆ ర్య వి ద్యా ర హ స్య ము.

ధర్మము, అర్థము, కామము, మోక్షము అను నాలుగుపురుషార్థముల కాశ్రయభూతములయి చతుర్వేదములు విలసిల్లుచున్నవి. ఆవేదచతుష్టయమునకు :—

అంగములు. ౬

ఉపాంగములు. ౪

ఉపవేదములు. ౪

౧౪

గలవు. ఈపదునాలుగు వేదార్థమును వేదమహిమను వెల్లిసికొనుటకు సహాయమునుచేయును. అందులో అంగములనఁగా:—౧ శిక్ష. ౨ వ్యాకరణము. ౩ ఛందస్సు. ౪ నిరుక్తము. ౫ జ్యోతిషము. ౬ కల్పము. అను ఆఱియియున్నవి.

ఉపాంగములనఁగా:—౧ మీమాంస. ౨ న్యాయశాస్త్రము. ౩ పురాణము. ౪ స్మృతి. ఈనాలుగు అగును.

వేదము మధ్యకాయతుల్యము. అట్టివేదమును పురుషునికి శిక్షాదిషడంగములు అంతరంగములు మీమాంసాదికములగు ఉపాంగములు బహిరంగములు.

౧. ఆయుర్వేదము. ౨. అర్థవేదము. ౩. ధనుర్వేదము. ౪. గాంధర్వవేదము. ఈనాలుగు నుపవేదములు. ఈయుపవేదములు ఋగ్వేదాస్సామాధర్వగూపుఁ డగుమహాప్రభువునకు సమీపమునందుండు ప్రధానులవలెవి.

ఈషడాగములు, ఉపాంగములు, ఉపవేదములుపగునాలుగు వేదమున కుపచరించురీతి వివరముగవ్రాసిన గ్రంథవిస్తరమగును. అయినను సంగ్రహముగ నిచట వ్రాయుచున్నాము.

౧. శీతం.

ఇందు అకారముమొదలు హకారమువరకు మున్నగు అక్షరములయొక్క పలికెడిరీతిని బోధించును. తబోధ్యమును స్వో, కాలు, స్థాన, ప్రయత్న, అనుప్రధానము అనుప్రకారములుగ విభజించి విషయములను చక్కగా బోధించియున్నారు. ఈశీతంలు చాచాపు నలుబదివఱకుఁ గలవు. శాభుశీతం, శాశీనీయశీతం, వ్యాసశీతం, భారద్వాజశీతం, సర్వసమ్మతశీతం మున్నగు నామములతో నున్నవి. వీనిలో శాశీనీయశీతంయే బ్రహ్మయజ్ఞాంగముగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది.

౨. వ్యాకరణము.

సంహితయనఁగాఁ బదములయొక్కసాధి, వర్ణములసాధి, లోపము, ఆదేశము, ఆగమము, హ్రస్వద్విగమము మున్నగునాఁటికే నూర్చుటయగును. కూర్చుటయు, కూడియున్న పదములను విడిగాఁ జలువఁటయును వ్యాకరించును కావున (వ్యాకరించుటయనఁగా విధియుట) వ్యాకరణమనిపేరు. ఈవ్యాకరణము ఇంద్ర, చంద్ర, కాశ్యపాద్వైత, భేదములుగల తొమ్మిండుగురు మహామునలచేత వేర్వేరుగఁ గవి పఱచినవి. ఇవి ఐతిహ్యముగలదు. కాని ప్రబలప్రమాణములు గలవికలవు. ఈవ్యాకరణములలో ప్రకృతమున కొన్నియే గనఁబడుచున్నవి. అవి భాష్యములు వేర్వేరుగఁ బుట్టియున్నవి. ఇందున్న దీక్షములు అక్షరములు నగు రెండు పాఠంగులగు గీర్వాణశబ్దములయొక్క సామ్యమును దర్శించి బోధింపఁబడియుండును. దేవేంద్రుడు బృహస్పతిదగ్గఱ నున్నప్పుడు వ్యవస్థములు శబ్దశాస్త్రము సధ్యయనముచేసినదియు, అంతకాలము సధ్యయనమొనర్చినను శబ్దసంఘమును సమగ్రముగ నలుగఁ జేకపోయినదియు, అంతట దేవేంద్రుడుతపమొనర్చి సులువుగ గ్రహించుటకుఁగాను శబ్దశాస్త్రము నొనర్చిననియు మహాభాష్యమునందును వేదమునందునుగలదు. ప్రకృతమున వ్యాకరణములు చాలవఱకు నామకేషములయియున్నవి. సారస్వత, శాకటాయన, ఇంద్ర, వ్యాకరణములునూత్రము గూఢము

తోఁ గనంబడుచున్నవి. సర్వసాధారణముగ నంతట వ్యాప్తమయియున్న వ్యాకరణము పాణినీయమొక్కటియే. ఈవ్యాకరణమును పణినమహామునికిని దాక్షిదేవికిని పుత్తుఁడగు పాణిన్యాచార్యుఁడు రచించెను. ఇంద్రుఁడే ఈరూపమున నవతరించెనని పలువురితలంపు. పిదప ప్రతిభావిశేషము కలుగుటకు పరమేశ్వరునిగూర్చి తపమొనర్పఁగా పరమేశ్వరుఁడు ప్రత్యక్షమై తానుపదేశించు శబ్దబ్రహ్మము నిత్యమయినదని తోఁపింపఁజేయుటకయి తాను చేతధరించియుండు సప్తకోటిమహామంత్రసామంత్రములను డమరుకమును మ్రొయించెను. ఆమ్రోతయే “అష్టాక్ష” మున్నగు పదునాలుగుసూత్రములుగ వెల్వడెను. ఆసూత్రములకు అక్షరసమామ్నాయ మనిపేరు. ఈసూత్రముల తాత్పర్యమతి గంభీరమగుటచేత నందికేశ్వరుఁడు ఈసూత్రములకు లఘువృత్తి నొనర్చెను. నందికేశ్వరుని యనుగ్రహమువలన పాణిని, వ్యాఘ్రుపాదుఁడు మున్నగువారు స్ఫోటమను నామాంతరముగల శబ్దబ్రహ్మమునందు తాత్పర్యము పెట్టుకొని నాదబ్రహ్మమునుండి పుట్టినవర్ణములు వర్ణసమూహములయిన పదములు, పదసమూహములయిన వాక్యములు, వాక్యసమూహములయిన వేదిములు లక్ష్యములుగాఁజేసికొని వీనిని సంస్కరించెడి వ్యాకరణమును ప్రవర్తింపఁజేసిరి.

ససకసనాదనాదులు ఉపనిషత్ప్రతిపాద్యమయిన సచ్చిదానందరూపమగు పరబ్రహ్మమును లక్ష్యముగాఁ జేసికొని వేదాంతశాస్త్రమును జేసిరి.

ఉపమన్యుమహాముని మొదలయినవారు ప్రణవబీజాక్షరములన పుట్టిన అకారాదివర్ణ సమూహమే అక్షరసమామ్నాయము కనుక వానినే పృథివ్య_ప్లేబోవాయా_కాశ_బీజములుగాను తర్వాత రేచి_మూఁడు మొదలయిన వర్ణములుకలసి ఆయాదేవతాబీజములుగాను ఆ బీజములతోఁగూడిన మహామంత్రములుగాను విభజించి మంత్రశాస్త్రమును ప్రవర్తింపఁజేసిరి.

ఇక శబ్దబ్రహ్మమునందభిమానముగల యోగులు గాయకులు మున్నగువారు పై ప్రక్రియనే మన్నింపుచున్నారు. ఈ శబ్దబ్రహ్మవాదుల కందఱకును సచ్చిదానందాత్మకమయిన అర్థస్వరూపబ్రహ్మము

వాచ్యమనియు, దానికిఁ బ్రపంచస్వరూపమయిన శబ్దబ్రహ్మము వాచకమనియు వాచ్య వాచకములరెండికిని అభేదమనియున్నది గనుకనే లోకములో నొకమనుష్యుని వానిపేరున పలికిన వాఁడొపేరును తానుగా భావించుకొని నిద్రించుచున్నను పలుకుచున్నాడనియు పలుకుదురు. ఈమతమును తార్కకులు వేదాంతములు అంగీకరింపరు. అయితే వీరి పక్షములో దేశాంతభాషతోఁగూడిన గాయత్రీమంత్రముతో బ్రాహ్మసిద్ధియు, అట్టి మహావాక్యముతో సన్న్యాసస్థియు, అట్టి ప్రణావముతో మోక్షసిద్ధియు, అట్టిమంత్రముతో యజ్ఞస్థియు నొప్పుకొన నలసివచ్చును. అప్పుడు వీరిలో కొందఱు వాదముతో సూత్రము మొగమోక్షక శబ్దబ్రహ్మసత్యము నిరసించుదురు.

పాణినిమహామునినిక్షిప్త.

ఈపాణినిమహామునియొక్క చరిత్రము సమగ్రముగా నెప్పుటను లభింపదు. పారాశర్య పురాణమునందు విశేషముగ పాణిని చరిత్రము గలదట. కథాసరిత్సాగరమునందు ౧ లాభకము ౪ తరగమునకు ఇతని చరిత్రము సంగ్రహముగ చెప్పబడియున్నది.

ఈయనచేసిన వ్యాకరణము అష్టాధ్యాయ యనియుంటున్నది. అనగా ౮ అధ్యాయములు గలదియని యర్థము. దీనికొక యధ్యాయమునకు ౪ సి పాదములు. ఈపాణినిమహాముని ద్వివిధవిత్తరాశియు, ప్రాజ్ఞుఁడను, శుచియునై పరిశుద్ధమును విజ్ఞానమును అగ్ర ప్రదేశమునఁ గూర్చుండి సూత్రముల రచించె నని పతి జలిన్యైమహాభాష్యమునఁ గలదు. పాణిని సూత్రములను రచించునమయమునకు కతిక గోత్రోత్పన్నుడగు విష్ణుశర్మకు బ్రాహ్మణాస్త్రీయగుట జనించి వారని మహాముని నీవుచేయు సూత్రములలోఁ జాలనిషయములు చేర్చినవని యన్నయవి యని పలుకుచు ఆచేయఁదగిన వాక్యముల ముద్రాపముచుండెనట. పాణినిమహాముని తన సూత్రములకు శబ్దానుభవమునఁ జిత్రసరూపములును, వృత్తులు, వార్తకములు, అనియమమునఁ జేసి రుచివాక్యములను విని తన సూత్రరచనకు విఘ్నమును కలఁపరాకొంతదనుక ఊరకున్నను తరువాతి సమాలపతేక బ్రహ్మసత్యముగమ్మని వరరుచిని శిషించెను.

ఆవరరుచియు బ్రహ్మరక్షస్సయియుండి యొకమట్టిచెట్టుమీఁద ప్రవేశించి తనరక్తముతో సీపాణినిసూత్రములకు సమగ్రముగ వార్తికములను ఆచెట్టు ఆకులనిండ వ్రాసెను. తరువాత పాణినిమహాముని తనసూత్రములపై విచారిణచేయు వరరుచిమహామునికి తాను శాపమిచ్చిసందులకు పశ్చాత్తప్తుడై ఆవరరుచిశాపవిమోచనమునకును అతని వార్తికగ్రంథముల ప్రచార మతిశయించి లేకపోవుటకొఱకును బరమేశ్వరునిగూర్చి యేకాగ్రచిత్తమున తపమొనర్చుచు కన్నులుమూసికొనియుండి దోసిలి పట్టియుండఁగా శివునికంకణమధు ఆదిశేషుఁడు పరమేశ్వరునిప్రేరణమున చిన్నపాము దోసిలియందు పడెను.

అంతట పాణినిమహాముని దద్దిరిలి తననేలను విడిచి యులికపాటుతో “కోర్భవాః” యనిపలికెను, “కోభవాః” అనుటకుమాటుగా “కోర్భవాః” అని దుస్సంధిగా అప్రప్రయోగముచేసినవిషయమును దోసిలినుండి క్రిందఁబడినవాఁడు అను విషయమువలన పతాజలియను నామమును వహించిన యాదిశేషుఁడు “సప్సోహం” అని సమాధానమిచ్చెను. తిరిగి పాణినిమహాముని “రేఖాక్వగతః” అని పలుకఁగా పతాజలి మఱల “త్వయాపహృతః” అని సమాధానమిచ్చెను. ఇందువలన తాను “కోర్భవాః” అను అప్రప్రయోగమును ప్రయోగించినందులకు, లజయును పరమేశ్వరుఁ డీహాపమున సాక్షాత్కరించెను గదా యని సంతోషమును, పరమేశ్వరునిగూర్చి చేయవలసిన ది డప్రశామానకార్యములయెడ సంభ్రమము మున్నగునవి ముప్పిరిగొనఁగా సమస్కరించి స్తుతిచేయుచుండెను. ఈసమయమునందుఁ దన్నును పట్టుకొను నేమో యని భయపడు సర్పజాతి శిశుస్వభావము నభియింపుచు జబ్బిజబ్బిమిక్కిలి వడిగా ప్రాణ యొకపుట్టలోఁ జొరఁబడి కసంబడకపోయెను. ఏదని పాణినిమహాముని మిక్కిలి యూర్తితో నెంటఁడివిలి శిరీర మలయుదనుక పరుగిడి యూపుట్టమీఁద ప్రాణాచారముపడి “సీవు కసంబడవలయును లేనియెడల కన్నుఁ జూపవలయును” అని ప్రార్థించుచుండఁగా ఆదిశేషుఁడు సహస్రస్థణములుగల నీజహాపముతో ప్రత్యక్షమాయెను. పాణినిమహాస్వప్రత్యక్షమయిన ఆదిశేషునకు సమస్కరించి తానొక్కొక సూత్రములకు భాష్యమును చేయుఁడని ఆదిశేషుని యాచించెను.

చెను. తెరలోపలనుండి ఆదిశేషుడును సహస్రముఖములతో భాష్యమును చెప్పుచుండఁగా వేయిమందిమునీశ్వరులు న్నాయుచుండిరి. తెరలో ఒకనాఁడు మధ్యాహ్నమునందు ఆహ్నికము సమాప్తమై అయినపిదప మునీశ్వరులందఱు ఉపనిషత్సంత్రములతో నండిన పూర్వకమున శాంతి చెప్పి తెరకు ప్రదక్షిణ సమస్కారము జూనర్చినపిదప సాశనిమహామునినదిక్ సన్నార్థమయి వెళ్లెను. పరమేశ్వరునకు అభివీక్ష్యమగు భాష్యము భూలోకమున వ్యాపింపజేయుటకు క్షప్తము లేకపోయినందునలన ఈశ్వరప్రేరణచేత నొకముని మెల్లగా తెనియెత్తెను. అందువలన శేషునకు ఆగ్రహమువచ్చి తీక్షణముగాఁ జూచుటచేత పుష్పకములతోఁ గూడమునులందఱు భస్మమైపోయిరి. తరువాత సత్యజలిముని శాశని నడినుండి నచ్చులోపలనే లొంతర్హితుడాయెను. శాశనియు మునుపటికంటె విశేషముగా నార్జినంది విలపించుచుండఁగా నొకప్పుడు గుక్కొక్క గతనతలను గనబఱచెను. శాశనియు వెంటనే పుష్పకమునపోయి దాని మీఁద ప్రాయోపవిష్టుడై పరుండిఁగా పతాజలి యన గ్రహము కలిగి “నేను వేయిమొగములతోఁ జెప్పిన గొప్పభాష్య విశ్వీరుల క్షప్తములేకపోయినది కనుక నిష్పడు ఒకమొగముతో సహస్రకారముల మండపము, వార్తకకారమలఖండమును చేయుచున్నానని చెప్పి యరున దినాలుగువేల గ్రంథముగల “సుహాభాష్యమును” చేసెను. అప్పుడు భాష్యకారులవారిదయచేరి వరరుచిబ్రహ్మరిక్ష స్వము వదిలియె. అప్పుడు ర్మగు త్కత్రియస్త్రీయ నుపుట్టిన విక్రమార్కుఁ డుల్లయన ప్రభుత్వముచేయుమని ప్రార్థించిన రాజ్యాధికారము తనకిష్టాచారమునకు బాధకముగా నెంచుకొని యంగీకరింపకపోయెను. కూడ్రస్త్రీయందఁగ జుట్టిన భర్త హరి పయస్సున విక్రమార్కుని కంటెను భర్తకంటెను వ్యభిచారిగఁబడచేత ఆతనికిప్రభుత్వము వచ్చినపిదప మున్నూరుభాష్యములు విశ్వరూపివారిలో నెల్లప్పుడును మస్మధసామ్రాజ్యమేలుచు రాజ్యమనవలె. మును ప్రధానులయందుంచఁగా చెవియొగ్గివిసకయుండెను. మంత్రులువ్యవస్థాపక రాజకౌతలదుష్ప్రసక్తిమును రాజునకు బోధింపుచు నెంతయు ప్రపుడలఁచిరి. కొంతకాలమునకు రాజు తనమనస్సునకుఁ బూర్వకముగ వారిదుష్ప్రసక్తిము నెఱింగి వారిలనుస్వచ్ఛగా నుచ్చరించుటకు

సెలవిచ్చి తానుసన్న్యసించెను. ఆస్త్రీలవలన మున్నూలు విధములు గల కులములుగలిగెను. విక్రమార్కుడు రాజ్యమేలుచుండెను. భర్త హరి వైరాగ్యసంపన్నుడై దేశాటనమొనర్చు చుకొన్నిదినములకు కాశియందు ప్రవేశించి గంగాఘట్టమునుచేరెను. ఈమధ్యకాలమునందు గొప్పతామముచేత ప్రజలు నశించి గొప్పగొప్ప పట్టణములు గ్రామములు జనశూన్యములయ్యెను. జనశూన్యముచేత “ఈమహాభాష్యము” పఠనపాఠనములందు లేక అంతరించెను. సిద్ధుడొకడు లంకయందు రాతిబండయందు చెక్కియున్న మహాభాష్యమును వ్రాసి యాపుస్తకమును కాశీక్షేత్రమందుండు విద్వాంసులకిచ్చి యదృశ్యుడయ్యెను. ఆవిద్వాంసులుతమకుగల యితరశాస్త్రపాండిత్యసహాయమున నీభాష్యమును సమన్వయించుకొనుచు మధ్యమధ్య తాత్పర్యముగ్గాక చిక్కులు పడుచుండిరి. వారియనస్థను అచట ఒకమూల ఒదిగియున్న భర్తహరి చూచి జాలినందినవాడై యావిద్వాంసులకు సాష్టాంగదండప్రణామము లొనర్చి మహాత్ములారా! ఈగ్రంథతాత్పర్యము సంప్రదాయవేద్యము. బాల్యమునందు మాయన్నగారగు వరదుచిమహామునివలన నీగ్రంథతాత్పర్యమును విన్నాడను. కనుక దయచేసి నాకనుజనిగడు. నేనుచెప్పెదను. అనివిన్నపించగా ఆవిద్వాంసులందఱు నైమిశారణ్యమందు శౌనకాదిమహామునులు సూతునివలె మన్నించి ప్రార్థించగా ఆభాష్యతాత్పర్యమును బోధించెను. ఆభర్తహరి బోధించినవిషయమే సపాదలక్షకారికారూపమగు వాక్యపదీయ మనుపేర నొప్పుచున్నది.

ఆకాశీవిద్వాంసులు వాక్యపదీయ వ్యాఖ్యాసహాయమున వ్యాకరణశాస్త్రమును పఠనపాఠనములలోనికిఁ దెచ్చిరి. కొంతకాలమునకు పైటికకు “హేలారాజీయము” అనుపేరుతో నొకవ్యాఖ్యానము పుట్టెను. కొంతకాలమునకు గ్రంథవిస్తరముచేత పఠనపాఠము లశక్యములగుటచేత కాశీరదేశమునందుండు సరస్వతీతీరసాబంధియగు కయ్యటోపాధ్యాయుడు పైరెండుగ్రంథములతాత్పర్యము నిమిడ్చి మహాభాష్యమునకు సంగ్రహవ్యాకరణముగ “భాష్యపదీపము” అనుపేరుతో 3౬ వేల గ్రంథసంఖ్యగల గ్రంథమును చేసెను. తరువాత కాశియందు చిరకాలము విద్యాభ్యాసముచేసిన గరికపాటి అన్నంభట్టను విద్వాంసుడు

పాశినిసూత్రములకు “మితాక్షరి” యనుచేరుతో ౮ వేల గ్రంథసఖ్య గల వృత్తినొనర్చెను. ఆకాలమునాడే కాశియాదులకు భట్టేశ్వరీశ్వరీతరు డను మహారాష్ట్రబ్రాహ్మణుడు భాష్యప్రదీపమున, ఉన్యోతమును, మితాక్షరవృత్తిని చక్కగపరిశీలించి ౭౨ వేల గ్రంథసఖ్యగల “శబ్దకా స్తుభము” అను గ్రంథమును పాశినిసూత్రములకు వ్యాఖ్యానముగ నొనర్చెను. దానియర్థమతయు సాగ్రహముగ వచ్చుచో “సిద్ధాంత కౌముది” యను ప్రక్రియాగ్రంథమునొనర్చి “ప్రోక్షమనోనను” యను పేరుతో తవ్యాఖ్యానమునుగూడ నొనర్చెను. ఇవియేగాక వ్యాకరణ మునందు “వైయాకరణసర్వస్వము, బృహస్పతివైయాకరణ భాషణసార ము” మున్నగు వ్యాకరణగ్రంథములను “తత్త్వకౌస్తుభము, తత్త్వాధికరణనిర్ణయము, తిద్ధినిర్ణయోద్ధారము” మున్నగు ఇతర శాస్త్రగ్రంథముల నొనర్చెను. ఈయనకుమారుడగు నారదేశ్వరులు మనోహరుడు “శబ్ద రత్న”మను వ్యాఖ్యానమునొనర్చెను. ఈతని శిష్యుడగు నాగేశ్వరులు కయ్యటమను ప్రసిద్ధిగల భాష్యప్రదీపమునకు “ఉన్యోత”మను పేరక వీరవ్యాఖ్యను, కౌముదికి “బృహచ్ఛబ్దేందుశ్శేఖరము, లఘుశబ్దేందుశ్శే ఖరము” అను గ్రంథములను వ్యాఖ్యాన సూత్రగ్రంథములను, తొక్క, మీ మాంసా మతములను వ్యాకరణవిషయమునందు ని వ్యాఖ్యముగ “మం జూష”యను వాదగ్రంథమును “పరిభాషేందుశ్శేఖర” మను ప్రక్రియాగ్రంథము నొనర్చెను. ఈతడు వ్యాకరణమున ప్రేమాది లాటాకాచాది శాస్త్రములందును గ్రంథములను వ్రాసియున్నాడు. ఇటును వ్యాకరణము చదువుటయనగ సిద్ధాంతకౌముదిని ప్రథమమున చదివుటయనియున్నది. చిరకాలమునాడే వ్యాకరణమునందు సుప్రసిద్ధుల డిశ్యముగల వి ద్వాంసులొనర్చిన వ్యాఖ్యానగ్రంథములు నయితే ఇవి సామన్యములు బోధించుగ్రంథములును అనేకములుగలవు. దయాదీప్యదుశ్రుడ ను నామాంతరముగల వామనుడు భాష్యమునకు నొన్ని శాస్త్రములకు స్వల్పముగ విరోధముకలుగురీతిగ “కాశివాన్వత్” యనుచేరుతో వాక వ్యాఖ్యానమును పాశిని సూత్రములకు చేసెను. జుమా దివ్యుడును వామనుడును భిన్నులని పూర్వోత్తర ముమానల కేరళాశ్రమను వాదించునెడల విశిష్టా ద్వైతులు నృప్రాతిముగ వాదించురు. అచ్చి

తులు జయాదిత్యుడే కొంతకాలముదనుక కాశికావృత్తినొనర్చి వృత్తి సమగ్రముకాకపూర్వమే సన్న్యసించి వామనుడై శేషగ్రంథమును పూర్తిచేసెనని చెప్పుదురు. ఈకాశికావృత్తికి న్యాసమనునొక వ్యాఖ్య పుట్టెను. కాంచీపురీనివాసుడగు హరదత్తుడు “ పదమంజరి ” యనుపేరుతో మఱొకవ్యాఖ్యానమును కాశికావృత్తికి నొనర్చెను. ఈగ్రంథములు దక్షిణదేశమునందు విశేషముగ ప్రచారమునందున్నవి. కాశికావృత్తియు, తద్వ్యాఖ్యానగ్రంథములును “ మహాభాష్యము ” తదనుసారములగు నితరగ్రంథములు వీనియెదుట కొఱగాకపోయినను కొన్నియెడల వారు చెప్పినవిశేష వాక్యములు “ తురీయేష్టి ” యని కొందఱు కవీశ్వరు లంగీకరించి తదనుసారముగ ప్రయోగించుచున్నారు.

వ్యాకరణగ్రంథములలో సర్వత్ర ప్రచారము వందియున్న సిద్ధాంతకౌముదికి జ్ఞానేంద్రసరస్వతి యను సంయమివర్యుడు తత్త్వబోధిని యను పేరనొకవ్యాఖ్యానము నొనర్చియున్నాడు. భట్టజీదీక్షితులకు బద్ధద్వేషులగు చక్రపాణి జగన్నాథుడు మున్నగువారు సిద్ధాంతరత్నాకరము, మనోరమాకుచమర్దనము, మున్నగు ఖండగ్రంథములను చేసినను కౌముదికి ప్రతిష్ఠ హెచ్చుచున్నదియేగాని తగ్గుటలేదు. తరువాతఁ గూడ సిద్ధాంతకౌముదికి వ్యాఖ్యానగ్రంథము లనేకములు పుట్టెను. అందు బాలమనోరమ, భావప్రకాశము, సరల యనునవి సుప్రసిద్ధములు. ప్రకృతమున శతాధికప్రబాధకర్తలును అనేకశాస్త్రగ్రంథనిర్మాతలును బహువిధభాష్యవ్యాఖ్యాతలును అగు బెల్లంకొండ రామారాయకవీంద్రులవారును “ శరద్రాత్రి ” యనుపేర నొకవ్యాఖ్యానమును సిద్ధాంతకౌముదికి చేసియున్నవారు. పాణిన్యాచార్యుడు చేసిన మూలగ్రంథములు నాలుగు :—అవి యెవ్వియనిన సూత్రపాఠము, గణపాఠము, ధాతుపాఠము, లింగానుశాసనము, ఈనాలుగు కౌముదియందు ప్రధానముగ పరిగ్రహింపఁబడినవి. పాణిన్యాచార్యుడు శిక్షి యను నొకగ్రంథమునుగూడ చేసియున్నాడు. పాణిన్యాచార్యునకు పూర్వమందే శాకటాయనమహాముని యొనర్చిన ఋక్తంత్రవ్యాకరణములో పంచపాదీయు భాష్యకారాంగీకృతవార్తకములును భీష్ముడొనర్చిన ఫిట్ సూత్రములు (ఇయ్యవి నాలుగుపాదములుగల యొక అధ్యాయము)

యము గలవి) ఒకానొక భాష్యసంగ్రహవ్యాఖ్యానము ఇటీవల బాలా భజ్జి, భవదేవమిత్రుఁడు మున్నగు భట్టాచార్యులును, పూర్వము, భో జుఁడు, మాధవాచార్యుఁడు, వాచస్పతిమిత్రుఁడు మున్నగు వాగొనర్చిన వ్యాకరణగ్రంథము లనేకములుగలవు. ఇవిగాక వ్యాసుఁడొనర్చిన “శబ్ద బ్రహ్మనందిని” మున్నగుగ్రంథము లనేకములుగలవు. గ్రంథవిస్తరభీతి చేత వ్రాయమానితిమి. ఇప్పుడు వ్రాసినది సంప్రదాయానుసారముగ చెప్పకొనఁబడుచున్న గాథల ననుసరించి వ్రాసెతిమి. ఈ వ్యాకరణమును గుఱించి చరిత్రానుసారముగ విషయముల నొంగుంగోరువారు “మని త్రయము” అను పేరుతో మేము వ్రాయుచున్న గ్రంథమును చూచు దురుగాక.

3. ఛందస్సు.

ఛందస్సనఁగా నాలుగువేదములగు దుండుపదలను ప్రాముఖ్య పాదవిభజనమును, ఆపాదములగు దుండుగురులస్వరములను బోధించునట్టిశాస్త్రము. ఈశాస్త్రము సకలవిద్యలను ఈశ్వరుఁడను సర్వేశ్వరుని నలన ప్రథమమున నగదికేశ్వరున కుపదేశింపఁబడినది. నదికేశ్వరుఁడు సనత్కుమార, అగస్త్య, బృహస్పతి, ఇంద్ర వాసుక, పింగులు లను వారికి బోధించెను. వాసుకపింగులు సర్పరాజులు; పింగులచార్యుఁడు నొనర్చినఛందశాస్త్ర మిప్పుడు బ్రహ్మయజ్ఞాంగిముగి పఠావలంబమున్నది. దీనియందు వైదికాధికారము, అంకికాధికారముని రెండుభాగములు గలవు. ఈ గ్రంథమునకు పైలమహాముని భాష్యము వలె వచ్చెను. ఈ పైలమహాముని ఋగ్వేదశాఖలకు ప్రవర్త్యయు నే వ్యాసులకు ముఖ్యశిష్యుఁడు నైయున్నాఁడు. ఇవిగాక ప్రాచీనములునుకావ్యవళా దస్సు మున్నగునవి మఱికొన్ని గలవు. భట్టి హరిదాసుగారు అను వారలురచించిన మృతసాజీవని యనునొకవ్యాఖ్యకూడగలదు. ఇటీ వల నందులోనివైకాధికారము ఋగ్వేదప్రాతిశాఖ్యాదులలో కాఠికా రూపముగ వివరింపఁబడి యున్నది. కావున అష్టదికాధికారమును వి డించి కేదారకవి ౧౩౬ గ్రంథసాఖ్యతోఁ గూడిన 3 అధ్యాయములుగల “వృత్తరత్నాకరము” అనుగ్రంథము నొనర్చెను. ఆగ్రంథమే వేదవ్యతిరేకి ములయి పురుషప్రణీతములగు గ్రంథములను ఛందస్సును బోధించునట్టి

శాస్త్రమయి విలసిల్లుచున్నది. దీనికి కనకసభాపతి మున్నగువా కొనర్చిన లలితము, ధీశోధిని, సేతువు అనువ్యాఖ్యానములు సుప్రసిద్ధములు. ఈమూటిలో శ్రీనాథుఁ డొనర్చిన “ధీశోధిని” యనువ్యాఖ్య మిక్కిలి బాగుగనున్నది. ఇదియునుగాక ఛందశ్శేఖరము, ఛందఃకౌస్తుభము, వాణీభూషణము మున్నగువిశేషగ్రంథములు గలవు.

వృత్తరత్నాకరమునకుఁగల ఆఱుధ్యాయములలోనివిషయములు—
౧. సంజ్ఞాధ్యాయము. ౨. మాత్రావృత్తాధ్యాయము. ౩. సమవర్ణ వృత్తాధ్యాయము. ౪. అర్థసమవర్ణ వృత్తాధ్యాయము. ౫. విషమవర్ణ వృత్తాధ్యాయము. ౬. షట్ప్రత్యయాధ్యాయము.

వీనిలో ౨ అధ్యాయములందుఁ జెప్పిన వక్త్రవృత్తములు తప్ప తక్కిన ౪ అధ్యాయములలో చెప్పియున్న వృత్తరత్నములన్నియు సంస్కృతిమునందుఁబెనుఁగు మున్నగుభాషలందును కవీశ్వరులచేత వాడుక చేయఁబడుచున్నవి. అదియుఁగాక నీసము, గీతము, ఉత్సాహ, తరునోజ, అక్కర, ద్విపద, లయగ్రాహి, లయహరి, లయవిభాతి, త్రిభంగి మున్నగు కొన్ని పద్యములు తెలుఁగుభాషలో ననాదికవిసామ్రాజ్యము ననుసరించి వాడుకయందున్నవి. వేములవాడ భీమకవిరచించిన “కవిజనాశ్రయ”మను ఆధ్రచ్ఛందోలక్షణశాస్త్రము ప్రసిద్ధిగ నున్నది. ఇట్టిపూర్వపద్యములు మహారాష్ట్ర, కర్ణాట, ద్రావిడాది దేశభాషలందు పుట్టియుండవచ్చును. ఇదిగాక శార్ఙ్గదేవాదిప్రణీత సంగీతరత్నాకరాది భరణి శాస్త్రగ్రంథములందు సత్తతాశనిబద్ధము లయినసంగీతపదకవిత్వలక్షణములు చెప్పఁబడి యున్నవి. అయినను కేదారకవివ్యతిరిక్తులగు కవులు నిర్మించిన బహువిధములగు పద్యములు ఆకేదారకవిచెప్పిన షట్ప్రత్యయాధ్యాయములోనున్న ప్రస్తారమువలన ౨౬ ఛందములందు పుట్టిన పదుమూడుకోట్లనలుబదిరెండులక్షలపదియేడువేల యేడునూర్లయిరువదియాఱు (౧౪౪౨౧౭౭.౨౬) సమవృత్తపాదములలోఁ జేరినది యొకవృత్తమైనను రాఁగూడదు. కాని లయగ్రాహి మున్నగునవిమాత్రము పాదమునకు ముప్పబొత్తిపదకముగ వర్ణములు కలిగియున్నందున లన దండకములోఁ జేరివలసివచ్చును. తాకకచ్ఛందోమార్గమునాదింత విస్తారము నవగాహించినందులకు ఫలము రసికజనసభారంజకము.

వైదికచ్ఛందోమార్గమునందు ౬ అక్షరముల పాదము మొదలు
కొని ౧౩ అక్షరములదనుక పాదనిర్ణయముగల, గాయ త్రి, ఉష్ణిక్, అను
ష్టుప్, బృహతి, పంచ్త్రి, త్రిష్టుప్, జగతియను సప్తచ్ఛందస్సులతోఁగూడిన
వేదమంత్రములఁచందస్సులయొక్క ప్రస్తారములనుచక్కఁగా తెలిసికొని ఆము
త్రములతో నుపధాసాస్కారమును పొందిపఁబడిన యుష్టకలుగల గరు
డచితిమొదలుకొని పురుషచితి పర్యంతమున పదునెనిమిదిచయసములఁ
దెలిసికొని జీవద్దశలో పదియేడుచయసములనుచేసి మహాహోనాన్ని
లకనుష్ఠానము లేకపోయినప్పటికిని గరుత్మంతుని రెక్కలమాసముగ భా
వింపఁబడు సప్తఁచందస్సులయొక్క ప్రస్తారముశబ్దబ్రహ్మ కర్తృబలముఁబ
డువేదపురుషునిపూర్వకాయ మసఁబడుశాపనిష్కలమును శిశిస్సవగు కీ
టప్రాయమై ప్రణావవిమానముగల ఛందోర్ధవమునందుండి సూర్యుఁడు
తనకరణములచేత సకలబ్రహ్మాండమునునలె న్యాపించియున్న సర్వ
హ్మమును తెలిసికొని అనుసంధింపఁడి మహాత్ములను కలుసుకొనఁగల
ము మనోవాక్కులకు అగోచరము. ఈవిద్యయా : శాస్త్రభానముగల
దు. కనుకనే ఛందస్సూక్తికారుఁడగు పింగళాచార్యుఁడు భూమియందు
సర్పరూపమున ప్రాకపోవుచుండఁగా ఇతనినవత్తిల్లికుమారుఁడగు గరు
త్మంతుఁడు జ్ఞాతిద్వేషమునుపూని చంపవచ్చెను. అంతట పింగళాచారి
యమునెఱింగి :— “ఓమహాత్మా! నీవుఛందోమయుడవు. ప్రేమన్నా
రాయఁబనివాహనమవు. నీవీ నాపాపిష్టమగుశరీరమును భరింపఁజూచు
ట నాకు చాలపుణ్యమే. అయినను ననుచేయుమనవిని నానధానముగఁ
జిత్తిగింపవలయును. పరమశివునివద్దనుండి గరుసుప్రసాదముసాదముగ
నాకుఁబొందియున్న ఛందోవిద్యను మీరు నావలఁగిని భూమియందు
స్థాపింపుడు.” అనఁగా గరుత్మంతుఁడును వల్లెయని నెఱసి చి పింగళా
చార్యుఁడుపదేశించుచున్న ఛందశ్శాస్త్రమును ఆలఁచించుచు పాదముక
టింటికే ఒక్కొక్కఅక్షరము చొప్పున ౨౬ అక్షరములుగల ఛందస్సు
లకును గలప్రస్తారమును ప్రాకృముద్ర మాదిచేసికొని పశ్చిమాభ్యుదయ
క ౧౩౪౨౧౭౭౨౬ సమవృత్తపాదములను ప్రస్తారముగ నుచు వచ్చె
ను. ఇదియంతయు గరుత్మంతుఁడు శాశ్వత్యముగఁ జూచుచుండెను. పింగ
ళుఁడు పశ్చిమాభ్యుదయందుపడి పాతాళిలోకమునకుఁ బోయెను. గరుత్మం

తుఁ డీవిషయమునుగాంచి కుపితుడై తనతెక్కలచేత సముద్రోదకము నెగురఁగొట్టుటకు ప్రియత్నింపఁగా శ్రీమహావిష్ణుప్రచూచి గురుద్రోహముచేయుట నీకుతగదని వారొపఁగా సిగ్గుపడియూరకుండెను. ప్రాణభయము సంభవించినపు డీచందోవిద్యచేత పింగళుఁడు తనప్రాణమును కాపాడుకొనెను.

ఈచందశాస్త్రమును బోధించుగ్రంథము లాంధ్రభాషయందు భీమనచందము, కావ్యాలంకారచూడామణి, కవిలోకసంజీవని, కవిగజాంకుశము, అప్పకవీయము, సులక్షణసారము మున్నగునవి యనేకములు పుట్టియున్నవి. ఇందులో అప్పకవీయము తదితరగ్రంథములందుండు సారమంతయుఁ గలదియని చెప్పవచ్చును. ఇందు వృత్తప్రస్తారము మున్నగు పట్టభివ్యయములవలన నిరువదియాఱు ఛందములందుచేరిన లయవిభాతి, ఉత్సాహ, మున్నగువానికి లక్షణములు వివరింపఁబడియుండును.

ఈశాస్త్రమునకు సంబాధించిన ఆర్యాప్రస్తారలక్షణము, సప్తభిస్సప్తయము మున్నగు చమత్కారవిషయములు చక్రములు మున్నగునవివ్రాసి వివరించినఁగాని చక్కఁగ తెలిసికొనఁజాలరు. కావున వానిని గ్రంథాంతమున చక్రములతోడను వివరణముతోడను ముద్రింపఁగలము.

౪. ని రు క్తి ము.

నిరుక్తిమనఁగా నిర్వచనము. అనఁగా నిష్కర్షించి చెప్పట(అనఁగా వ్యాకరణమునకు సాధ్యముగాని పుష్పత్పత్తులు గలశబ్దములకు సంప్రదాయము ననుసరించి వివరించి చెప్ప గ్రంథము) దీనిని యాస్కమహాముని యొనర్చెను. ఇయ్యది కాశ్యపమహర్షి యొనర్చిన వేదనిఘంటువునకు భాష్యరూపము. నిఘంటుభాష్యమునకే నిరుక్తిమని నామధేయము కలిగియున్నది. ఈనిరుక్తిము ౧౨ అధ్యాయములు గలది. పరిశిష్టరూపముగ నిపుడు రెండవ్యాయములుకూడ అధికముగఁ గనంబడుచున్నవి. నిఘంటుభాష్యరూపమగు నిరుక్తిమునకుఁగూడ మరల సనేకవ్యాఖ్యానములు పుట్టియున్నవి. వానిలో దుర్గాచార్యకృత “ఋజువ్యాఖ్య”యు, “దేవరాజయజ్ఞవ్యాఖ్య”యు సుప్రసిద్ధముగ నున్నవి. నిరుక్తిగ్రం

ధము మనకు యాస్కక్యతమయినది మాత్రమే లభించినను యాస్కుని కంటె పూర్వలగు శాకపాణి.....మున్నగు ఆచార్యులు నిరుక్తమునందే ప్రాచీనాచార్యులుగా పరిగణింపఁ బడియున్నారు. బ్రాహ్మణములందు శబ్దనిర్వచనము మున్నగువానిని గుఱించి గలదు. నాని ననుసరించియే శాకపాణ్యాద్యాచార్యులు విస్తరింపఁజేసిరి. బ్రహ్మయజ్ఞమునందు మనము “స్సమామ్నాయ స్సమామ్నాతి” అని వాచించినది యాస్కక్యత నిరుక్తములోని వాక్యమే. నేద్యాచార్యులచేసినది చాలసహాయము నొనర్చును.

౫. జ్యోతిషము.

జ్యోతిష మనఁగా జ్యోతిస్సులయొక్క శాస్త్రము. “జ్యోతిః” అనఁగా (ఆకాశమునందు) ప్రకాశించునది. అనఁగా పరిత్రమము. వానిని తెలిసికొనినందువలన మనకుఁ గలిగిగడిగల మనునఁగా త్రుతియుటలు కొని బ్రహ్మకల్పభేదమువలనఁ గల కాలభేదమును కొలుచుటయు ఇతఁ బ్రపంచమునఁగల జీవులకు వెలుగు కలుగుటకును గ్రహగతిత్రాదిమండలములు ఈశ్వరునిచేత నిర్మింపఁబడినవి. వీనిచేత, అహోరాత్ర పక్ష, మాస, ఋతు, ఆయన సావత్సరాదు లేర్పడును. ఈశాస్త్రమువలన వేదమునందు విధించిన సంధ్యావాదనాది విధులకు విధించిన కాలమును మన మెఱుంగవచ్చును. ఇందువలన నీ దీనిని వేదాంగముగ గ్రహించిరి. దీనిక లగధంబుహముని సూత్రికానునది. ఈలగధ సూత్రిములకు భాష్యముగలదు. బ్రహ్మయజ్ఞమున క గలది దీనినే పఠింపుచున్నాము. ఈశాస్త్రమునుసూర్చ్యమే సోమ, సూర్య, ఆర్యభట, బ్రహ్మ, రోమక, వ్యాస, పైల, వాసిష్ఠము లను బ్రహ్మసిద్ధాంతములును, వానివ్యాఖ్యానములను అనుసరించి భాస్కరాచార్యులు లొనర్చిన గ్రంథములును అనేకములు గలవు. ఈశాస్త్రమునందు ప్రధానముగ ౪ విషయములుండును :—ఆవి సిద్ధాంతము, చారితము, ముహూర్తము, ప్రశ్నము అనియుండును. చారితవిషయమునకు జ్యోమినిమహాముని రెండు అధ్యాయములుగల సూత్రియు వాసిష్ఠయు న్నాడు. ఇంతియగాక :—పారాశర్యము, కాలాగ్రాహము, కేరళము, సిద్ధాంతరహస్యము, జాతకాధరణము, జాతకసాధానము, కా

లామృతము, జ్యోతిషరత్నావళి, గ్రహలాఘవము, నృసింహము, కా
శ్యప సంహిత, వృద్ధవాసిష్ఠము, బృహజ్జాతకము, దైవజ్ఞవిలాసము,
కాలప్రకాశిక, ముహూర్తదర్శణము, ముహూర్తమార్తాండము, మా
ధవీయము, నక్షత్రకళావిలాసము, దైవజ్ఞభరణము, మల్లినాథీయ
ము, గణకానందము, శిష్యధీతంత్రము, ప్రకాశిక, జ్యోతిషాభరణ
ము, జ్యోతిషసంహిత, జ్యోతిషార్ణవము, ప్రభాకరీయము, సిద్ధాంతశే
ఖరము, మొదలగుగ్రంథము లనేకములుగలవు. వీనిలో ప్రాచీనులొన
ర్చిన గ్రంథములందుతప్ప తక్కిన నవీనులగ్రంథములందు అపశబ్దములు
తఱచుగనుండును. కొన్నితావులందు అపశబ్దబాహుళ్యముచేత తా
త్పర్యబోధకూడ కాకుండుటయుఁ గలదు. ఈజ్యోతిషశాస్త్రము నాలు
గులక్షలపరిమితిగల గ్రంథముగలదని వాడుక గలదు.

౩. క ల్ప ము.

కల్పించునది కావున కల్పమని చెప్పఁబడును. వేదమునందు
విధింపఁబడిన దర్శపూర్ణ మాసాది యాగములందలి క్రియలయొక్క
అనుక్రమమును బోధించునదియని భావము. ఈకల్పసూత్రములు వేదచ
తుష్టయమునకు సంబంధించిన భిన్నభిన్నశాఖకును ఒక్కొక్కటిచోష్ఠ్యన
పుట్టియున్నయవి. యజుర్వేదమునకుఁగల నూటయొక్కశాఖలలో కాల
నశముచేత నశించినవిపోఁగా ఇపుడు ఆపస్తంబ, బోధాయన, సత్యాషా
ధ, ఔఖియవై ఘానస, భారద్వాజ సూత్రములును, కాత్యాయన,
మానవీయసూత్రములును నిల్చియున్నయవి. మాధవాచార్యులవారు
కృష్ణయజుర్వేదమును వివరించునపుడు ఆపస్తంబ, బోధాయనసూత్ర
ములను, శుక్లయజుర్వేదమునకు వ్యాఖ్యానమొనర్చునపుడు కాత్యాయ
నసూత్రమును గ్రహించి వివరించియున్నారు. ఆపస్తంబ శ్రౌతసూత్ర
ము ౩౨ పన్నములనియు, బోధాయన శ్రౌతసూత్రము ౧౦౧ పన్నము
లు గలదనియు వాడుకగలదు. శ్రుతియనఁగా వేదము. శ్రుతియందువి
వరింపఁబడిన కర్మలు శ్రౌతములు. అవిప్రధానకర్మలు, తదాగకర్మలు
అనిద్వివిధములు. వానివిధమును కల్పసూత్రాధ్యయనమొనర్చి చేయు
చువారలు ఋత్విక్కులు శ్రౌతులు అనిపిలువఁబడుదురు. యజుర్వేదక
ల్పసూత్రజ్ఞులు అధ్వర్యులని పిలువఁబడుదురు. ఋగ్వేదకల్పసూత్రజ్ఞులు

హోత లనివచింపఁబడుదురు. సామవేదసూత్రజ్ఞులు ఉద్ధాతలని చెప్పఁ
బడుదురు. అథర్వవేదకల్పసూత్రవేదులు ఆగమికులు అని వచింపఁబ
డుదురు. ఈసూత్రములలో కొన్నిసూత్రములను గృహ్యసూత్రము
లు, ధర్మసూత్రములు అనియు ప్రత్యేకశాఖలుగలవు. గృహ్యసూత్ర
ములందు వివాహాపనయనాదిహోదశకర్మలయొక్క విధానముగలదు.
ఇందు విధాపఁబడినకర్మలకు స్మార్తకర్మలని ప్రసిద్ధిగలదు. ఆపస్తంబక
ల్పసూత్రమునకు ధూర్తస్వామికృతభాష్యము గలదు. ప్రతిహిల్పసూత్ర
మునకు వేత్సేఱుభాష్యములు వ్యాఖ్యానములుగలవు. ఆపస్తంబమహా
ముని ఔర్ధ్వదై హిక సంస్కారమును గుఱతించినసూత్రమును చెప్పక త
నశిష్యుడగు భరద్వాజమునిచేత తత్ సంస్కారమువారాత్రిము సూత్ర
ముచేయించి తక్కిన గృహ్యకర్మలకును అగ్నిహోతాగృహ్యశ్రేయోధాగృహ్య
తువులకును సూత్రముచేసెచ్చెనని వామనియందున్నది. ఇట్లు గృహ్య
దేశమునందు గ్రంథాక్షరములతో ముద్రించఁబడిన అష్టమేగప్రశ్నము
నందు తత్ప్రశ్నము ఆపస్తంబీయమే అనివాయఁబడియున్నది. ఔర్ధ్వ
దై హిక సంస్కారములతో అనాహితాగ్నికి చేయున స్కారము, అహి
తాగ్నికి చేయుసంస్కారము వేత్సేఱుగఁ గలదు.

యజుర్వేదమునందు యజ్ఞమునకు వలయు ప్రధానమంత్రము
లుండును. అనఁగా హోమము మున్నగు విచేయమంత్రములు గలవి.
అట్టి హోమములందు హోమముచేయ నుద్దేశించి దేవతా నాహ్వా
మొనర్చుట కుపయోగించునవి మంత్రములు ఋగ్వేదమునందును పిత
దేవతను పొగడునట్టి ఋక్కులయొక్క సమూహము స్తోత్రము అనునవి
అని చెప్పఁబడును. ఈఋక్కులలో నొకదాని సమవేదమునందును
లగు సప్తస్వరములతో పాడుట ఉద్ధాతమని చెప్పబడును. ఇందు
సామమనియు ప్రసిద్ధి. ఋగ్వేదమునకు ఆవ్యలాయనకల్పసూత్రము
ప్రసిద్ధినందినది. సామవేదమునకు ఛాందోగ్యకల్పసూత్రము ప్రసిద్ధి
నందినది. ఈమూడువేదము లేకగీర్వము సకలశాఖలవానికి సకలకీర్తి
వులను నెఱవేర్చును.

అథర్వవేదముమాత్రము వీనిని చెందక ప్రత్యేకముగ శ్వేత
యాగముమున్నగు ఆభిచారికకర్మలను శత్రుసంహారము ప్రయోజనము

గాఁగల జపహోమాదులను విధింపుచుండును. ఆవేదమునందు ఆధర్వణ భద్రకాళి మున్నగు ఉగ్రదేవతల ప్రార్థనములు పలుతావులఁగలవు. ఆ మంత్రములకుఁఆకర్షణము, స్తంభనము, మారణము, మోహనము, వశీకరణము, ఉచ్చాటనము అను షట్ప్రయోగములు మున్నగుచానిని బోధించుటకు దూర్వాసకల్పసూత్రము మున్నగునవి కలవు. ఇయ్యది మంత్రశాస్త్రము (ఆగమశాస్త్రము) అని చెప్పబడును. ఈయధర్వవేదమునకు కౌశికకల్పసూత్ర మనుకొక సూత్రము గలదు. అయ్యది మనకు ఇప్పుడు లభించును.

షడంగవివరణము సమాప్తము.

ఉపాంగములు. ౪. ౧. మీమాంస.

మీమాంస యనఁగా విచారణ. చానిని చేయుశాస్త్రమునకు కూడ మీమాంస యనుపేరే. ఇయ్యది పూర్వమీమాంస యనియు, ఉత్తరమీమాంసయనియు ద్వివిధము. వీనిలో పూర్వమీమాంస యనునది జై మినిమునిచేత ౧౨ అధ్యాయరూపముగ సూత్రములుగా రచింపబడినది. ప్రతిఅధ్యాయమునకు ౪సి పాదములు. ౩, ౯, ౧౦వ అధ్యాయములకు మాత్రము ౮ పాదములు గలవు. మొత్తముమీఁద ౧౨ అధ్యాయములకు ౬౦ పాదములు గలవు.

సూత్రములు ౨౬౫౨ అనియు అధికరణములు ౯౯౫ అనియు శ్రీమాధవాచార్యులవారు చెప్పియున్నారు. ఈగ్రంథమునకు శబరభాష్యము గలదు. ఈసూత్రార్థము వివరముగా గ్రహించుటకుగాను మాధవాచార్యులవారు “జై మినియన్యాయనూలావి స్తరము” అను పేరుతో శ్లోకరూపముగను వాక్యరూపముగను రచించిరి. పూర్వమీమాంస యొక్క ముఖ్యతాత్పర్యము శ్రుత్యర్థమును నిశ్చయించుట అని చెప్పియున్నారు. వేదార్థమునందు సామాన్యముగ విరోధముగ తోచు సకలవిషయములు యుక్తులతో సప్రమాణముగ పరిష్కరింపబడి యుండుటచేత నే ఈశాస్త్రమునకు ఇట్టిగౌరవము కలిగియున్నది.

అర్థవాదములు :—సద్వర్థవాదము, అసద్వర్థవాదము, భూతార్థవాదము అని త్రివిధము. వీనిలో అసద్వర్థవాదము అసత్యమైనట్లు మీమాంసకు లంగీకరించియు శిశువునకు పాలు త్రాగిన జుట్టు ఎదుగును.

మందు అంతయు బెల్లమునగలిగిదే అనుచు స్వధర్మమును అలవలనలె గాతము నందు ప్రవర్తింపజేయుటకు యున్నవని సమాధానమును చెప్పియున్నాడు. ఈవిషయమును కలికలుషాక్రాంతిబుద్ధులు అనునవారు ఎటుగక నేదములను తదనుసారములగు పురాణములను ఆశీరించుట ద్వితీయ భుత్వమును సమర్థించుకొనుటకుగాని మఱొకందులకు గాదు. ప్రత్యక్షమునూనూనాదిప్రమాణములకు విరోధముగ గలచి ను కేవల స్వధర్మములను పురాణవచనములను మీమాంసకులు కష్టపఱచుచుగలిగి యిచ్చించి బాధలు సవరించి పరిష్కరించి యున్నారు. బాధకముగ నొనరుకు శోచినతావు లన్నియు విచారించి నిర్ణయించియున్నారు. కావున బుద్ధిమంతుడగువాడు సంత్రప్రజాయజ్ఞుడగు విద్య సూచిచూచి నేను గలవాడను గలసాశయములను అడిగి తెలిసికొని సందేహవ్యర్థమున నున్నవలయును గాని మూఢులవచనములను విశ్వసించి నాకుమరలను మాణ్యమును చెందఁదగదు.

వ్యాసులవారు వేదాంతసూత్రములను (గీని శాస్త్రములను) యనియెదరును) చేసియున్నారు. ఇయ్యది యునియెదరును గలవిషయములను శాస్త్రానుసారముగ విమర్శించును. అయ్యున్నప్పుడు మానాశాస్త్రము ౪ అధ్యాయములుగను, ప్రథమ అధ్యాయము ౪ అంశములుగను ప్రతిపాదము కొన్ని సూత్రములుగను పేర్కొనఁబడినవి. ఈ సూత్రములకు భాష్యము లనేకములు గలవు. వానిలో ౧ వది, రామానుజ, మధ్వభాష్యములు సుప్రసిద్ధములు. బిర్రు అనేది సూత్రముగ పఠించినసూత్రముననే మఱొకభాష్యకర్త ౧ వ సూత్రములను పరిచుటచేతను, ఒకరు మఱొకవిధముగ సూత్రమును ౧ వ సూత్రమున తను సూత్రసంఖ్యయు అధికరణసంఖ్యయు పెచ్చుకట్టుటగల గాదు. మఱొక శంకరభాష్యానుసారము సూత్రములు. ౧౧౧౧ అధికరణములు. ౧౧౧౨ రామానుజభాష్యానుసారము ,, ౧౧౧౩ ,, ౧౧౧౪ మధ్వభాష్యానుసారము ,, ౧౧౧౫ ,, ౧౧౧౬

జానమును బోధించుట ఉత్తరమీమాంసానుకూలము. మధ్యమీమాంసానుకూలము. భారతీతీర్థులనువా కౌనర్చిన స్థితియానిక న్యాయముగా విమర్శము ఇందులకు చాల నుపకరించును.

న్యాయశాస్త్రము.

న్యాయమనగా దృష్టాంతము. దీనివలన తెలియని గవయాది పదార్థములను తెలిసిన గోవుమున్నగుపదార్థములను గల బటిచి గవయాదిపదార్థము ల్లికివే యని తెలుపవచ్చును. కావున ప్రమాణము మున్నగు భోడశపదార్థములం దొకటి యగు దృష్టాంతపదార్థమునకు నామమగు న్యాయశబ్దముతో శాస్త్రమునకుఁ బేర్కొనుటబడినది. ఈన్యాయముయొక్క బలముచేతనే పంచాయనవాక్యములుగల అనుమానప్రమాణము ప్రకాశించును. దానిచేత మనకుఁ గనఁబడని ఆకాశాది బ్రహ్మాంతపదార్థముల సాధించుట. ఈశాస్త్రముచకే తక్కుశాస్త్ర మనియు ప్రమాణశాస్త్ర మనియు నై శేషికశాస్త్ర మనియు నామధేయములు గలవు. ఈశాస్త్రము ప్రమాణాది భోడశపదార్థములకు గురుతులను తెలుపును.

పురాణములు.

పురాణము అనగా పూర్వమునం దున్నది. (అనగా నెనుక జరిగినవిషయము.) అట్టిదానిని బోధించుగ్రంథమునై తము పురాణ మన బడును. ఆపురాణమనునది కాలవశముచేత ఖలము లయినవేదశాఖలయద్ధమును బోధింపుచు వేదార్థమునకు పబ్బాహక మయి యున్నది. (ఉపబ్బాహక మనగా సమీపమునందుండి విశేషముగఁ జెప్పుట) ప్రభు వాజ్ఞానిచురీతిగ వేదము విధినిషేధములఁ జెలుపును. పురాణములుమాత్రము అటుల కాక దేవతలు, బ్రహ్మాస్థులు, రాక్షసులు, మునులు మున్నగు మహాత్ములపుణ్యచరిత్రములను వినిపించుచు, తదాక గణమానందు జనుల కభిరుచిని విశేషించి కలుగఁజేయుచు “ఇతిసుకర్మముల నొనర్చి పుణ్యలోకముల నుండి నేడకని మనచేత కొనియోడఁ బడుచున్నారు. మనముకూడ నిదేరీతిగ చరించి సత్కర్మల గడియము” అని సత్కర్మల నాచరింపఁజేయును. రాక్షసులు మున్నగు దురాత్ములొనర్చిన పాపకార్యములు, వారు అనుభవించిన సరికబోధలు మున్నగువానిని తెలుపుచు దుశుపనులనుండి మనుజులను త్రవ్వెను. ఇదియవేదములకును పురాణములకును గలవిశేషము. ఇయ్యది వేదసిల్పసూత్రాదులపలె అతని గ్రహముగ నుండవలెగుల పరివిగ నుండును. వే

దములందువలె నిందు స్వరోచ్ఛారణకష్టములేదు. స్త్రీశూద్రులు మున్నగువారు పఠించుటకుగాను ద్వేషింపఁబడుటచేత సాగ్రహించి విషయములు బోధింపక విస్తృతముగ బోధించియున్నారు. పీఠిక వ్యాసముహర్షి రచించెను. ఇతఁడు సత్యవతీదేవికిని పరాశరామహర్షికిని ఉన్మించెను. ఇతనికి సాత్యవతేయుఁ డనియు, బాదరాయఁడు డనియు, కృష్ణదైవపాయనుఁ డనియు నామాంతరములు గలప్ర. ఇతఁడు తిక్కాయ పేరి అతీతానాగతవర్తమానకల్పముల స్థితిగతులను కరొల్పామలకముల్యంబుగ నెఱింగి పరశురామయుద్ధాది భయంకరజనమరణ కమఁచేసెను. తస్మాత్ప్రాయము లయినవేదాదిశాఖలయభిప్రాయ మంతయు దనులయందు వ్యాపింపఁజేయుటకుగాను పురాణముల నొకప్పుడు. ఇతఁడు శిష్యులనేకులకు వేదాదికమును పురాణాంతమును బోధించెను. అందుపైలుఁడనుశిష్యుని ౨౦ థేదములుగల ఋగ్వేదశాఖలకు ప్రవర్తించెనుగాను, వైశంపాయనుఁడనుశిష్యుని ౧౦ థేదములుగల యజుర్వేదశాఖలకు ప్రవర్తించెనుగాను, జైమిని యనుశిష్యుని ౧౦౦౦ థేదములుగల సామవేదశాఖలకు ప్రవర్తించెనుగాను నును తుఁడను శిష్యుని ౧౦ థేదములుగల అథర్వవేదశాఖలకు ప్రవర్తించెనుగాను నియమించెను.

ఇతఁడు వేదశాఖలను చక్కఁగ వ్యాపింపఁజేసెనని. ఇప్పుడవేదవ్యాసుఁడను నామ మీరీతిగఁ గలిగెను.

రోమహర్షుఁడను నామాంతరముగల సూతుఁడు పోలవేదాశాఖకు బృంహకములగు పురాణముల నుపదేశించి వాదని మాయావిధింపఁచుటకును, శ్రోతలకు సమగ్రముగ వినిపించుటకును వెలయు. అప్పుడు త్కృష్ణమునుకూడ కలుగఁజేసెను. అష్టాదిశ పురాణములవిషయము పురాణానుక్రమము ఒక్కొక్కపురాణవిషయమున దొకవిధముగ నున్నది. పురాణశ్లోక సంఖ్యయు ఆయాపురాణములయొక్క సులభముచేత భేదమెచ్చుతక్కువగ నుండును. అందు కొన్ని పురాణములు దేవముక్తిమునుమాత్రమే చెప్పియున్నది కాని గ్రంథకర్తగూడ చెప్పియుండలేదు. కొన్ని పురాణములందు భయమును బోధించియున్నారు. ఆదివిధములగు విషయములు సులభముగ తెలియటకుగలది. శత్రుదిపథకమును వ్రాయుచున్నాఁడను.

ఈక్రీడిపురాణములందు పురాణక్రమ మీ విధముగ చెప్పబడియున్నది :

విష్ణుపురాణాను సారము	మూర్క్కజేయపురా ణానుసారము	లింగపురాణాను సారము	వారాహపురా ణానుసారము	కూర్మపురాణాను సారము	పద్మపురాణాను సారము
1 బ్రాహ్మము	బ్రాహ్మము	బ్రాహ్మము	బ్రాహ్మము	బ్రాహ్మము	బ్రాహ్మము
2 పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము
3 నైషవము	నైషవము	నైషవము	నైషవము	నైషవము	నైషవము
4 శైవము	శైవము	శైవము	శైవము	శైవము	శైవము
5 భౌగవతము	భౌగవతము	భౌగవతము	భౌగవతము	భౌగవతము	భౌగవతము
6 నారదీయము	నారదీయము	భవిష్యము	నారదీయము	భవిష్యము	నారదీయము
7 మూర్క్క-0జేయము	మూర్క్క-0జేయము	నారదీయము	మూర్క్క-0జేయము	నారదీయము	మూర్క్క-0జేయము
8 ఆగ్నేయము	ఆగ్నేయము	మూర్క్క-0జేయము	ఆగ్నేయము	మూర్క్క-0జేయము	ఆగ్నేయము
9 భవిష్యము	భవిష్యము	ఆగ్నేయము	భవిష్యము	బ్రహ్మవైవర్తము	భవిష్యము
10 బ్రహ్మవైవర్తము	బ్రహ్మవైవర్తము	బ్రహ్మవైవర్తము	బ్రహ్మవైవర్తము	తైంగము	బ్రహ్మవైవర్తము
11 తైంగము	చ్యవీహము	తైంగము	తైంగము	వారాహము	తైంగము
12 వారాహము	వారాహము	వారాహము	వారాహము	స్కాన్దము	స్కాన్దము
13 స్కాన్దము	స్కాన్దము	వామనము	స్కాన్దము	వామనము	స్కాన్దము
14 వామనము	వామనము	కౌర్మము	వామనము	కౌర్మము	వామనము

15	కొర్కము	కొర్కము	మాత్యము	కొర్కము	మాత్యము	కొర్కము
16	మాత్యము	మాత్యము	గారుడము	గారుడము	గారుడము	మాత్యము
17	గారుడము	గారుడము	స్కాన్ము	స్కాన్ము	గారుడము	గారుడము
18	బ్రహ్మాండము	బ్రహ్మాండము	బ్రహ్మాండము	బ్రహ్మాండము	బ్రహ్మాండము	బ్రహ్మాండము

22

ఈక్రిందిపురాణములందు పురాణములక్రమము, శ్లోకసంఖ్యయు తెలుపబడియున్నది.

ఆంధ్రము ప్రికింజ న్రాయుచున్నాడము.

శివపురాణము	దేవీభాగవతము	శ్రీమద్భాగవతము	వాండీయమతాను	బ్రహ్మైవ సత్తము	మాత్య మతాను	బ్రహ్మైవ సత్తము
1 బ్రహ్మము	మాత్యము	బ్రహ్మము	బ్రహ్మము	బ్రహ్మము	బ్రహ్మము	బ్రహ్మము
2 పాద్యము	మాత్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము
3 పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము
4 పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము	పాద్యము

బ్రహ్మైవ సత్తము

5 భవిష్యము ౧౮౫౦౦	బ్రాహ్మము ౧౦౦౦౦	భాగవతము ౧౮౦౦౦	భాగవతము ౧౮౦౦౦	భాగవతము ౧౮౦౦౦
6 మార్కండేయము ౧౯౦౦౦	బ్రహ్మాండము ౧౨౦౦౦	నారదీయము ౧౫౦౦౦	నారదీయము ౧౫౦౦౦	నారదీయము ౧౫౦౦౦
7 ఆగ్నేయము ౧౬౦౦౦?	బ్రహ్మనైవర్తము ౧౮౦౦౦	మార్కండేయము ౧౯౦౦౦	మార్కండేయము ౧౯౦౦౦	మార్కండేయము ౧౯౦౦౦
8 నారదీయము ౧౫౦౦౦?	వామనము ౧౦౦౦౦	ఆగ్నేయము ౧౫౦౦౦	ఆగ్నేయము ౧౫౦౦౦	ఆగ్నేయము ౧౫౦౦౦
9 భాగవతము ౧౮౦౦౦?	వాయుపురాణము ౧౦౬౦౦	బ్రహ్మనైవర్తము ౧౮౦౦౦	భవిష్యము ౧౪౫౦౦	భవిష్యము ౧౪౫౦౦
10 బ్రహ్మనైవర్తము ౧౮౦౦౦?	వైష్ణవము ౨౩౦౦౦	భవిష్యము ౧౮౫౦౦	బ్రహ్మనైవర్తము ౧౮౦౦౦	బ్రహ్మనైవర్తము ౧౮౦౦౦
11 లైంగము ౧౧౦౦౦?	వారాహము ౪౦౦౦	లైంగము ౧౧౦౦౦	లైంగము ౧౧౦౦౦	లైంగము ౧౧౦౦౦
12 వారాహము ౨౪౦౦౦?	ఆగ్నేయము ౧౬౦౦౦	వారాహము ౨౪౦౦౦	వారాహము ౨౪౦౦౦	వారాహము ౨౪౦౦౦

ఆగ్నేయము
భవిష్యము
బ్రహ్మనైవర్తము
లైంగము
వారాహము

ఈక్రిందిపురాణములందు పురాణములక్రమము, శ్లోకసంఖ్యయు తెలుపబడియున్నది.

ఆపథకము సీక్రింద వ్రాయుచున్నారము.

శివపురాణము సారము	దేవీభాగవతము సారము	శ్రీమద్భాగవ తానుసారము	నారదీయమతాను సారము	బ్రహ్మసైపర్తమ తానుసారము	మార్త్యమతాను సారము
13 స్కాందము ౧౪౪౦ ?	నారదీయము ౨౫౦౦౦	స్కాందము ౪౦౦౦౦	స్కాందము ౪౦౦౦౦	స్కాందము ౪౦౦౦౦	స్కాందము ౪౦౦౦౦
14 వామనము ౧౦౦౦౦	పార్వము ౫౫౦౦౦	వామనము ౧౦౦౦౦	వామనము ౧౦౦౦౦	వామనము ౧౦౦౦౦	వామనము ౧౦౦౦౦
15 కౌర్మము ౪౪౦౦ ?	కౌర్మము ౧౦౦౦౦	కౌర్మము ౧౦౦౦౦	కౌర్మము ౧౦౦౦౦	కౌర్మము ౧౦౦౦౦	కౌర్మము ౧౦౦౦౦
16 మాత్స్యము ౧౦౦౦౦	కాండము ౧౦౦౦౦	మాత్స్యము ౧౦౦౦౦	మాత్స్యము ౧౦౦౦౦	మాత్స్యము ౧౦౦౦౦	మాత్స్యము ౧౦౦౦౦
17 నాగజము ౧౦౦౦౦	కౌర్మము ౧౦౦౦౦	నాగజము ౧౦౦౦౦	నాగజము ౧౦౦౦౦	నాగజము ౧౦౦౦౦	నాగజము ౧౦౦౦౦
18 బ్రహ్మజము ౧౦౦౦౦	స్కాందము ౧౦౦౦౦	బ్రహ్మజము ౧౦౦౦౦	బ్రహ్మజము ౧౦౦౦౦	బ్రహ్మజము ౧౦౦౦౦	బ్రహ్మజము ౧౦౦౦౦

ప్రమాణనచనములు.

౧. విష్ణుపురాణమునందు: —

అష్టాదశపురాణాని పురాణజ్ఞాః ప్రచక్షుతే ।
 బ్రాహ్మం పాద్మం వైష్ణవం చ శైవం భాగవతం తథా ॥
 తథాన్యం నారదీయం చ మార్కండేయం చ సప్తమం ।
 ఆగ్నేయ మష్టమం చైవ భవిష్యం నవమం స్మృతం ॥
 దశమం బ్రహ్మకైవర్తం లైంగ మేకాదశం స్మృతం ।
 వాగాహం ద్వాదశం చైవ స్కాందం చాత్ర త్రయోదశం ॥
 చతుర్దశం వామనం చ కౌర్మం పంచదశం తథా ।
 మాత్స్యం చ గారుడం చైవ బ్రహ్మాండం చ తతఃపరం ॥

విష్ణు...తృతీయాశ ౬ అధ్యాయో శ్లో. ౨౦-౨౩.

౨. మార్కండేయపురాణమునందు: —

శ్లో. అష్టాదశపురాణాని యాని ప్రాహ పితామహాః ।
 బ్రాహ్మం పాద్మం వైష్ణవం (చ) శైవం, భాగవతం, (తథా) ॥
 (ష్టమం భవే) నారదీయం, మార్కండేయం, (చసప్తమం ।
 ఆగ్నేయం, (మష్టమం ప్రోక్తం) భవిష్యం (చవమంతథా) ॥
 (దశమం) బ్రహ్మకైవర్తం లైజ్జ (మేకాదశం స్మృతం) ।
 వాగాహం (ద్వాదశం ప్రోక్తం) స్కాన్ద (మత్ర త్రయోదశం) ॥
 (చతుర్దశం) వామనంచ కౌర్మం (పంచదశం స్మృతం) ।
 మాత్స్యం చ గారుడం చైవ బ్రహ్మాండం వాయవీయకం ॥
 అష్టాదశపురాణానాం నామధేయాని యః పఠేత్ ।
 త్రిసంస్థ్యం జపతో నిత్య మశ్వమేధఫలం లభేత్ ॥

మార్కం॥ ౧౩౯ అధ్యాయో శ్లో. ౧-౪.

ఇట్లే యితరపురాణములందును గలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే ఒకపురాణమునందుండిమాత్ర మిశ్లోకముల నుదాహరించుచున్నాము.

మత్స్యపురాణమునందు: —

౧. బ్రాహ్మం తద్దశసాహస్రం (౧౦) పురాణం పరికీర్తితం । ౧౩
౨. పాద్మం తు పంచపంచా శత్సహస్రాణి (౫౫) సిగద్యజే ॥ ౧౫
౩. యత్రాహ ధర్మా సఖలాః తతుక్తం వైష్ణవం బుధైః ।

ఉపపురాణములు ౧౮: — సనత్కుమారీయము, నారసింహీయము, స్కందపురాణము, శివధర్మము, దౌర్వాసను, నారదీయము, కాపిలము, మానవము, ఔశనసము, బ్రహ్మాండము, వారుణము, కాళికాపురాణము, తైంగము, సాంబము, సౌరము, పారాశర్యము, మారీచము, భార్గవము.

ఈ ౧౮ ఉపపురాణములు మునులు కొంతయు రచించియుంటేలియనచ్చెడిని. పురాణములం దంతట స్థము, ప్రతిస్థము, వ శము, మన్వంతరము, వింశానుచరితము, అను పంచలక్షణము లుండును. శ్రీకృష్ణభాగవతమునందు ౧౦ లక్షణములు కలిగియున్నవి.

ఈపురాణము లన్నియు సులభ శైలియందుండి చమపరులకు సులభముగ అర్థము చేలిపకొన వీలుకలిగి చదువుచున్నవారు చదువువారి మనస్సులను తమయందు లీనముగ చేసికొనుటకు పీఠగుసట్టి గుణము కలిగి యున్నవి. కావుననే పురాణములు స్త్రీశూద్రులకుగాను రచింపఁబడిన వని మనగ్రంథములందున్నను ఈకాలపు బ్రాహ్మణాదిద్విజాతులు వేదముచదువకంటె పురాణములందు ఎక్కువప్రవేశమును పొందియున్నారు. పలువురు వానిని డేశభాషలలోనికి పరివర్తనముచేసి జనులకు సనాతనధర్మమునకు అసక్తి కలిగించుచున్నారు. ఇట్టి పురాణములే లేకున్న మనమూర్ఖుల శౌర్య, ధైర్య, గాంభీర్య, దాతృత్వాదిగుణములను మన మెఱుంగజాలక గాఢాంధకారమున మునిగి యుండుము. ఇట్టివానిని లోకమునందు వ్యాపింపఁజేష్టిం ఆంధ్ర కవిపుంగవుల కొక పర్యాయము నమస్కరిం మొఱచి పృథ్విమునకు దగదము.

ఈవిధమున ఆయాపురాణములందు కొక్కొకవిశేష ముండును. భగవద్గీతనియ ను (అనగా నారాయణనియందు) నిష్ఠగలది శ్రీభాగవతము. భగవద్గీత (అనగా పరాశక్తి) యందు నిష్ఠగలది దేవీభాగవతము. ఈరెండుగ్రంథములకు స్కందములు ౧౨ శ్లోకములు ౧౦ వేలు అను లక్షణము సమానముగ నున్నది. శైవులు శాక్తాలు శ్రీభాగవతము ఉపపురాణముగాని పురాణము గాదని పలికెదరు. వైష్ణవులు అష్టాదశైక్యదేశులు అందులకు వ్యత్యయముగ నుచింతింతురు. ఉభయులవినోదమును తీర్చునట్టివాద్యము మహావైష్ణవురాణమునందు గలదు గాని ఆవాక్య

మునకు తమతమవాదములకు సంబంధించుగీతగ అర్థములు చూపింపబాటు చేసికొని వాదించుచున్నారు. పురాణములలో వివాదానియందును కథకును మఱొకదానియందును కథకును విరోధము తోచుచున్నప్పుడు బ్రహ్మదినమునకు కల్పమని పేరు కావున అర్థకల్పములో మరదల కన్యల వలెనే బ్రహ్మయొక్క సృష్ట్యాదివ్యాపారములకూడ నొకదాని కొకటి చాల సరిగా ఉండుటయు కొన్ని భేదములు గలదు కావున కల్ప భేదమునం దటుల సరిగె నని సమాధానముకూడ మొప్పెను పురాణమున గలదు. కావున కథలను సాకల్యముగ ననగాహించుకొనక సమాధాన క్రమము నెఱుంగక పురాణము అప్రమాణము అనుట మిథ్యాభిప్రాయము కాదు.

శివ, విష్ణు, శక్తి, సూర్య, గణపత్యాదు మూర్త్యులలో ననవీష్ణు పక్షములవారు తమతమ దేవతలను హనును దెప్పింపగా మూల సాత్త్వికము లనియు తక్కినవి రాజసాత్మావస్థములు కావున మూర్త్యులనూ ణములు కావనియు వాదించుదురు. వీరికడ నొక భాష్యము నొకానొకరు తమతమప్రతిపక్ష మతస్థులను తొడ్డి లనియు, నాదును అనుచు, కొన్నితావుల తొడ్రాదులనుగను నిగదాకుదురు. కాని మూర్త్యుల పురోధము వచ్చినపుడు దేవతావాదు లుకలలు పోవలయును ననియును. వేదవ్యాసులవారి పరమతాత్పర్య మేమనగా: — సద్విజ్ఞానమునందలి పుండ్రై ఉపనిషత్ప్రతిపాద్యుండగు అద్వితీయ సత్త్వగుణములను నవిష్ట్యాదిరూపము లన్నియు లీలలే కావున అట్టిలల కథలను మూర్త్యులకడ వ్యాసులవారు ఇతర దేవతా నిరసనపూర్వకము ప్రసక్తిలేదు ననుచును చుట ఆయనయభిప్రాయము. కాని మూర్తి ఉపలయము వివాదాత్మకము కాదు. ఈవిషయమును ఆయామతముల విధానవేదముగల నుండియును గ్రహింపగల తగవు లాడెదరు. మహావిద్వాంసులకే వివిధవిధములను వివిధా పశుప్రాయులగు పామరులకును స్థూలజ్ఞానులనును వివిషయములలోయ లేదని మనము చింతింపనక్కఱు లేదు.

పురాణముల నెఱి గెనవాంకిరి చందవివవాంకిరి శ్రీకామలమిందరు. వారు మీమాంసకుల గీకరించిన ప్రత్యక్ష, అనుమాన, సామాన్యశబ్ద, అర్థాపత్తి, అనుపలబ్ధులను ప్రమాణములు గాన నభిప్రాయము

ఐతిహ్యము అను ప్రమాణద్వయమునుసూడ అంగీకరించియున్నారు.

వేదములందుండు అర్థవాదవాక్యములను (అనగా ఫలస్తావక వాక్యములు) కథానూపమున పురుషప్రరోచనార్థము చెప్పబడి యుండుటచేత పురాణములు ర లక్షలశ్లోకములు కలిగి యున్నవి. పురాణము లలో కొందరిమతమున నొకపురాణమునకు కొంతసంఖ్యయు, కొందఱి మతమున మఱొకవిధమగు సంఖ్యయు కలిగియుండుటచేత సాఖ్యలో ర లక్షలకు కొంచె మెచ్చితగ్గు లుండును. పురాణములను గుఱించి శైలిసికొనఁదగిన సకల విషయములు మేము వ్రాసిన పురాణవిమర్శము నందు చూచునది.

ఈ మహాపురాణోపపురాణములు గాక బసవపురాణము, చిన్న బసవపురాణము, కన్యకాపురాణము, అనుసవి కలియగమునఁ బుట్టినవి. పురాణములను వినువారికి సత్క-ర్మానుష్ఠాన ప్రీతిపూర్వకముగ నాలుగు పురుషార్థములు కలుగును.

ధర్మశాస్త్రము.

ధర్మమచగా యజమానునిమనస్సహితాత్మయందు సామ్యార్థ రూపమున నుండుగుణము. దానికి సాధనముగ శ్రుతిస్మృతులందు విధించి యున్నక్రియకూడ ధర్మమనఁబడును. అట్టిధర్మము సాధ్యానందనము మొదలు అశ్వమేధపర్యంతముగల క్రయాకలాపము. ఈక్రియలు నిత్యవైదికకామ్యము లనుపేరి శ్రీవిధముగ వేదమునందు విధి పఁబడి యున్నవి. అయినను ఆవిధులను చేయునప్పుడు మనుజుఁ డుండవలసిననియమవిశేషములు వినరముగ్గఱు విస్తృతముగను వేదముల దు పొలుపఁబడి యుండలేదు. అందులకుగాను ధర్మశాస్త్రము లనఁబడుఅష్టాదశిస్తృతులును ఉపస్తృతులును పుట్టినవి. వీనియందు మనుష్యులకు ఆహితములను కలుగఁజేయుచోయు సరికఱోగాదిపాఖములను కలుగఁజేయుబ్రహ్మహత్యాదు లధర్మములు కావున వానిని చేయకుం డని బోధించుచు స్వస్థ ఆరోగ్యసుఖాదికమును కలుగఁజేయు జ్యోతిష్టోమాదికమును చేయుం డని ధర్మమునందు ప్రవృత్తిని బోధించుచుండును. ఇతరయే గాని అట్టి సత్కర్మల నాచరించునప్పుడు కచ్చి ఁడఁకుండున, శిఖా బ ధనము పేడఁ గూడవ పడఁకుటగ ను ఁడవలయును, అద్యంతముల నాచరింపవలయును

మున్నగు చిన్నచిన్నవిషయములు గంభీరాత్మములను బలములు లేని అధి
ప్రాయముగాఁ గలవేదిములందు వివరించియుండెను. తాను బ్రహ్మ
ముఖమునుండి వినుపించిన శ్రుతితాత్పర్యములను అవిరోధమున న్నాయ
భువమనువు మున్నగు గౌ గురుచేత వారి న్న్యాయములందు ప్రవేశి
పరమాత్మయే స్మరింపజేసెను. కావుననే పేరిక స్మృతులు వారు వారి
సనుసరించి కొండలు మునులు స్మరించి విశేషస్మృతి లనుబట్టి చల
యుచున్నవి.

మూలస్మృతులు. ౧౦

౧. న్యాయ భువమనుస్మృతి.

౧. పశ్చిమస్మృతి.

౨. బృహస్పతిస్మృతి.

౧౧. వామనస్మృతి.

౩. వసిష్ఠస్మృతి.

౧౨. న్యాయస్మృతి.

౪. కశ్యపస్మృతి.

౧౩. కాత్యాయనస్మృతి.

౫. భారద్వాజస్మృతి.

౧౪. అపస్తంబస్మృతి.

౬. శతమస్మృతి.

౧౫. అశ్వినీయనస్మృతి.

౭. యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి.

౧౬. కశ్యపస్మృతి.

౮. భృగుస్మృతి.

౧౭. కృత్తికాస్మృతి.

౯. నారదస్మృతి.

౧౮. హరితస్మృతి.

ఇట్టిస్మృతులను ఉపస్మృతులను అనునాది మూలములుగాను
జరిగిన దేవతాసవాదములను సంవాదములను విద్యమములను స్మృతులనుగాను
మూలభూతములయిన ప్రతినిధ్యములను బాగుగా వివరించి వాటిని మాత్రముగా
ప్రతి కమలాకరుడు మున్నగువారలు హేమాద్రి, పుష్కయ, గిరిమ, శక్తి
స్మృతి, స్మృతిరత్నమహాకాండ, స్మృతిప్రతి, మల్ల, శక్తి ప్రతి, యాజ్ఞ
గు అనేకస్వతంత్రగ్రంథముల నుపన్యాయమునాదు. మునుస్మృతి, వామన
భాగవతము శుక్లాకభట్టయము యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి, వామనభాగవతము, ప
జ్ఞానేశ్వరీయము, సురస్వతిపీలాసము, పరాశరస్మృతి, వ్యాకర్ణము, ప
రాశరమాధవీయము, అపస్తంబస్మృతి, వ్యాకర్ణము, పుష్కయస్మృతి
ము, ఇట్లునే ఇతరస్మృతులను వ్యాఖ్యానములు చేయుచున్నది.

ప్రతిస్మృతియందును ఆచారకాండము, ప్రాయశ్చిత్తకాండము,

వ్యవహారకాండము, అను 3 భాగములు గలవు.

౧. వీనిలో ఆచారకాండమునది బ్రాహ్మణాదిఛందాలాంతజాతుల ను ౧౮ వర్ణములుగ నేర్పఱచి ఆయావర్ణములవారు ఆచరించుకొనవలసిన సాధారణధర్మములను సత్యముమున్నగువానిని వచ్చించి ముఖ్యజాతులగు బ్రహ్మతీత్రీయ వైశ్యులనుబ్రహ్మచర్య, గృహస్థ, వాసస్థ, పారివ్రాజ్యముల నెడిర ఆశ్రమములుగా నేర్పఱచి ఆయాశ్రమములందు ఆచరింపవలసిన స్నానసంధ్యాదివిధానములను చక్కఁగా బోధించును.

౨. చెప్పినవిధముగా ఆచరింపనందునలన కలిగినదోషములకు తుమాపణోపాయములను బోధించుభాగమునకు ప్రాయశ్చిత్తకాండ మని పేరు.

౩. వది వ్యవహారకాండము :—దేశాధికారి న్యాయసింహాసనాసీనుఁడై తాను పరిపాలించు దేశమునందలి జనులు ఒకరిచే ఒకరు అన్యాయమును పొంది తగవులాడుచు తనసమీపమునకు రాగా నిష్పక్షపాతముగ విమర్శించి అన్యాయ మొనర్చినవారిని శిక్షించి న్యాయ మార్గమువానిని రక్షించుటకు నేర్పఱచినవిధానమునకు వ్యవహారమని పేరు. ఈకాండమునందు వ్యవహార పదములు ౧౮.

౧. ఋణాదానము.

౧౦. ద్యూతసమాహ్వయము.

౨. నిక్షేపము.

౧౧. వాక్పారుష్యము.

౩. సీమావివాదము.

౧౨. దండపారుష్యము.

౪. స్వామిచాలవివాదము.

౧౩. సాహసము.

౫. అస్వామిసేయము.

౧౪. విక్రయానప్రదానము.

౬. దత్తాప్రదానికము.

౧౫. సంభూయసముత్థానము.

౭. ప్రీతానుశయము.

౧౬. స్నేయము.

౮. సమయావకర్మము.

౧౭. స్త్రీసంగ్రహణము.

౯. వేదగాదానము.

౧౮. స్త్రీపునసయోగము.

ఈ ౧౮ వ్యవహారపదములు.

ఈవ్యవహారమునకే ఈకాలమునందు వ్యాజ్యమునుపేరు వాడుకలో నున్నది. ఇవి యొక్కొక టనేక భేదములను పొందుచున్నవి. వీనిని రాజ్యపురుషుల పరిశీలించుచు దుష్టనిగ్రహశిష్టపరిపాలనములు చేయవల

యును. ప్రజలు తాము పండించుకొనిన శాస్త్రసాయములతో న న నా
రాజుల కియ్యవలయు నని మనశాస్త్రములు చెబును. ఈ శాస్త్రము
కాండముచు గూర్చి వంగ దేశీయ పండితులు ప్రధానముగా నున్నవి. వీరి
విధ సందేహానివృత్తికిగాను జగన్నాథ తొమ్మిది యాశములు, అయిత
వాహనీయము మున్నగు ప్రబల గ్రంథములను వ్రాసియున్నారు. వీరియ
బిక్కోకయ శాస్త్రమునకుగాను జగన్నాథ ప్రతి, నాశాస్త్రములెన్నియో న ము
న్నగు గ్రంథము లనేకములు పుట్టించుచున్నది. ఈ శాస్త్రములు, ౧. జగన్నాథ
ములు. ౨ దేశధర్మములు. ౩ కులధర్మములు. ౪ సుధర్మములు. ౫ ఆ
పదధర్మములు అని ౫ విధములయి విభజించుచున్నది.

ఉపాగములవినము పాదము ౨ ౩ చురు.

($\frac{1}{2}$) ప వేగములు = ఆము స్థితిము.

ఆయువు = అనగా మనుష్యజీవితములు బ్రహ్మచర్యము, వేదము = అనగా తెలుపుచున్నది. ఈ శాస్త్రమున ప్రధమముగా ముద్రమును దేవాసురులు మహావిషపాపము వారల వేషభుషణములను నిచ్చుటకయి శీతనముద్రపు, ధన్వ (అనగా పొ) యను ను, అది - వేదనగదన “ధన్వంతరి” యనువేరు నచ్చెను. అట్టి వేషములను దేవతలు బడిన శాస్త్రము ఆయుర్వేద మని పిలువబడుచున్నది. అనగా ఈ హేతుస్కంధము, లింగస్కంధము, శేషస్కంధములు ముగిసినవి. అందు ప్రథమభాగమునందు వాతనిర్మలమయముగా నిర్మలస్థదోషత్రయమురహిత - ప్రకోపవేళువులుగల భిక్షురసభుజులుగా పియున్నారు. రెండవనియగల లింగస్కంధమునందు భక్తి మార్గముల తెలుపబడియున్నవి. మూడవనియగల శేషస్కంధమునందు భక్తిమును నివారించజేయు శేషస్కములు మూడుగలవిగాను వివరింపబడియుండును. ఈ గ్రంథము వాఙ్మనముగా నరేకొని మూర్త్యుత్పత్తియగు అశ్వినీదేవత లిద్దఱును కశ్యపుఁడు ఆశ్రమమునువాంఛించు వేదమున వివరించుచు గ్రంథముల సంపర్చియున్నారు. ఆశ్రమములు బ్రహ్మచర్యము, వ్రాత్రమునందు కాకొలము, కాలగోత్రము, హోమాహుతి, వ్రాత్రాధిము, శౌక్లికేయము, బ్రహ్మపుత్రము, ప్రదీపకము, పాదకము, వర్షాధిము,

అను నవవిధనిషములయొక్క యుత్పత్తిస్థానములు, లక్షణములు విని యోగములు చెప్పఁబడియున్నవి. ఇదేవిధముగ తక్కినగ్రంథములందు వృక్షలక్షణము, పర్వతధాతులక్షణము, ద్రవ్యగుణపాఠము, శరీరసప్త ధాతులక్షణము, కషాయాదిలక్షణము, రోగనిదానలక్షణము మున్నగునవి వినరొపఁబడి యున్నవి. ఈతీరున గ్రంథజాలము వృద్ధిచెందుచుండఁ గా యోగశాస్త్రనిర్మాణముచేత చిత్తమాలిన్యరూపమగు తమమును పోగొట్టి పిదప అనతరించి పతాజలియనంబడి మహాభాష్యము నొనర్చి వాఙ్మాలిన్యాదిరూపములగు దోషములను పోగొట్టిన ఆది శేషుడే చర కశాఖాధ్యాయపరంపరయొ దవతరించుటచేత చరకనామమును వహించి నైద్యసంబంధమగు సకలవిషయములు కలసివచ్చునట్లుల చరకతంత్ర మనియు, నైద్యక మనియు, నైద్యపాతంజలమనిపేరుగల చికిత్సాసూత్ర గ్రంథమును రచించెను. దీనికి సుశ్రుతుఁడు భాష్యము నొనర్చెను. ఆ భాష్యమునకు పిదప మఱికొన్ని వ్యాఖ్యానములు పుట్టినవి. ఆవ్యాఖ్యానాని కము లన్నియు గ్రంథవిస్తరము గలిగి తర్కవ్యాకరణమీమాంసాశాస్త్రాదియు క్రిజ్జటిలము లయి యుండి సాధారణులకు చెలిసికొనుటకు అశ క్యము లయి యుండ విద్యదేశాధీశుడగు భోజరాజు “రాజన్యగాంక” మను యక్తిగ్రంథము నొనర్చి యున్నాఁడు. అది యంతయు క్రోడీకరించి బాహులుడను గొప్పపండితుఁడు “అష్టాంగహృదయసంహిత” అను పేరుతో కల్పస్థానము, శారీరస్థానము మున్నగు ప్రకరణములు కల గ్రంథ మును రచించెను. ఆగ్రంథమునకు చూడ అనేక వ్యాఖ్యానములు పుట్టి యున్నవి. అవియు దురవగాహము లగుటచేత చిత్రామణి, బసవరాజీ యము, గుణపాఠము అనుగ్రంథములు పుట్టినవి. పైగ్రంథములను చది వి అర్థము చేసికొనఁజాలనివార లీగ్రంథపాఠముతోనే తృప్తిచెంది ఔష ధప్రయోగాదులను చేసెదరు. ఈశాస్త్రమున కనుగుణముగా ధన్వంత రినిఘంటువు, షడ్రసనిఘంటువు, సర్వాయాంననము మున్నగునిఘంటువు లనేకములు లభింపు.

అన్నిటికంటె నైద్యున కుండవలసినగుణము లేవి యనఁగా: — రోగియొక్క నాడిమున్నగు అప్తస్థానముల నిబానించుట, రోగనిశ్చయము మున్నగువానియందు తీగ్గరవివేచనముచేయు హంసబుద్ధివలెనే వెంటనే

ఫలానిరోగమని గ్రహించునట్టి సూక్ష్మబుద్ధి, అమృతహా భజ్యము, నత్మ వాదిత్వము, తృప్త లేకుండుట అనునవి. ఇట్టి యీ మ్యమున శాస్త్రమున డ శైలియునేని బంగారమునకు పరిచుటయు కలిగిన కీర్తిని ప్రకాశించును. ఈ శాస్త్రము ననుసరించి చరి చుటనలచ ఆయురారోగ్యా వేదము కలి వేదవిహితకర్మల ననుష్ఠించు శామన్యము గలవాడగును. అప్పుడనే వేద మనుప్రభువుయొక్క సమీపమున ను చుయునరాజునుగా నేర్పి. అప్పు యుచ్చును. ఇందునలన నే దీనికి ఉపవేదమనుమాట స్థాపించెడిది. ఈ న్యాయముగాని సుత్తికై చెప్పినది కాదు.

ధర్మవ్యంతరించించిన గ్రంథమునందలి శామన్యము, భగవంతుని ఇష్టమునకాపధములు :—

భస్మములు, చూర్ణములు, తేహ్యములు, రసాయనములు, ఘృ తములు, శైలములు, ద్రావకములు, ఘటికౌషధములు, అంజనములు, కషాయములు, ఆసవములు అని యివి విధములు.

౧. భస్మములు = అగ్నిపుటమూలము నగునవి.

౨. చూర్ణములు = వేర్వేరునస్తువులను పొడిచి కలిపి గాఢమున చేసినవి.

౩. తేహ్యములు = పంచదార మున్నగునవి చేసినవి. వీరి వల్ల వులగూర్చి వండినవి.

౪. రసాయనములు = తేహ్యలతో నుండుకలిపి వేసినవి. వీరి వల్ల కూడి ఘటికౌషధములు కొన్ని గూర్చి వండినవి.

౫. ఘృతములు = కొన్నినస్తువులను నీటితో కలిపి వండినవి.

౬. శైలములు = కొన్నినస్తువులను చురుకొన, అమునమునల ను చేర్చి వండినవి.

౭. ద్రావకములు = అగ్నియున్నచో కలిపి వడ్డువులనుండి నీరు గినద్రవము.

౮. ఘటికౌషధములు = భస్మములు, అసములు, వడ్డువులు మున్నగునవి గూర్చి మగ్గనము చేసినవి.

౯. అంజనములు = కన్నులకు అంజనము చేయు లింకము మున్నగునవి.

౧౦. కషాయములు = నృశిమాలములు, పండ్లు గూర్చి వడ్డు

తో మరగఁగాచి ఇచ్చుచవి.

౧౧. ఆసవములు = పుష్పఫలసత్రాదులతో శైలకషాయముల తీరునగాని నిర్మలోదకసమ్మేళనమాత్రంబున పానకముగఁగాని దించినపరి మళిద్రవములు. ఇవిరుచికిరము లయి పానయోగ్యములుగ నుండి చల్ల దనమును, తృప్తిని కొంచెము మత్తును, సంతోషసాహసములను పుట్టించును. కొన్ని మధురముగను, కొన్ని పుల్లగను, గుణరుచిభేదములతో నుండును.

కొన్నియశాషధములపేరు లిందు వినరింపఁబడును :—

భస్మములు :—సువర్ణభస్మము, రజతభస్మము, తామ్రభస్మము, నాగభస్మము, వంగభస్మము, ఇదేవిధముగ లోహ, రస, గంధక, శ్యేగ, అభ్రక, తాళికి, సావీర, ఇంగిలీక, శిలాజిత్తు, తుత్థ, పాషాణ, మున్నగునానిభస్మములు ఈజాతియందు చేరును.

మూర్ణములు :—సంచాగ్నిశూర్ణము, చిత్రకాదిమూర్ణము, ఇల్ల బడబాణల, మాణిమూడ, ఊరీచ్యాది, తాలీస, నీలాది, కర్పూరాది, పంచబాణ, భృగ్వాది, నాగరాది మూర్ణములు, మున్నగునవి.

లేహ్యములు :—బింబార్దక లేహ్యము, శుద్రాభయాది, చతుష్కషిమరీచ్యాది, కసుమార్ద్రాది, పిప్పల్యాది, బిల్వాది, ఖాడ్గాదిత, భల్లాతిక, కుండల్యాది, పరంగాది, మదనకామేశ్వరి, మున్నగునవి.

రసాయనములు :—నారికేళిరసాయనము, ఇల్ల గుడనాగాది, శిగుపుష్పాది, మాతఫల, సుకుమార, భల్లాతిక, సుదర్భస, వారాహి, విశింగాది, అమృత, లోహ, రసాయనములు మొదలగునవి.

స్మృతములు :—అశ్వగంధాశ్మృతము, ఐలేయకి, షట్ఫల, ఇల్ల మూర్దాది, సంచగవ్య, అర్ద్రక, కదళికంద, కల్యాణ, తండుత్రీయకి, కూశ్మాంధస్మృతము మున్నగునవి.

శైలములు :—భృంగాములక శైలము, ఇల్ల, శంఖపుంఖాది, లక్ష్మీనారాయణ, లాతూది, ధ్వజ తిరి, సంచాద్య, పాశ్చాత్యనిలబ, విషముష్టి, కేతకి, స్నేహార్క, వాతాంతిక, పూతికా, భూనాగ, కర్పూర, మట్టి, మొనపుశైలములు మున్నగునవి.

ద్రావకములు :—శంఖద్రావకము, మహాద్రావకము మొదలగునవి.

ఘటికౌషధములు :—అగ్నికుమారకము, శ్రేణ్యోక్యచింతామణి, మేహాంతకరసము, రాజమృగాంకము, పూర్ణచంద్రోదయము, బాలసూర్యోదయము, వసంతకుసుమాకరము, వాతరాక్షసము, వాతవిధ్వంసనము, చంద్రహాసము, చంద్రభావితరసము, కందర్పాంకురరసము, షణ్ముఖరసము, కాలాగ్నిరుద్రరసము, కాళికేశ్వరరసము, ప్రతాపలంకేశ్వరము, చాతుర్థికగామబాణము, విష్ణుచక్రము, విశ్వభరము, బడబాసలరసము, నారాయణరసము, మదనబైరవరసము, భాగవరసము, జ్వరాంకుశము, స్వచ్ఛందబైరవి, సంజీవనిరసము, భూపతి, చింతామణి, జోగినీరసము, నవగ్రహచింతాణి, రసభూపతి, ఆనందబైరవి, ఆనందబైరవీరసము, అతిసారకుఠారము, శ్రేణ్యోక్యడంబరము, కాలవిధ్వంసనీరసము, గండభేరుండరసము, రాజచండీశ్వరరసము, ఏకమూర్తిరసము, ద్విమూర్తిరసము, త్రిమూర్తిరసము, యోగిరాజరసము, సర్వరోగాంతకము, సన్నిపాతబైరవి, అమృతసంజీవనీరసము, త్రినేత్రరసము, సన్నిపాతవిధ్వంసరసము, బ్రహ్మవటీరసము, మృత్యుత్థాపనరసము, పంచవక్త్రరసము, జయమంగళరసము, వీరభద్రరసము, హేమగర్భసోటలీరసము, గుల్మాదరసము, శ్వాసకుఠారరసము, బాలార్కము, సూర్యావర్తిఘ్నము, శంఖవటి, దినేశబైరవీరసము మొదలగునవి.

అంజనములు :—నారకేశాంజనము, ఇల్లై వాళాడి, సీల, గరుడ, కపోత, కిక్కుర, ప్రబోధ, బాలసూర్యోదయ, భైరవ, విజ్ఞాన, ప్రకాశ, దివ్య, హరిద్ర, మాయ, నేత్రామృత, సానీరాజసము మొదలయినవి.

కషాయములు :—భాగ్దాదికషాయము, ఇల్లై వాళాడి, ద్రాక్షాది, శీతజ్వర, మహాపంచకౌల, దురాలభాది, బలామూల, వాతజ్వర, శ్లేష్మజ్వర, ద్విదీప్తజ్వర, దోషజ్వర, విషమజ్వరకషాయము మున్నగునవి.

ఆసవములు :—ద్రాక్షాసవము, చూతాసవము, సురాసవము, చెంగల్వాసవము, పద్మాసవము, రుద్రపత్రాసవము, సునాముఖపత్రాసవము, మధ్వాసవము, శర్కరాసవము, తిత్తిణ్యాసవము, మున్నగునవి.

కర్కోటకవిషంబున భస్మముగాఁ జేయఁబడిననృత్యమును కశ్యపుడు తననైద్య ప్రభావమువలన ముఱల చిగురించినటుల నొనర్చునని భాగవత పురాణమునఁ గలదు.

ఆయుర్వేదమును నామమును పొంది ధన్వంతరిచేత పోషితమయిన మనహిందూనైద్యశాస్త్రమును అభ్యసించి తత్సహాయముచేత చేయఁబడిన యశాషధములచేత కుదర్చులైన వ్యాధియే లేదని మనయు ష్యాదులు అభిప్రాయపడి శిష్యసంఘమున కుపదేశించుచుండిరి. ఇట్టిశాషధములు సర్వరోగనివారకములు. ఈయశాషధములు చేయమార్గము లనే కములు మననైద్యశాస్త్రములందు వినరింపఁబడియున్నవి. మన శాస్త్రములందొట్ట పిషయములు అనేకము లున్నను మననైద్యులు హృద్యులు గాక కుటీలు లయి పొరిగాయనైద్యములకు లోనై తత్వానుసారింబుగ ననుచానములఁబూర్చి యశాషధముల నొసగుమర్యాద పాలియన శాస్త్రాభిప్రాయముచేత తమకు సంభవించినయవివేకమును సైతము నెఱుంగక ఇతరులనైద్యగ్రంథములే శ్రేష్ఠము లని పలుకుట చాల విచిత్రమయ్యెడిది. ఇయ్యది తమమూఢతయొక్క గోషమునుగా నెఱుంగక శాస్త్రమునఁ బారోపించుచున్నారు. చక్కఁగ శాస్త్రముల అభ్యసించి సత్యవాక్కు మున్నగునుగుణములు కలిగి శాస్త్రములందు విధించినవిధముగా నలసులుగాక ఆచరించిన మననైద్యముచేత కుదునువ్యాధి యుండును. మనదేశములోనివారలకు మనదేశపునస్తువులలో మనదేశపుతత్త్వముతోగల ముద్రాను లొనర్చువిధానములే సరియగుశాషధము లని మఱొక్క సూర్యయము నందించి ఈపిషయమును సమర్థపఱయుచున్నాము.

ఈనాటి శాస్త్రము.

ఈనాటి శాస్త్ర మాయుర్వేదమునఁ జొరకభాగముయి యున్నది. పూర్వకాలమునఁ గీవిషయమును జోగ్య మగు ధర్మము అనేకము లుండెను. అందులభీనుచోకములు సుప్రసిద్ధములు. ఇందు మధిమాష్య ముదలగునొందఱు పాకవిద్యయంబుఁ బక్కనినై పూర్వము కలిగియు నున్న లోనిములో గొప్పవిషయక గలదు. ఈపాకవిద్యయంబునై శాస్త్రాభిప్రాయము గలదు. సమస్త

రోగములకు ఔషధము లేకయేభక్త్యపదార్థములందు ఉష్ణ, శుభ్రము, కారము, మున్నగువస్తువులను సూక్ష్మాధికములుగ ప్రయోగించిన ఔషధసమాసములయి ఆరోగ్యము నిచ్చుచుండును. వివిధవస్తువులగుణముల నెఱింగి వానిపాకములందు గలసూక్ష్మములగురీతుల నెఱింగి యొసర్చువారు చేసినవంటకముల భుజించుటవలన నయ్యది బహురుచ్యమై పథ్యమై ఔషధప్రాయమై యీరోగ్యము నొసగును. షడ్రసములన్యూనాధికీ సమభేదములచేత నొక్కొకపదార్థమును ౧౮ విధములుగ నలమహారాజు వంటకము నొనర్చె నని వాడుక గలదు. భీమసేనుఁ డొకనాఁడు ధర్మజుఁడు పేరోలగమున నుండగా వచ్చి పాకశుద్ధి నందినచారును పోచ్చి త్రాగు మనిన సతండు సభాస్థలియందు ఆచారును గ్రహించి సుశయింపగా భీమసేనుఁడు కోపించి ఆచారును సభయందు పారబోయగా క్రొదంబడినచారుయొక్కచినుకులు అచ్చటి స్తంభములందు సోకి స్తంభము యొక్కదారువు చిగిరించె నని వాడుక గలదు. అట్టి శాస్త్రగ్రంథములు నశించిపోవుటచేత ఇప్పటివారు బుద్ధిసూక్ష్మమువలన పాకము చేయువారిపారంపర్యము ననుసరించి ఏదోవిధముగ చేయుచున్నవారితే కాని శాస్త్రమర్యాదను పోలిసి చేయుచున్నటుల గనంబడదు. భక్త్యపదార్థములపేర్లు కొన్ని ఈక్రింద వ్రాయుచున్నారము.

అపూపములు, లక్ష్మీపులు, దోసెలు, అంగిరపూవులు, అత్తెరలు, చక్కిలములు, మణుగుబుప్పులు, మోరుండలు, అలీరసములు, అరిసెలు, మండిగెలు, వీసెలు, సుకీయలు, అన్యతకలశములు, సోగులు, చక్కెరబుడగలు, కరిజలు, రివిళిగాయలు, తేమసములు, పాలకాయలు, మినపపొకలు, మనోహరములు, గారెలు, బూరెలు, అప్పములు, పూరీలు, గూఢపాపిరలు, అంగరుల్లెలు, పేణీలు, నిరువల్లిగలు, మడతలు, పప్పుబూరెలు, సజ్జబూరెలు, ఆమవడలు, సరడలు, బరడగవ్వలు, ఏలకికాయలు, వెన్నరిగెలు, నీటికుడుకులు, సడకుడుకులు, ముత్తైపుచిప్పలు, చంద్రకాంతములు, గరిజకాయలు, బెడదిలు, గొడబిల్లు, గూడుపరిగెలు, తేలుపరిగెలు, తేనెతోనలు, నవనీతంపుఘుడికలు, జంతికెలు, జీడెలు, చేగోడిలు, కుడుములు, ఇడ్డెకుడుములు, ముద్దెకుడుములు, నిప్పట్లు, బొబ్బట్లు, జుట్టెకుకాయలు, ఉండ్రములు, మోడికములు, పొత్తులు,

పాకపుచలిమిడికాయలు, చిమ్మిలుండలు, అప్పడములు, వడియములు, పెరుగువడియములు, ఉక్కిరలు, నధిసిండభండములు, మున్నగు అనేకవిధములగు భక్ష్యములు, కేసరీభాత్, పులగము, పరమాన్నము, ఘృతాన్నము, క్షీరాన్నము, దధ్యోదనము మున్నగు అన్నవిశేషములును, బహువిధములగు కూరలు, వేపుళ్ళు, పచ్చళ్ళు మొదలగువానిని చేయు విధము లన్నియు పాకశాస్త్రమునలన పోలిసికొనవచ్చును. ఈభక్ష్యములు, అన్నవిశేషములు మున్నగువానిని చేయునప్పుడు మంచివస్తువులను నిర్మూలకములను పరిశుద్ధములగు భాండములను శుచియై ఉపయోగించుకొనుచుండవలయును.

అగ్రవేదము.

అగ్రము = అనగా పొందబడునది లేని కోరికబడునది అగు భూమి మున్నగు ధనసాధనవస్తువు, ధనము, బానియొక్క, వేదమునఁగా పొందుటకు తగిన యుపాయమును బోధించునది. ఇదియే అగ్రశాస్త్రము, సీతిశాస్త్రము, రాజసీతియు, దండసీతియు, అనియు, చెప్పబడును. దీనియందు చెప్పబడుముఖ్యాంశములు రాజవిద్యలు.

రాజవిద్యలు ౪ విధములు :—

౧. అస్వితీక = అనగా సాఖ్యయోగతర్కశాస్త్రాదివిద్య.
౨. త్రయి = అనగా ఋగ్వేదసామాధర్వవేదములు.
౩. వాక్తి = అనగా కృషివాణిజ్యపాశుసాల్యములు.
౪. దండసీతి = అనగా చతురంగిబలముల సమయించుట.

౧. స్వేదీభావద్యయము :—స్వతః త్రయము, పరతః త్రయము.

౨. శాస్త్రయము :—ప్రభుశక్తి, మంత్రశక్తి, ఉత్సాహశక్తి.

౩. దండత్రయము :—వధము, అర్థహరణము, పరిక్షేపము.

౪. సిద్ధిత్రయము :—ప్రభావసిద్ధి, మంత్రసిద్ధి, ఉత్సాహసిద్ధి.

౫. ఉదయత్రయము :—క్షయము, స్థానము, వృద్ధి, ఇదియే

త్రైవిధము.

౬. భేదత్రయము :—స్నేహరాగాపనయనము, సౌదర్యోత్సానము, సంతోషనము.

౭. చతురంగములు :—సనుగులు, గుఱ్ఱములు, రథములు, కాల్యుట్లు.

౮. రాజవిద్యలు :—అస్వీక్షకి, త్రయి, వార్త, దండసేతి.

౯. ఉపాయములు :—సామము, దానము, భేదము, దండము.

౧౦. సామపంచకము :—పరస్పరోపకారదర్శనము, గుణాకీర్తనము, అన్యోన్యబంధుప్రవచనము, ఆయతिसంప్రదర్శనము, సాధువాదము.

౧౧. దానపంచకము :— సంప్రాప్తము, ఉత్సర్గము, సాప్రాప్తధనోత్సర్గము, స్వయంగాహము, ప్రతిమోక్షము.

౧౨. పంచతంత్రములు :—భేదతంత్రము, పరీక్షాతంత్రము, విశ్వాసతంత్రము, వంచనాతంత్రము, మిత్రకార్యతంత్రము.

౧౩. అంగపంచకము :—సహాయము, సాధనోపాయము, దేశకాలవిభాగము, వినిపాతప్రతీకారము, సిద్ధి.

౧౪. యానపంచకము :—విగ్రహ్యము, సంధానము, సుభూయము, ప్రసంగము, ఉపేక్షము.

౧౫. అరిష్టడ్వర్గము :—కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము, మదము, మత్సరము.

౧౬. షష్ఠాణములు :—సాధి, విగ్రహము, యానము, ఆసనము, దైవధీభావము, సమాశ్రయము.

౧౭. సప్తాంగములు :—స్వామి, అమాత్యుడు, సుహృత్తు, కోశము, రాష్ట్రము, దుర్గము, బలము.

౧౮. సభాసప్తాంగములు :—విభావ సులు, కరిశ్వరులు, వందులు, గాయకులు, పరిహాసకులు, ఇతిహాసకులు, పౌరాణికులు.

౧౯. సప్తసంతానములు :—శత్రుశము, ధనిక్షేపము, బ్రహ్మస్థాపనము, శివాలయము, వనము, కూపము, కృత్తి.

౨౦. సప్తవ్యసనములు :—స్త్రీ, ద్యూతము, వేట, సురాపానము, కఠినదండనము, పలుకుప్రల్లదవము, వ్యర్థముగ సమృద్ధిను దుర్వినియోగము చేయుట.

౨౦. సప్తోపాయములు :—శమము, దానము, భేదము, దండము, మాయ, ఉపేక్ష, ఇంద్రజాలము.

౨౧. అష్టవర్గములు :—కృషి, వాణిజ్యము, దుర్గము, సేతుబంధనము, ఖన్యాదానము, వనాదానము, శూన్యనివేశనము,

౨౩. అష్టైశ్వర్యములు :—దాసి, భృత్యుడు, సుతుడు, బంధువు, వస్త్రము, వాహనము, ధనము, ధాన్యము.

౨౪. అష్టభోగములు :—సతి, స్నానము, భోజనము, వస్త్రము, గంధము, పుష్పము, శాంబూలము, సంయోగము.

౨౫. ద్వాదశరాజమండలము :—అరి, మిత్రుడు, అరిమిత్రుడు, మిత్రమిత్రుడు, అరిమిత్రమిత్రుడు, పార్శ్వగ్రాహుడు, ఆక్రమితుడు, ఆక్రందాసారుడు, పార్శ్వగ్రాహీసారుడు, విజిగ్ముడు, మధ్యముడు, ఉదాసీనుడు.

౨౬. షోడశసాధులు :—కపాలసంగి, ఉపహారము, సంతానము, సంగతిము, ఉపన్యాసము, ప్రతీకారము, సంయోగము, పురుషాంతరము, అదృష్టశరము, ఆదిష్టము, ఆత్మామిషము, ఉపగ్రహము, పరిక్రియ, ఉచ్చిన్నము, పరమాషణము, స్కంధోపసేయము.

౨౭. వింశతివిగ్రహములు :—రాజ్యము, స్త్రీ, స్థానము, దేశము, జ్ఞానము, ధనాపహారము, నాదనము, మానము, విషయపీడ, జ్ఞానార్థము, ప్రభుశక్తి, మంత్రశక్తి, ఉత్సాహశక్తి, దైవము, మిత్రుడు, అవమానము, బంధువినాశము, భూతానుగ్రహవిచ్ఛేదము, మండలదూషణము, ఏకార్థాభినివేశము.

ఈచెప్పబడిన పదార్థము లన్నిటికి మొదట నొక్కొకసమూహమునకు సాధారణలక్షణమును, పిదప విశేషలక్షణమును, అవాంతరభేదమును, పిమ్మట దేనివలన నీది పుట్టినదో అట్టికార్యకారణభావములును, వానివినియోగక్రమములును సంగముగ నే శాస్త్రమున వివరింపబడి యున్నవి.

శక్తిత్రయసంపన్నుడగు రాజు షడ్గుణ్యచింతనరూపమగు మంత్రముచేత కర్తవ్యక్రియను నిశ్చయించుకొని యోగ్యతానుసారముగ

చతురుపాయములను ప్రయోగించుచు పరగ్లానిపూర్వకముగ తనకు ఆ భ్యుదయమును కలుగఁజేసికొనుట నీతి యని పిలువఁబడును. సామాన్య పాయత్రయమునకు పరుఁడు తనకు లోఁబడనియెడల చతుర్థోపాయ మగు దండము నుపయోగింపవలయును. సామాన్యపాయత్రయసాధ్య నియందు దండము నుపయోగించుట నీతివిరుద్ధ మనంబడును. కావున మంత్రులతోఁ గూడి స్వయముగ నాలోచించుకొని నిశ్చయించుకొనిన పిదప పరునకు శైలియురీతిగ ప్రవర్తింపవలయును. దమధాతువునల్లఁగా ని దండధాతువువలనఁగాని దండశబ్దము పుట్టినది. ధాతువునకు శిక్షించుటగాని అడ్డగించుటగాని అర్థమగును. ఆధాతువుమీఁదఁ బుట్టినశబ్దము భావవ్యుత్పన్నము, కరణవ్యుత్పన్నము, కర్తృవ్యుత్పన్నము, అని త్రివిధము. అనఁగా దండించుట, దండనము, దండము.

భావార్థము :—దండించుట.

కరణము :—దండించుటకు సాధనమగు కట్టమున్నగువస్తువు.

కర్తృ :—దండించెడువాఁడు దండఁడు.

ఈమూఁడుదండశబ్దములు ప్రకృతోపయోగములే, ఎట్లనఁగా :—

౧. వధదండము :—దండార్హుని కొట్టుట.

౨. అర్థహరణదండము :—దండునివలన సొమ్ము దండఁగ గొనుట.

౩. పరిక్లేశము :—దండుని చెఱసాలయ దుంగుట మున్నగునవి.

దండముమున్నగు నాయుధసాధనములచే దండనక్రియను జరుపు వారలుకూడ దండు అనిపించుకొనియెదరు. ఆదండశబ్దము చెడి నేనుఁగు న దండు అని అనిపించుకొనుచున్నది. దండనసాధనములతో జరుపఁబడునది దండన, దండనక్రియ చేతనమగు దండుయొక్క అధీశముగా నున్నందున ప్రజలు తమకు చోరాద్యుపద్రవములు రాకుండ నివారించుకొనుట కశక్తులయి తమసంరక్షణమునకుగా నైకమత్య మవలంబించి పండిచినపంట మున్నగువానిలో నాటవభాగమును విడిగా తీసి యుంచి సమర్థుఁడగువాని కిచ్చుచుండిరి. అతఁడే రాజు. ఇట్టిధనమును అంతయు ఒకచోట చేర్చి దండుయొక్కమొనగాండ్రకును, ప్రధానులు మున్నగు

వ్యవహారస్థులకును దండునకును జీతములుగా నిచ్చుచు వారిని కూడఁగట్టి వారివలన రాజకార్యములను నిర్వహించుచున్నాఁడు. వశము తప్పి దండుఁజేసినవానిని తగినరీతిగ దండించుచు న్యాయముగ ప్రజలను పాలించుచున్నాఁడు కాని ద్రవ్యలాభము అయినకొలఁది కామక్రోధాద్యరిష డ్వర్గములకు లోనై థేలివి తప్పి కామజంబులగు ద్యూతము, వేట, పానము, స్త్రీలు, క్రోధజములగు వాక్పారుష్యము మున్నగువ్యసనముల నొది “గాఢ్యాంతే నరకం ద్రుచః” అను వచనమునకు గురి కాకూడదు. దండముయొక్క నీతి దండనీతి అనఁగా, ఆస్విక్షక, త్రయి, వార్త, అనులోకస్థితిహేతువులగు రాజవిద్యాత్రయముయొక్క యోగక్షేమార్థము దండును నయించుటకు సాధన మయిన నాల్గవరాజవిద్యయై వెలయుచున్నది. ఈ దండనీతివిద్య ఇదివఱకు లభించని రాజ్యముమున్నగువానిని సంపాదించుటకును, ఉన్న రాజ్యమును రక్షించుకొనుటకును చాల సహాయము నొనర్చును. ఇటుల సురక్షితముగాఁ జేయఁబడినదానిని బ్రహ్మవేత్తలగు తపోవగుతుల కుపయోగించుట కని ఎఱుంగవలయును. ఈదండునకు (నేనకు) నాయకులగు దండుధిపతులు చతుర్ముఖబ్రహ్మయొక్క యజ్ఞములో మర్యాదాన్తాపకుఁడగు దండదేవునియొక్క అభిమానమున కాస్పదములయిన వ్యస్తిరూపములని ఎఱుంగవలయును. ఈదండనీతివిద్యయొక్క సంప్రదాయ ముతయు మహాభారతశాంతిపర్వమునందు విభాద్యయముచేత వివరింపఁబడియున్నది. ఎట్లనఁగా :—

౧. భీష్ముఁడు దండము దేవస్వరూప మనుటకు చెప్పినయితిహాసము.

పూర్వకాలమునందు అంగదేశాధిపతియగు వసుహోముఁడను రాజు ధర్మవత్సీసమేతుఁడై హిమవత్పర్వతమునకుఁ బోయి అందు ముంజీపృష్ఠమును శిఖరమునందు సదవృత్తిచేత కాలము గడపుచు మునులకు మానసీయుఁడై యుండెను. అతనిసమీపమునకు మాంధాతయను రాజు వచ్చి వినయపూర్వకముగ నమస్కరించి అతనిచేత సత్కరింపఁబడెను. తరువాత మాంధాత వసుహోమునితో తాను దండస్వరూపమును థేలిసికొనుటకై వచ్చితి నని ప్రార్థించి చెప్పఁగా వల్లెయని వసుహోముఁడు చెప్పఁబోడినాడు. :—

బ్రహ్మ ఒకయజ్ఞము చేయఁదలచి తనకు సమానుఁడగు ఋ
 త్విజుని గానక సహస్రసంవత్సరములు తప మొనర్చెను. ఇటుల తప
 స్సు చేయుచుండఁగా అతనికొకనాఁడు తుమ్ము వచ్చెను. ఆతుమ్మువలన
 తుతుండనువాఁడు పుట్టెను. అతనిని ఋత్విజునిగా నేర్పఱుచుకొని ప్ర
 జాపతి యజ్ఞము చేయుచుండఁగా మర్యాదాస్థాపకముగా నుచఁబడిన
 దండము కామచారి యగుటచేత సంతర్హిత మయ్యెను. దానివలన
 యజ్ఞక్రియాకలాపమునకు మర్యాద పోయి యజ్ఞవిఘ్నము సంభవించె
 ను. ప్రజాపతి యందులకు చింతించి విష్ణుసమీపమునకుఁబోయి ఈస్థితి
 నివిన్నవించెను. తరువాత బ్రహ్మయు విష్ణువును గలసి ఈశ్వరునిసమీప
 మునకుఁబోయి ఈవిషయమును విన్నవింపఁగా ఈశ్వరుఁడు వారియం
 దు దయ కలిగి దండములేనందువలన లోకము కలతపడుచున్నవిషయ
 మును చక్కఁగా నెఱింగి తనప్రభావమునే దండముగా కల్పించి దండ
 నీతి కాశ్రయఁడై ప్రకాశించెను. అప్పుడు ఋగ్వేదముమొదలుకొని
 యర్థశాస్త్రమువఱకుఁగల ౧౮ విద్యలలో దండనీతివిద్య ప్రధానమని
 యు తక్కిన ౧౭ విద్యలు తచ్చేషములనియు దండనీతివిద్యయొక్క వి
 స్తారవివరణరూపము లనియు చెప్పి విష్ణువునకు అధీశముచేసెను. విష్ణువు
 బ్రహ్మకు మఱల దండనీతిని దయచేయఁగా బ్రహ్మయాగము సంపూ
 ర్ణమాయెను. సకలలోకములును సంతసించెను. పిదప విష్ణువీదండనీతిని
 అంతయు బ్రహ్మమనుమఁడును అంగిరసునికుమారుఁడు నగు బృహస్పతి
 కిచ్చెను. బృహస్పతి ఇంద్రమరీచుల కిచ్చెను. మరీచి భృగువున కిచ్చె
 ను. భృగువు మునులనేకుల కుపదేశించెను. ఈదండదేవుఁడు శివస్వరూ
 పియు విష్ణుస్వరూపియు నై యున్నాఁడు. దండనీతి వాణీలస్మృతౌరు ల
 నెడిశ క్తిత్రయస్వరూపిణి. ఈదండదేవుఁ డాయుధముల ధరించి పాపాత్ములను
 దండించుచుపుణ్యాత్ములను రక్షింపుచుండును. పూర్వకాలమునందు దం
 డనీతిగలరాజుఁడీ ధర్మార్థములను విమర్శించుచుండలేదు. ఇత నేమన ధ
 ర్మమతమని వ్యవహరించుచు ఒకరికొక రుపద్రవకాలములందు రక్షకులు
 గా నుండికార్యములకు గతి నొనర్చుచుండిరి. క్రమక్రమముగ జనులందు
 లోభగుణము ప్రవేశించి అధర్మాసక్తులగుచుండఁగా ప్రజలకు రక్షకుఁడగు
 వాఁడు లేక దీనస్థితిని పొందుచుండిరి. యజ్ఞయాగాదికర్మలు భూమియందు

లోపించెను. ఇంద్రాదిదేవతలకు హవిర్భాగములు శూన్యము లయ్యెను. హవిర్భాగాభావమువలన దేవతలు కలతఁజెంది బ్రహ్మదేవునిసమీపము నకు పోయి అతనితో మొఱుబెట్టుకొనిరి. బ్రహ్మదేవుఁడు వారి కభయ మిచ్చి, స్వామ్యమాత్యసుహృతోశరాష్ట్ర, దుర్గబలములనెఱు సప్తా గరూపమగు నీతిశాస్త్రము సదార్థజాతములను సిద్ధించి ధర్మార్థకామ మోక్షము లను పురుషార్థచతుష్టయమునకు సాధక మగుచుటల నొన ర్చెను. పిదప శివకేశవులయనుగ్రహమున తానింతకుముందు శతసహ స్రాధ్యాయవిస్తారముగ పొందిన దండనీతివిద్యను లోకమునందు వ్యా పింపఁజేయఁ దలంచి శివుని ధ్యానించఁగా ఆపరమశివుఁడు బ్రహ్మలలాట మునుండి విశాలాక్షనామమున నావిర్భవించెను. ఆవిశాలాక్షుఁ డీదండవి ద్యను గ్రహించి ఇట్టివిస్తృతగ్రంథమును అల్పాయుష్కులగు మర్త్యులు అభ్యసింపఁజాల రని తలంచి ౧౦ వేల అధ్యాయములతో నైశాలాక్ష మనుపేర గ్రంథమును సంగ్రహించెను. త్రినర్గములనుగుఱిచియు బోధి చియున్న ఈగ్రంథమునందు ధర్మశాస్త్రభాగమును స్వామ్యంభునమను పును, అర్థశాస్త్రభాగమును బృహస్పతియు, కామశాస్త్రభాగమును నందికేశ్వరుఁడును, మోక్షశాస్త్రభాగమును సనకాదులును గ్రహించి రి. అర్థశాస్త్రమును ఇంద్రుఁడు ౫ వేల అధ్యాయములుగను, బృహ స్పతి 3 వేల అధ్యాయములుగను సంక్షేపించెను. శుక్రుఁడు బౌశిసస మనుపేరుతో ౧ వేయి అధ్యాయములుగా సంగ్రహించెను. పిదప మునీశ్వరులు కొందఱు రాజభోవుమనుజులయసామన్యమును గుఱిచి గి మూడునూఱు అధ్యాయములుగా సంగ్రహించిరి. పిదప అంగదేశాధిపతి యగు వసిష్ఠునికాలమునందు కామ దక్షుఁడనువాఁడు ౧౦౦౦ శ్లోకముల కు లోపుగా దండనీతిశాస్త్రమును సూత్రించెను. ఈగ్రంథమునందు మూడు స్థలు ౨౦.

౧. ఇ ద్రియజయూధ్యాయము.

౨. విద్యాసముద్దేశము.

3. ఆచార్యన్యవస్థ, దండనీతి.

౪. సత్ప్రకృతిభాగము.

౫. సేనాధర్మము.

౬. కంటకశోధసవిధి.

7. ఆత్మరక్షణవిధి.

౮. మండలవికల్పము.

౯. స ధివికల్పము.

౧౦. విగ్రహవికల్పము.

౧౧. యానవిధి.

౧౬. యాత్రావిధి.

౧౨. మంత్రవికల్పము.

౧౭. స్కాధావారనివేశవిధి.

౧౩. దూతవికల్పము.

౧౮. ఉద్యోగవిధి.

౧౪. ప్రకృతివ్యసనవిభాగము.

౧౯. యుద్ధసన్నాహవిధి.

౧౫. రాజవ్యసనభేదము.

౨౦. స్యాహవిభాగాది.

వీనియందు మఱికొన్ని యంశములు కూడ చేరి యున్నవి.

ఈకలియుగమునందు యుధిష్ఠిరశకములో ౧౦౧౫ సంవత్సరముల కాలమునందు విష్ణుగుప్తుఁడు, మల్లనాగుఁడు, కౌటిల్యుఁడు, అనునా మంత్రములుగల చాణక్యుఁడను బ్రాహ్మణుఁడు చంద్రవంశపుతుదిరా జగు నందుఁడచు క్షత్రియోత్తముని పట్టాభిషేకానంతరమునందు మా యోపాయములచేతఁ జంపించి చంద్రగుప్తుఁడనుశూద్రుని రాజునుగా చేసెను. పిదప తానొకనీతిశాస్త్రమును చేసెను. ఆశాస్త్రమునకు ల క్ష్యభూతముగ నందునిప్రధానమంత్రియు, రాజభక్తిగలవారిలో ఉత్త ముఁడును స్వామిద్రోహి యగుచాణక్యుని చంపి తనప్రభుభక్తిని నెల్ల డిచేయుటకుగాను అదృశ్యుఁడై యనేకమామోపాయముల నొనర్చు చున్న రాక్షసుని తననీతిప్రభావముచేత చంద్రగుప్తునిచేత మరణాంతశిక్ష కు లోబడిచి వశవఱుచుకొని పరస్పరాలింగనముల నొనర్చుకొని ఆరా ఱ్షసునే చంద్రగుప్తునకు మంత్రిగా నొనర్చెను. ఇతనినీతిశాస్త్రప్రయో గమును రాక్షసుఁడు మెచ్చుకొనెను. ఈచాణక్యరాక్షసులనుగూర్చిన కథయంతయు ముద్రారాక్షసమనుషేరుగల నాటకమునందు సమగ్ర ముగ వర్ణింపఁబడియున్నది. ఇట్టినీతిశాస్త్రమే పంచతంత్ర హితో పదేశము లనెడి ప్రకరణములయందుఁ గూడ వెలయుచున్నది. ప్ర కృతమున ఔశనసము మున్నగు నీతిశాస్త్రములు వామకలో లే వు. కామందకీయముమాత్ర మరుదుగా వాడఁబడుచున్నది. భార తమునందు విదురసీతులు, భీష్మసీతులు, మున్నగుతావులందును శు క్రబృహస్పత్యాది మతభేదములతో కొంతవఱకు నీతిశాస్త్రము విశ కలితముగాఁ గలదు. ఏవిధముగానైనను ధనమును సంపాదించవలయు నని అక్కడక్కడ బోధించుచున్న ఈనీతిశాస్త్రము నైదికకర్మలకు వి రోధము గదా! ఇట్టియర్థశాస్త్రమును ఉపవేదముగా గ్రహించుట.

ఎట్లని సందేహించినను వేదవిహితములగు యజ్ఞాదిక్రియలకు వలయు దక్షిణలు, ఆజ్యము, చరుప్ర, పురోడాశము, క్షీరాదులు, ద్రవ్యసాధ్యములు గాని ఇతరసాధ్యములు కావు. అట్టియర్థమును సాధించుటకయి యుపాయమును బోధింపుచు వేదోపకారక మగుటచేత ఉపవేద మని అనిపించుకొనును.

కా మ ము.

కామము = అనగా మనస్సు మొదలగు ఇంద్రియములచేత నపేక్షింపబడు విషయానుభవసుఖమును గోరుట. ఇది మన్మథదేవతా కమయి ధర్మాన్యములకంటె నిహపరలోకసాధకమయి మోక్షకరబయి యుండును. శ్రీకృష్ణులవారు భగవద్గీతలయందీవిధమున వచించియున్నారు:—

“శ్లో. బలం బలనతాం చాహం కామరాగవివర్జితమ్ ।

ధర్మావిరుద్ధో భూతేషు కామోఽస్మి భగవత్సభ ॥”

భగవద్గీత. 2. ౧౧.

ధర్మశాస్త్రావిరుద్ధముగ భూతములందుఁగల కామము భగవత్సర్వ రూప మని సిద్ధించుచున్నది. స్వకాంతయందు ఋతుకాలగమనము వలనఁ గలిగినసంతానము పరలోకప్రాప్తికి సాధనమగుచున్నది. పుత్రుఁ డనగా “పున్నామ్నా నరకా త్రాయత ఇతి పుత్రిః” నరకబాధ నుండి రక్షించువాఁడని యర్థము. పుత్రిసంతతివలన పుణ్యలోకము కలుగువిషయమును భారతము ఆదిపర్వమునందు పాండురాజుకథవలనను, జరత్కారునికథవలనను మనము తెలిసికొనవచ్చును.

పాండుభూపాలుఁడు శశిశృంగ పర్వతంబునందు తపంబు సలుపు చుండి యొకనాఁడు దివ్యవిమానము లెక్కి వచ్చుచుఁ బోవుచున్నట్టియు, బృందారకబృ దములు నిడియున్నస్వర్లోకమాగ్గంబున పుణ్యలోకంబుల కనాయాసముగ నుత్తరాభిముఖులగుచు నరుగుమునులం గాంచి మీరె చటికేఁగెదరు అనగా వారు నేఁ డమనస కావున బ్రహ్మాండమునం దుండు మునులును పితరులును బోవుచున్నారు. మేమును అందులకుఁ బోవుచున్నా మని పలికి పోవుచుండిరి. పాండురాజును భార్యాద్యయన

మేతుండై వారివెంట నడువజొచ్చెను. అతని గాంచి మునులు “రాజా ! నీవు సుకుమారుడవు. దుర్గమం బగునీదేవమార్గమున కేల వచ్చెద”వని వారింపగా పాండుభూపాలుడు “అపుత్రస్య గతి ర్నాస్తి” యనువేద వచనంబున సంతానరహితులగు మునులకుఁగూడ నీమార్గంబు దుర్గమం బన మునిశాపంబున అపుత్త్రిండ నగు నాకెల్లు గన్యుమని చింతించు చు మునీశ్వరుల ప్రార్థింపగా వారు యోగబలంబున సర్వమును విచారించి కొలఁదికాలములో నీకు దేవతానుగ్రహంబువలన సంతానము కలుగు ననియు దానిచేత పుణ్యలోకసుఖంబు ననుభవింపఁగల వనియు చెప్పినట్లు గలదు.

జరత్కారుఁ డనుమునిపుత్త్రిని ఆతనిపితృదేవతలు గాంచి ఆశ్రమచతుష్టయములో గృహస్థాశ్రమము ముఖ్యమయినది కావున నీవీ యాశ్రమము నొంది సంతానవంతుఁడనయి మాకు పుణ్యలోకసుఖంబును కలుగఁజేయు మని చెప్పినట్లుల నున్నది.

కాశీఖండమునందు విశ్వానరునికథయందు గృహస్థాశ్రమము శ్రేష్ఠమని చెప్పఁబడి యున్నది. గ్రంథస్థములగు ఇట్టికథలను విశ్వసించి నీత్యనైమిత్తికకర్మంబుల నొనర్చుచు స్వభార్యయందు కామశాస్త్రానుసారంబుగ విషయానుభవ మనుభవించుచు పరదారరతి మున్నగు నిసిద్ధకార్యముల పరిత్యజించుట ఇహపరలోకసుఖదాయకము.

ఇట్లు చరించుటవలన తానాచరించు కర్మలఫలము పరమేశ్వరా ర్పణ మగుచుండుటచేత చిత్తశుద్ధికలిగి మనఃప్రసన్నత కలిగి చతుర్థ పురుషార్థమగు మోక్షము సిద్ధించుటలో సాధియములేదు.

ఈశాస్త్రోత్పత్తిక్రమము అర్థవేదభాగమునందు చెప్పినవిధముగా బ్రహ్మలలాటమునందు పుట్టినవిశాలాక్షునివలన చేయఁబడిన నైశాలాక్షమును దండనీతిశాస్త్రములో నొకభాగమయిన కామశాస్త్రము కృతయుగమునందు ౧౦౦౦ అధ్యాయములుగ సంగ్రహింపఁబడెను. శ్రేతాయుగమునందు శ్వేతకేతుమహామునిచేత ౫౦౦ అధ్యాయములుగ సంగ్రహింపఁబడెను. ద్వాపరయుగమున బాభ్రీవ్యమహామునిచేత ౧౫౦ అధ్యాయములుగ సంక్షేపింపఁబడెను. పిదప దత్తక, చారాయణ, సువర్ణనాభ, ఘోటకముఖ, గోనర్దీయ, ఘోణికాపుత్ర, కూచిమూర,

మునులచేత నైశిక, సాధారణ, సాంప్రయోగిక, కన్యాసంప్రయుక్త, భౌ
ర్యాధికార, పారదారిక, శౌపనిషదికములను సస్తాధికరణములుగ బౌ
భ్రవ్యునిచేత నేర్పఱచి చెప్పఁబడినవాని నొక్కొక్క నొక్కొక్క య.
ధికరణమునుమాత్ర ముంచుకొని కొందఱు విస్తారముగను, కొందఱు సం
క్షేపముగను సూత్రములను రచించుటవలన నుత్సర్జనప్రాయమైన కామ
సూత్రమును చాణక్యుడే(వాత్స్యయునుడను నామాంతరముతో (ము
ప్పదినాలుగధ్యాయములుగల సస్తాధికరణశాస్త్రమును రచించెను. ఈశా
స్త్రమునకు, వజ్రఖడ్గధరాచార్యభాష్యము, భాస్కరన్యసింహశాస్త్రీ
కృతవృత్తియు, జయమగళివ్యాఖ్యయు పుట్టియున్నవి. సినప నీగ్రంథ
ము ననుసరించి కొక్కోకము, రతిరహస్యము, అనంగరంగము, కామక
ళానిధి మున్నగుశ్లోకగ్రంథములు పుట్టియున్నవి.

ఈశాస్త్రమునందుగల స్త్రీపురుషభేదములు, జాతిభేదములు,
దూతీభేదములు, నఖక్షేతములు, దంతక్షేతములు, చుంబనములు, ఆలింగ
నములు, చిహ్నములు, అవస్థలు, గతిధ్వనులు, బాధములు, మున్నగు
వానిపేరు లీక్రిందవ్రాయఁబడును.

౧. నాయకత్రయము :—దేవనాయకుఁడు, మనుష్యనాయ
కుఁడు, ఉభయనాయకుఁడు.

౨. పురుషజాతిచతుష్టయము :—సాగణాఁడు, గూచిమాగుఁ
డు, భద్రుఁడు, దక్షుఁడు.

౩. అవాంతరజాతిత్రయము :—శశజాతి, వృషభజాతి, శుక
గజాతి.

౪. శృంగారనాయకచతుష్టయము :—అనుకూలుఁడు, దక్షిణుఁ
డు, ధృష్టుఁడు, శేషుఁడు.

౫. నాయకస్థానములు :—విశుఁడు, విదూషకుఁడు, సీతమగ్గుఁడు,
చేలుఁడు.

౬. స్త్రీజాతులు :—సద్మిని, చిత్రిణి, శేంభిని, హస్తిని.

౭. అవాంతరజాతులు :—హరిహరిణి, తురిగి, హస్తిన.

౮. ప్రస్థితీత్రయము :—శ్లేష్మపరికృతి, మైత్ర్యపరికృతి, నాత
పరికృతి.

౯. ద్వాదశసత్వలు :—దేవసత్వ, మనుజసత్వ, నాగసత్వ, యక్షసత్వ, గంధర్వసత్వ, పిశాచసత్వ, కాకసత్వ, వానరసత్వ, గార్భసత్వ, మునిసత్వ, రాక్షససత్వ, కిన్నరసత్వములు.

దేశస్త్రీలు :—లాట, ఆంధ్ర, కోనూర్, పాటణ, మహారాష్ట్ర, ద్రవిడ, వంగ, గోళ, కామరూప, ఉత్కల, కర్ణాట, మలయాళ, ఆంధ్ర, గ, ఘూర్జర, బాహ్లిక, సింధు, అనంతి, అనూప, మలయ, సౌవీర, పాండ్య, కాశ్మీర, గాంధార (దేశస్త్రీలు)

యశావనభేదములు :—౭వ సావత్సరము మొదలు. ౮ వత్సకు మొలకజన్వనము, కన్యక.

౯వ	,,	లేతజన్వనము, గోధి.
౧౨వ	,,	నెరిజన్వనము, బాల.
౨౨వ	,,	నిశుజన్వనము, ముగ్ధి.
౩౦వ	,,	మూచుజన్వనము, విదగ్ధి.
౪౦వ	,,	బలజన్వనము, ప్రగల్భ.
౫౦వ	,,	నీచుజన్వనము. ఇచ్ఛామతి.
మతాంతరము :—	౧౬వ సావత్సరమునకు	బాల.
	౩౦వ సావత్సరమునకు	పూనని.
	౫౦వ	ప్రౌఢ.
	౧౦౦వ	గోళ.

దూతీచతుష్టయము :—సౌగంధిక, చతుగ్ధిక, సహసాచారిక, దూతిక. ఇందులకు మతాంతరములు ౩ గలవు. అందు:—

మొదటితరములో ౬ రు :—ప్రాతివేళిని, శిల్పిని, కారువు, లింగిని, సఖి, తనుప్రజాత.

౨. వ దానిలో ౮ రు :—ప్రహిత, ఉద్విహిత, పత్రహారి, భావన, పత్రికా, మూక, స్వయం, భావదూతిక.

౩. వ దానిలో ౧౬ రు :—బానిస, కన్యక, చెలికత్తె, విధవ, చాకలది, గండమమ్మనది, పువ్వులమ్మనది, మామండల్లి, ఇంటిచెత్తనకత్తె, నీళ్ళమ్మకొనునది, చిత్తరువులునాయనది, భాగ్య, గణిప్రవేశముగలది, కథలు చెప్పనది, చిలుక, గోరువంక.

చతుర్విధప్రీతులు : — అభిమానప్రీతి, విభవప్రీతి, సదృశప్రీతి, విషయప్రీతి.

మోహచతుష్టయము : — లజ్జామోహము, విభవమోహము, కరుణామోహము, నిజమోహము.

మతాంతరము : — ఉత్తమము సూర్యమోహము, మధ్యమము నుత్సయమోహము, అధమము మృగమోహము.

జాతి.	అనుమాల పురుషుడు.	ఇష్టచుగు గాము.	ఇష్టచుగు బంధములు.	కళాస్థానము	ప్రయత్నములు	దేవతా స్త్రీ మనుష్యస్త్రీ
పక్షిని.	సాంచా డు.	ర, కణము.	సంక కము.	సలుడు, నాథి, తొడ	మంచితిని.	శని దేవతా స్త్రీ రుక్మిణి మనుష్య
చిత్రిణి.	సూరి మారుడు.	తొలిగాము.	నాగి గము.	నొసలు, ముంగురులు కన్నులు.	అ, ర, గి, ట, గా, గం, గి, అ తిగులు.	మేనక దేవతా ప్రౌపరిమనుష్య
శంఖిని.	భద్రుడు.	కె, గాము.	మే గాము.	పెదని, కెక్కులు, చెక్కులు.	రిం, గి, గి, గి, గర, తిగులు	తా, దేవతా సత్యభామ, మ
హస్తిని.	దత్తుడు.	అ హాము.	కె, రంహ రమునము.	కుచము, కత్తులు.	రి, గి, గి, గి, తిగులు.	ప్రొత్తము దేవ గాధ, మనుష్య

బాధములు : — ఉత్తమ కరణములు, తీర్థకర్మ రణములు, స్థితకరణములు, ఉత్తమ కరణములు, వ్యాకరణములు, విపరీతకరణము అనిబంధములు ఆరువిధములు. ఇవి మొదటి ౫ ను పురుషస్మృత్యములు, ౬ వది స్త్రీ యుగర్మునది.

ఉత్తమ కరణబంధములు గల : — గ్రామ్యము, నాగి రాఖ్యము, ఉత్కలకము, విద్య భిగము, క ద్రాణకము, ఇ ద్రకము, సాగ్యసాఘ టితము, ఉత్తమ స ఘాతము, పీడితము, వేషితము, బాణవికము, ఉద్భి గ్నకము, ఉత్కలకము, ఉత్కలకము, ఉత్కలకము, జృంభితము, ప్రసాతము, వేణువిదారము, తొలదితము, కార్మకము, ప్రభామము, పద్మాసము, ఉత్కలకము, బంధుకము, నాగి సాతము, సయమ

నము, కూర్మకము, పరివర్తనము, నిషేడితము, సమపాదము, త్రోవిక్రమము, వ్యోమపదము, స్మరచక్రము, అవిదారితము, సౌమ్యము, అజ్యంభితము, నౌకాఖ్యము, ధనుర్బంధము, కరపాదము, సాచీముఖము, అర్ధచంద్రము, ఉపాంగము.

౨ తిర్యక్కరణబంధములు ౮ :— సముద్గతము, పరివర్తితము, సమాంగము, అభిత్రికము, సంపుటము, వేణుకాఖ్యము, పుష్కటము, మానితము.

౩ స్థితకరణబంధములు ౮ :— యుగపదము, విత్తతము, మార్కటము, ఘోషితము, సముద్భుతకరణము, ప్రస్తుటము, క్షేపనము, బాఘము.

౪ ఉత్థితకరణబంధములు ౬ :— జనుకూర్పరము, సింహవిక్రమము, కీర్తిబంధము, ద్విత్వము, పార్శ్వవేష్టితము, వృక్షాఖ్యము.

౫ వ్యాసకరణబంధములు ౨౦ :— అనూహ్యము.

అదూషితములు ౧౦ :— వ్యాసము, నిసాము, నిఘాతకము, చటకవిలసితము, జుష్టము, వరాహఘాతకము, వృషాఘాతకము, క్షేపకము, విభము, మార్జరము.

భావదూషితములు ౧౦ :— సాగ్ధాలము, గాఢభము, బోష్టము, పౌండరీకము, విపరీతము, విణము, పారావతము, మాయూరము, మూషకము, భేరుండము, గారుడము.

ఉత్తాసకరణములు	౪౦
తిర్యక్కరణములు	౮
స్థితకరణములు	౮
ఉత్థితకరణములు	౬
వ్యాసకరణములు	౨౦

మొత్తము. ౮౪

౬ వదియగు విపరీతకరణబంధములు ౪ :— పురుషాయితము, భృమరము, ఉద్గతము, ప్రేంభావతి.

చిత్రబంధములు ౨ :— సంఘాటకము, ఉపపదము.

సఖ్యతములు ౬ :— వర్ణమృత, అనువినుత, మృదుత, ద్విత్విత, నిర్మలత.

29 ఖురళికారంగప్రసంగము

30 రంగప్రవేశలక్షణనిర్దేశము

31 ధనుశ్చరపూజాయోజనము

3 ౨ గురుప్రణామస్థేమము

33 శరశరాసచగ్రహణపాగ్వాపర్య
సూచనము

3౪ లక్ష్యశుద్ధిలాభము

3౫ లక్ష్యవేదికారచనా వివేచనము

3౬ నారాచమోచనప్రకారసూ
చనము

3౭ చిత్రలక్ష్యభేదనోపాయప్రతి
పాదనము

3౮ శాబ్దిలక్ష్యశరాభ్యాసవిలాస

ఈ ౪౬ ప్రమేయములకు ఉద్దేశలక్షణములు గ్రోణాచార్యుల
చేత రచింపఁబడిన ధనుశ్శాస్త్రమునందుఁ జూచునది.

మంత్రప్రయోగయుక్తములగునవి యస్త్రము లనఁబడును.

మంత్రప్రయోగము లేక ప్రయోగించునవి శస్త్రము లనఁబడును.

అస్త్రములు :—౧ దండచక్రము, (కొలచక్రము, విష్ణుచక్రము)

౨ విద్రాస్త్రము (వజ్రాస్త్రము) ౧౨ నారాయణాస్త్రము

3 శైవశూలము ౧౩ ఆగ్నేయాస్త్రము

౪ బ్రహ్మశిరోస్త్రము ౧౪ శిఖరాస్త్రము

౫ ఐషికము ౧౫ వాయవాస్త్రము

౬ బ్రహ్మాస్త్రము ౧౬ ప్రమథాస్త్రము

౭ శిఖరిగద (మోదకీగద) ౧౭ హయశిరము

౮ ధర్మపాశము (వరుణపాశము, కా
లపాశము) ౧౮ క్రౌంచాస్త్రము

౯ వారుణాస్త్రము ౧౯ శక్తి

౧౦ శుష్కాశని, ఆర్ద్రాశని ౨౦ సింకాలము

౧౧ పైనాకాస్త్రము ౨౧ మకాసలము

౨౨ కాపాలము

3౯ దూనికటస్థలక్ష్య భేదలక్ష
ణము (భాషణము

౪౦ రథారోహణశరాభ్యాసవిశేష

౪౧ గజారోహణశరాప్రయోగవిభా
గము (లక్షణము

౪౨ హయారోహణశరామోక్షణ

౪౩ దూరచాతిశరాభ్యాసవిస్తారికీర్త
నము (సూపణము

౪౪ శరాప్రయోగసమయమునయని

౪౫ శరగమచగుణారోపవిభా

గము

౪౬ దిన్యాస్త్రమంత్రతంత్రప్రయో
గవిస్తరిప్రస్తావనము

౨౩ కంకణము	౩౯ మోహనము
౨౪ విద్యాధరాస్త్రము	౪౦ * తామసము
౨౫ నందినాస్త్రము	౪౧ * సౌమస్యము
౨౬ అసిరత్నము	౪౨ నందరసము
౨౭ గాంధర్వాస్త్రము	౪౩ సత్యాస్త్రము
౨౮ మానవాస్త్రము	౪౪ మాయావస్త్రము
౨౯ ప్రసాదసము	౪౫ * సర్వమానూషమసము
౩౦ స్రవణము	౪౬ శేజఃప్రదము
౩౧ సౌరము	౪౭ తేజోపకరణము
౩౨ దర్శము	౪౮ సోమాస్త్రము
౩౩ శోషణము	౪౯ తావ్యక్రికము
౩౪ సంతాపసము	౫౦ సుచామసము
౩౫ విలాపసము	౫౧ నిభస్త్వస్త్రము
౩౬ దమరము	౫౨ శివేషమానవాస్త్రము
౩౭ కాదర్శము	౫౩ * ముసలము
౩౮ పైశాచము	

* ఈ గ్రంథముల వివాదములను రామాయణమున లేవు.

శస్త్రములు :—

౧ సత్వనాథము	౧౨ శత్రునాథము
౨ సత్యక్షము	౧౩ సత్యక్షము
౩ ధృష్టి	౧౪ శత్రునాథము
౪ రథసము	౧౫ పద్మనాథము
౫ స్రవణనాథము	౧౬ మహానాథము
౬ పరాక్రమము	౧౭ సునాథము
౭ అవాక్యము	౧౮ దుందునాథము
౮ లక్ష్మణ విషణ్ణము	౧౯ జ్యోతిషము
౯ దృఢనాథము	౨౦ కృతము
౧౦ సునాథము	౨౧ వైరాగ్యము
౧౧ దేశాత్మము	౨౨ విమలము

౨౩ యశాగంధరము
 ౨౪ హరిద్రము
 ౨౫ దైత్యము
 ౨౬ ప్రశామనము
 ౨౭ శుచిర్బాహువు
 ౨౮ మహాబాహువు
 ౨౯ నిష్కులీ
 ౩౦ విరుచి
 ౩౧ సార్చిర్మాలి
 ౩౨ ధృతిర్మాలి
 ౩౩ స్మృతిమగతము
 ౩౪ పితృసామనసము
 ౩౫ విధూతము

౩౬ మునిరము
 ౩౭ నిరవీరకము
 ౩౮ ధనధాన్యము
 ౩౯ కామరూపము
 ౪౦ కామరుచి
 ౪౧ మోహనము
 ౪౨ మానసము
 ౪౩ జ్యోతిసము
 ౪౪ సర్వనాభము
 ౪౫ సంతానము
 ౪౬ వరణము
 ౪౭ రుచిరము

ఈయస్త్రశస్త్రములన్నియు కామరూపములనీయు భృశశాశ్వని
 పుత్రులనియు శ్రీమద్రామాయణము బాలకాండములో విశ్వమిత్రుష
 నాన్ని శ్రీరామచంద్రున కుపదేశించినట్లు చెప్పబడియున్నది.

ఆయుధములు ౩౨:—

౧ బాణము.	౯ భిండివాలము.	౧౭ పాశము.	౨౫ క్రకచము.
౨ ఖడ్గము.	౧౦ పరిఘము.	౧౮ చక్రము.	౨౬ కుంతము.
౩ తోమరము.	౧౧ పరిశ్వధము.	౧౯ ముసుడి.	౨౭ పరిశువు.
౪ స్తోమము.	౧౨ గద.	౨౦ దండము.	౨౮ శామవు.
౫ చేరి.	౧౩ ప్రాసము.	౨౧ వజ్రము.	౨౯ వేణువు.
౬ సృగము.	౧౪ ముద్గరము.	౨౨ అశిని.	౩౦ తోత్రము.
౭ శక్తి.	౧౫ ముసలము.	౨౩ హాలము.	౩౧ సుసూలము.
౮ యష్టి.	౧౬ శూలము.	౨౪ అరిష్టము.	౩౨ శ్రీశూలము.

బాణము మున్నగు ౩౨ ను ఆయోధించుటకు (అనగా బోరు
 టకు) సాధనము లగుటచేత ఆయుధము లాయెను. ఈ ౩౨ ఆయుధము
 లలోపల శత్రువులతో కలియబడకుండ భూమియందు నిలుచుండి
 కాని రథము, గుఱ్ఱము, ఏనుగుమున్నగు వాహనముల దుండి కాని, వే

యనచ్చును కావున బాణము ముఖ్యమయినది. విసరివేయునట్టి ఆయుధంబులు కొన్నియున్నను ఇట్టిగౌరవము గలవికావు. ఇట్టి ప్రధానాయుధ మనంబమనట్టి బాణములలో పురుషజాతి, స్త్రీజాతి, నపుంసకజాతి యనంబమ భేదములు 3 గలవు.

బాణాగ్రములు ౧౦ తెలుగులు.

౧ ఆరాముఖము.

౬ క్షురప్రము.

౨ ద్విభల్లకము.

౭ గోపుచ్చము.

౩ వత్సదూతము.

౮ అర్థచంద్రము.

౪ కరికము.

౯ సూచీముఖము.

౫ కాకతూగడము.

౧౦ భల్లము.

ఇట్టిబాణముయొక్క- సాధాన విసర్జనాదిక్రియలకు ఆస్పదమైనది కార్ముకము. ఇయ్యది చాపము, ధనుస్సు, కోదండము అని త్రివిధము. బ్రాహ్మణునకు ఉపనయనకాలమునందు యజ్ఞోపవీత ధారణంబుమాడ్కి క్షత్రియునకు వామభుజాగ్రమునందు ఆర్ధరక్షణ దీక్షాపూర్వకముగా ధరింపబడినదిగా నేనవాక్యములచేత విధింపబడి యున్నది. దీనిని పూర్వయుగమున విశ్వమిత్ర, ఉమదగ్ని, పరశురామ, కృప, ద్రోణా శ్వతామాహులగు బ్రాహ్మణోత్తములు సైతము శత్రుసంహారార్థ మగు నధర్వవేదమునను శేషభూతముగ సంగీకరించిరి కాని వారి కిదిముఖ్యము కాదు. ఏల యనగా:-

“శ్లో. అగ్రత శ్చతురో వేదాః సృష్టత స్సశరం ధనుః,

ఇదా బ్రాహ్మ మిదా తాత్రం శాసాదపి శరాదపి.”

అను న్యాయము ననుసరించి వారాతీరున చరించిరి. వారు తాము అస్త్రశస్త్రముల నెఱిగియు తాముచేయు సత్కర్మలను నాశనము చేయుచున్న రాక్షసులను సహారము చేయుటకు శ్రీరాముడు మున్నగు క్షత్రియులకు అస్త్రాదికముల నుపదేశించి వారిచేతనే శత్రుసంహారాదికమును చేయి చుకొనుచు తాము నిర్విఘ్నముగ యజ్ఞాదులను నెరవేర్చుకొనుచుండిరి. వారశిష్టాచారమును గాంచి కొందఱు దండనాథులు ప్రధానులు మున్నగు అధికారిములను వహించి రాజులకు దిగ్విజయ యాత్రాదికాలములందు సహాయమును చేయుచువచ్చిరి. కలియుగము

నందు ఉత్తమక్షత్రియులగు వారివశీయులు మరాఠావధరులు కాగా కలిపురుషప్రేరణముచేత మమ్యుత్యము లొనర్చుచు సమూలముగా నశించిరి. కొందఱున్నను శూద్రప్రాయులయిరి. అట్టి శూద్రప్రాయులగు రాజులసమీపమునందును మైద్దులసమీపమునందును కొందఱు బ్రాహ్మణులు దివానులు సరదారులు మున్నగు అధికారులు నహించుచు న్నవారు. అయినను వారు వేదవిహితములగు సత్కర్మలను మాత్రము ఆచరింపక భ్రష్టులగుచున్నారు. తాకికవ్యాపారములను సర్వదా నిమగ్నులయి యుండువారు సత్కర్మముల నాచరించుట అశక్యుని తలంచియే “బ్రాహ్మణుఁడు పరీక్షార్థముగనె నను ఆయుధమును పట్టకూడదు” అని ఆపస్తాబాదిమునులు ధర్మశాస్త్రములందు విధి చిరి. తాత్రముగలవాఁడుక్షత్రియుఁడు బ్రాహ్మణాది ఇతిరజచులగు. తాత్రముచలన రక్షించువాఁడు కావున క్షత్రియుఁ డనంబడును. ఇతనికి క్షత్రియ స్త్రీయందు జనించినవాఁడు క్షత్రియుఁ డగును. ఇతఁడే వట్టరిగ్రిహ శిష్టపరిపాలనాపూర్వకముగ శిష్టులను గణంపఁజేసికొనిన రాజుని పిలువఁబడును. ఈ రాజక్షత్రిశబ్దములు కృతయుగమునందు పృథుచక్రవర్తి ముఖ్యముగా దక్కినవి. తరువాత తక్కిన సూర్యసోమచంద్రములరాజుల నందఱును యోగ్యతాతారతమ్యానుసారముగా దక్కినవి. క్షత్రియత్వసాగము, ధనుర్విద్య. దీనినిధరించినవాఁడేదండసీతిధారకుఁడే రాజ్యమును పరిపాలించవలయునని శాంతిపర్వములో భీష్ముఁడు స్థిరపరివాచమునఁ గలదు:-

ఇంద్రాదదేవతలు విష్ణుదేవునినలన దండనీతివిద్యను పొందిరి. కాని తాముభూసంచారులు కానందువలన నీవిద్యను భూలోకమునందు ప్రయోగింపలేకపోయిరి. పిదప ఆవిష్ణుదేవునే ఈవిద్యనుపొంది తననుసారము భూమిని పరిపాలించుసామర్థ్యముగలవాని నొకఁని దయచేయుఁడని వేడఁగా స్వతేజస్సువలన విరజుఁడను మానసపుత్రుని నిష్కించి యిచ్చెను. ఆవిరజుఁడు విరక్తుఁడై రాజ్యేచ్ఛను చెందకపోయెను. అతనిపుత్రుఁడగు కర్దముఁడును తండ్రవలెనే తపఁబు నేయ వల బునకుఁ బోయెను. అతనిపుత్రుఁడగు అంగుఁడు దండనీతినవలంబించి కొంతకాలము రాజ్యమును పాలించెను. అంగునిపుత్రుఁడు సునీతియను నామాత్యముగలవే నుఁడనువాఁడు రాజ్యమునుగై కొని బ్రాహ్మణులను దిక్కుచు వారిశాపము

వలన మరణమును పొందెను. అచాక్షనును అప్పటిస్థితిని గాంచి మహనల దాని భూధరిణిసామగ్రియగుల సత్ప్రియుని పుట్టించుటకుగాను ఆవేనునితోడను చుట్టించగా కాలివొట్టవలె నలనె నకుటచయగుశరీరము ఎత్తునికమ్ములు గల అంజనేయకుండగు పురుషుడు పుట్టెను. ఋషులు వానిని గాంచి “నిషేధ” అనుకొని యనగా సీచుడుగా నుడు, నమపు, న పుము, అనిగాని యగము. ఋషులచేత ఆవిధమున పలుకబడుటచేత నామోహంబున పుట్టినను. వీనినంశమునఁ బుట్టినవారలు శ్రూరులు విద్యా విద్యోత్రాజీతముల న్నొచ్చిరి. పిమ్మట ఆఋషులు వేనుని శుక్లగుండమును చుట్టించగా ప్రకాశించుచున్న కవచము, ధనుస్సు, అంబులతాముల గలిగి పుట్టుకతోడనే వేదవేదాంగములను ధనుర్వేదమునఁ బొంది చుండి యామోహముగల చక్కనిపురుషుఁ డొక్కఁడు పుట్టెను. అప్పుడు నామోహముతోయు ఆపురుషు నాశ్రయించెను. ఆవేనునిపుత్రుడు తాతచేత బ్రాహ్మణ్యోద్ధములను మామోహక నోసిలి యొగ్గి బ్రాహ్మణులు చురుగు నులిసి మహామృణా! నాసూక్ష్మబుద్ధికి ధర్మాత్మోద్ధము లన్నియు నోహము లగుచున్నవి. మీ దేర్చి యాజాపింతురో యని నొరవచ్చును. అని పూరిగా ఆమహానులు విని హాసించిరవాని లయి గాఢ! నపు యామోహాధిద్యుగముల నొందక దయాసత్యకాండబుద్ధులములు గలిగి నొందవలె ననలంబించి వేదశాస్త్రపద్యములను వ్యాకరణశాస్త్రములను నీత్యనీయక రాజ్యమును పరిపాలింపుము, అని పలికె. అందుకు ఆ గాఢ “బ్రాహ్మణులు సహాయ మొర్చిన అట్టి సలి పాడు” అని మొదలుగా బ్రాహ్మణులును సహాయ మగుట కంగీకరించి.

అట్లు బ్రాహ్మణవిఘ్నము లేనంతతోడ నచ్చికి నచ్చి బ్రాహ్మణులతోగలిసి యుండిన సామ్రాజ్యవ్యూహము నొచ్చికి. అంతటికి శుక్రుడును పురోహితుఁడగును, కాల్యాయులుతో చేత సారస్వతగణము ప్రధానులును, గిర్జామహాముని వ్యతిరేకుఁడనునును. అప్పుడుదక్రవర్తియుష్మాదునామ ధర్మరాజువారెను నలయుచున్నపులు ఆకాశంబునుండి వర్షమునుండి. భూమిమోక్షము నిర్మాణములు గలిగి విషమముగా, ముండ్లగా రాజు కోపించి విద్యోక్తులన్ని బాణమును

ప్రయోగింప నుంకించగా భూదేవత గోరూపమున ప్రత్యక్షమయి
మేరుపర్వతము దోగ్ధగను హిమవంతుడు వత్సముగను ఏర్పడగా గొ
ప్పగొప్పరత్నములు ఓషధులు మున్నగువానిని పిదికెను. ఈయగ్గమునే
భర్తృహరి :-

“ఞ్ఞో. రాజన్ దుధుక్షసి యది క్షీతిధేను మేనా
త్వం నాథ వత్సమివ లోక మముం పుషాణ,
తస్మింశ్చ సమ్య గనిశం పరిపుష్యమాణే
నానాఫలా ఫలతి కల్పలతేవ భూమిః.”

అని చెప్పియున్నాడు. పృథువుచేత ఉపదేశింపబడి ఆయార
త్నాదికము నిచ్చినదికావున భూమికి పృథివి యనుపేరు వచ్చెను. ధా
ర్మికునిమనమునం దితమహిమ గలదు. ఇట్టిమహిమ విష్ణుశేడము లేని
వానియగు దుండదు.

ధనుస్సులలో నీశ్వరునకు పినాకము, విష్ణువునకు శార్ఙ్గము, రా
మునకు వజ్రకము, ద్రోణాచార్యునకు వ్రణము, అర్జునునకు గాఢీవ
ము, కర్ణునకు కాలపృష్ఠము అని వారివారిధనుస్సులకు విశేషనామము
లుండును.

ఈధనుర్విద్యను కృతయుగమునందు ప్రథమమున శివునిసమీప
మునఁ గుమారస్వామియు, పరశురాముడును అభ్యసించిరి. కుమార
స్వామివలన కొందఱ ఆవిద్యను పొందిరి. ఆగురుశిష్యులరచన ప్రమక్రమ
ముగ వ్యాపించెను. పరశురాముడు తనతండ్రిని కార్తవీర్యార్జునుడు
సంహరించె ననుక్రోధముచేత ఇరువదియొక్కమాఱు నెదకి నెదకి క్షత్రి
యసమూహమును సంహరించి భూమిని నిష్కూటముగాఁ జేసి కశ్యపప్ర
జాపతికి దానమిచ్చెను. పిదప ద్రోణుడు నెట్టి పరశురాములను యా
చింపగా ధనుర్బాణములును దేహము మిగిలియున్నవి. ఇందులో నీ
వు కోరినది ఇచ్చెదను, కోరుము అని చెప్పగా అతనియభిప్రాయము
ను గ్రహించి ధనుర్విద్యను ప్రసాదింపవలయు నని యాచించెను. అత
నికోర్కి ననుసరించి సమర్థకముగా ధనుర్విద్య నుపదేశించెను. పిదప
ఆవిద్యను పొందిన ద్రోణుడు అరునున కుపదేశించెను.

కృతయుగమునందు శ్రీపురుషోత్తరామలచేత కోదండదీక్షాగురు వను ప్రసిద్ధి ఈశ్వరుని యొక్కను. చిమ్మట క్రౌంచభదనమువలన కు మారభార్గవప్రలసన కలిగెను. శ్రీహేయగమునందు శ్రీరాములవారికి క లిగెను. ద్వౌపదియుగములో అత్త్రవిద్యాగురుఁ డనునామము ద్రోణా చార్యునకు చెల్లెను. క్షిప్రుకు కృష్ణకుఁడూడ కొంత ప్రసిద్ధి కలిగెను. వీరిని జయించుటచేత ఆశ్వీన యరుచునకు కలిగెను. ఈవిద్య వెనుకఁ జెప్పినతీరుగా వేదమునకు పాఠమునీని సాలించుటచేతను శత్రునిరాసన ముచేతను ఉపవేదముగాఁ జెల్లెను.

“చ. హరుఁ డధిపతిమ నేనీకఁ బురాంతకుకంఠుఁ గిరీట మేటి శం కరపురుషుఁగాఁడనఁ జనులకు గురు రాముఁడె యెక్కు డిందుశే భావన కేతుభార్గవప్రలసనకుఁ గుమారుఁడు మేటి యాబికా వరిననఁబామహిష్మతిఁవాహులు కమ్ముఁడు రాఘవుఁ డిలకొ.”

సేనాలతము, పూర్వపాలతము, గజశాస్త్రము, హయలీలా వతి మొదలగు అశ్వశాస్త్రములును నిభళితౌములును మల్లశాస్త్రమును ధనుర్వేదమున కిదిగమున్న యున్నవి.

మల్లశాస్త్రము.

ఈశాస్త్రవిషయకర్తృభము అలంకరించినను కొన్ని విషయములు లోకానుచారమున నున్నవి. నాటి నీ మ వివరించుచున్నాను:—

౧౨. పాడిలు :—నమదిపాడి, గజదిపాడి, భృంగిదండ, ఎడమపర దండ, కుడిపరదండ, భృంగిదండము, చేపపురదండ, సింగపురదండ, పొడ లికదండ, అడుగిడుగుపొడలికదండ, మల్లలసంచుదండ, కుక్కుట పుదండ.

౧౩. పక్షులు :—హరిగతి, గజగతి, వ్యాఘ్రగతి, మహిషగతి, జాబుకగతి, సువృక్షగతి, మార్కటగతి, హరిణగతి, చటకగతి, పక్షిగతి, తాండవగతి, సుగతి.

౧౪. వేరుపుష్ప :—నడిమాయమగుపరువడి, కుడియమగుపరువడి, కడిలుపరువడి, దాణుపరువడి, పొప్పుమవడి, బుడియమగుకత్తెర, సర్ప బుడుకత్తెర, చిట్టమగుకత్తెర, అడుకత్తెర, పొడలికత్తెర, పాపురిపువా వులు, బాగినిపావులు.

౧౨. మొనలు :—లోమొన, వెలిమొన, ఉసిమొన, చతురు మొన, పుణ్యంపుమొన, పాపంపుమొన, చాటపగుమొన, చాటపగు మొన, కదలుమొన, అరిమొలుమొన, నామొలుమొన, సరితాళం పుమొన.

౧౩. కాయమానములు :—విష్ణుచక్రము, రామబాణము, నా గబంధము, లోలుకరిమెలుపు, అగ్నిమత్త, విస్ఫండు, మాస్కాభరిణము, పదభాడసము, ఉరిత్రాడు, లోబిత్తరి, వెలిబిత్తరి, సర్పామోము.

౧౪. వినరులు :—ధారు, ధాణు, ధోడ, ధృడ, ఆంత్రిణీ, టీక, నాట్య, ధారుధాణు, ధూటు, ధాణుకపాలు, ధారికపాలు, ధాణుధారు, కధాక, ధాణుధాక.

౧౫. ఉపబీడములు :—పాడినిలుకడ, కదలునిలుకడ, పిడిలునుల కున, విదళింపునిలకడ, టిశావనిశాలు, పాడిపుపారుపు, పొన్నపుపారుపు, దేహపుపారుపు, సయపుపారుపు, వీన, రాకడ, నీకనన, ప్లనన, యుపు, ఫిక్కు, కరలాఘవము.

౧౬. విన్నాళములు :—కక్క, కొక్కన, చొక్కన, ముత్తరి, కు మ్మరింపు, జోడింపు, సందుసీసకము, గొంతుమూయు, సమసీసము, సు రాటంబును, చేవ, కరదనము, కల్లంబు, పొట్టి, కట్టి, బుర్రోక, పొండి వేటు, పణము, కర్ణాతు, సుభారము, పొంగిణము, పట్టిగు, మాణాపు, సరిబిత్తరము, వాటిళము, లాగు, సింగిణి, పాదనివారణము, పదిగిచ్చి, గళకత్తెర, నృసింహము, కాశనిల్కడ.

౧౭. ప్రచారములు :—భ్రాంతము, ఉద్రాంతము, ఉత్సాహము, అవిష్కృతము, ఆహికము, అవిధము, ఆకరము, అవికరము, వికృతము, మిశ్రితము, మానవము, నిర్మర్యాద, చిత్రకము, భిన్నము, సవ్యజానుపు, అపసవ్యజానుపు, క్షీప్రము, దృఢము, సవ్యబాహుపు, విసితబాహుపు, త్రిబాహుపు, సవ్యోత్తరము, ఉత్తరము, సవ్యకిరము, తుంగబాహుపు, పృథితము, యాధికము, అపృష్టప్రవాహరిణము, వర్ణితము, గుంచి తము, స్వస్తికము, గుడంబము.

౧౮. నటకులు :—లోవెలిసలుకు, గుబ్బరిధుముకు, చూరణసలుకు. ఇట్టిరానిలక్షణము లనేకము ల్లిశాస్త్రమువలనఁ జెలిసికొనవచ్చును. రథ

చమూముఖము, రథాస్యము, వలయము, నుగ్గయము.

భోగప్ర్యాహములు ౫ :—గోమూత్రికము, అభిసాని, శకటము, మకరము, పతంతకము.

మాడలప్ర్యాహములు ౨ :—స్వహోభద్రము, నుగ్గయము.

అసంహతప్ర్యాహములు ౬ :—అష్టానీకము, ద్వితీయము, ప్రథమము, సర్వతోముఖము, అర్ధచంద్రకము, శృంగాటకము.

ప్రధానప్ర్యాహములు ౬ :—శ్యేనము, సూచి, వజ్రము, శకటము, మకరము, ధ్వజము, పద్మప్ర్యాహము, క్షోదప్ర్యాహము మొదలగు మరికొన్ని ప్ర్యాహములు గ్రంథాంతముల నుండు గలవు.

గురుమతమున ప్ర్యాహంగములు ౭ :—నక్షత్రము, వక్షములు, మధ్యము, పృష్ఠము, ప్రతిగ్రహము, కోటి.

శుక్రమతమున ప్ర్యాహంగములు ౫ :—నక్షత్రము, మధ్యము, పృష్ఠము, ప్రతిగ్రహము, కోటి.

సేనాలక్షణము.

పత్తిమొదలు అక్షోహిణి పర్యంతముగ నేనకునిల గణగణాశ్వపదాతి సంఖ్యావివరము.

సేన పేరు	గజములు.	రథములు	అశ్వములు.	పదాతులు.
పత్తి	౧	౧	౩	౫
సేనాముఖము	౩	౩	౯	౧౫
గుల్మము	౯	౯	౨౭	౪౫
గణము	౨౭	౨౭	౮౧	౧౩౫
వాహిని	౮౧	౮౧	౨౪౩	౪౦౫
పృతన	౨౪౩	౨౪౩	౭౨౯	౧౨౧౫
చముపు	౭౨౯	౭౨౯	౨౧౮౭	౩౬౪౫
అనీకిని	౨౧౮౭	౨౧౮౭	౬౫౬౧	౧౦౯౩౫
అక్షోహిణి	౨౧౮౭౦	౨౧౮౭౦	౬౫౬౦౦	౧౦౯౩౫౦

వీని ప్రమాణములు గ్రంథవి స్తరభీతిచేత నిగదా వ్రాయలేదు.

అశ్వశాస్త్రము.

అశ్వములకుఁ గలుగు ఆవర్తములు, వానిస్థానములు, వర్ణములు, వానిశలములు, గతులు, స్థానములు, శిక్షాకాలములు, సంచార మార్గములు, మున్నగు లక్షణములను లక్ష్యములను తెలియఁజేయు హయలీలావతి, భోజరాకీయము, రేవంతోత్తరము, అశ్వశాస్త్రము, హలాస్యమాహాత్మ్యమున నొకప్రకరణము, మున్నగుగ్రంథములు సమగ్రముగ లభించుటయరుదు. కావున వానియొక్కలక్షణాదికములను సమగ్రముగ నెఱుంగుట దుష్కృతము. అయినను కొన్నివిషయములనుమాత్రమిహింక వివరించుచున్నాఁడను.

ఆవర్తములు శుభములనియు, అశుభము లనియు రెండువిధములు.

శుభావర్తములలో దశధ్రువములు సుప్రసిద్ధములు. ధ్రువస్థానములుఁ:-

శ్లో. ద్వాపూస్త్యా శిరస్త్యా ద్వా ద్వాద్వారంధ్రోపరంధ్రయోః,

ఏకః శాలేపగ్రాసేచ దశావర్తా ధ్రువాస్సమృతాః.

౨ నక్షత్రమున, ౨ శిరమున, ౨ మలద్వారమున, ౨ మూత్రద్వారమున, ౧ లలాటమున, ౧ క్రిందిపదవియందును ఉండును. వీనికి దశధ్రువము లనిపేరు.

౦. ఆవర్తరూపములు :—శుక్త, ఆవర్తము, సాఘాతము, పాదుక, అంగచాదుక, అనలీఢము, శతపది, ముకుళము.

దశధ్రువములు గాన మిగిలినశుభావర్తములకు ఆగంతుకము లని నామములు :—

౧ రోచమాసము, ౨ శ్రీవృక్షము, ౧ దేవమణి, ౨ మేఘుల, ౨ వృషభములు, ౨ అంగదములు, ౨ యమశిములు, ౩ త్రేతాగర్జులు, ౪ చాతురతికము, ౩ నిశేణికము, ౨ కేశాంతజములు, ౧ స్తువజము, ౨ సృక్విజములు, ౪ కంఠాభరణములు, ౧ శతపది, ౨ లింగములు. వీనిలో రోచమాసము, దేవమణి, మేఘుల శ్రేష్ఠములు, శ్రీవృక్షము శ్రేష్ఠశుభము.

“శ్లో. వక్షోభవావర్తచతుష్టయంచ కంటే భవే ద్యస్యతు రోచమాసః, శ్రీవృక్షకీ నామ హయస్స భర్తు స్సత్పుత్ర పౌత్రార్థవిన్యధ్యయే స్యాత్.” హయలీలావతి.

అశుభావర్తములు:—౧ ఉత్తరోష్ఠావర్తి, ౨ గజావర్తి, ౩ ప్రపానోత్తరప్రదేశావర్తి, ౪ పోధావర్తి, ౫ గజావర్తి, ౬ అశ్రుపాతావర్తి, ౭ నేత్రకూటావర్తి, ౮ భూమిధావర్తి, ౯ శిర్షాగ్రావర్తి, ౧౦ విద్యావర్తి, ౧౧ కటావర్తి, ౧౨ శిఖావర్తి, ౧౩ ఘోరీకావర్తి, ౧౪ హన్యావర్తి, ౧౫ క్రోడావర్తి, ౧౬ ఘోరీకావర్తి, ౧౭ నేత్రవ్యావర్తి, ౧౮ కుక్ష్యావర్తి, ౧౯ పార్శ్వావర్తి, ౨౦ జానుపృష్ఠావర్తి, ౨౧ జానుపార్శ్వావర్తి, ౨౨ మందరావర్తి, ౨౩ జాఘావర్తి, ౨౪ కళావర్తి, ౨౫ కూర్చావర్తి, ౨౬ కుష్టికావర్తి, ౨౭ కర్కశావర్తి, ౨౮ హృదయావర్తి, ౨౯ ఉదరావర్తి, ౩౦ నాభికావర్తి, ౩౧ కుక్షిస్ఫుగ్ధావర్తి, ౩౨ మన్యావర్తి, ౩౩ గ్రీవావర్తి, ౩౪ గళావర్తి, ౩౫ స్కంధావర్తి, ౩౬ మహావర్తి, ౩౭ కాకసావర్తి, ౩౮ కకుదోవర్తి, ౩౯ ఆననావర్తి, ౪౦ త్రికావర్తి, ౪౧ అనునావర్తి, ౪౨ పుచ్చావర్తి, ౪౩ గుదావర్తి, ౪౪ స్థూలావర్తి, ౪౫ బీజావర్తి, ౪౬ కోశావర్తి, ౪౭ భాసలావర్తి, ౪౮ స్థిగావర్తి, ౪౯ చందావర్తి.

ఈనామములందావర్తము లని యు పేట యుక్త మయినను లోకమునం దున్నవాడుక ననుసరించి ఈనర్తముని నాగిసనానము.

వర్ణములు ౩ :—నర్ణము, అనునర్ణము, చిత్రనర్ణము.

వర్ణములు ౪ :—కర్మము, హోమము, హరితము, వీణము.

అనువర్ణములు ౧౨ :—గంగాజలనర్ణ, మేఘనర్ణ, కపిలనర్ణ, శుకవర్ణ, నీలోత్పలవర్ణ, కుముదవర్ణ, నీలనర్ణ, హేమపుష్పనర్ణ, సితాసితవర్ణ, అంజనవర్ణ, రక్తపాటలము, సింధువారము.

చిత్రవర్ణములు ౩౦ :—పరిచకిల్యాణము, కష్టము గతిము, శ్యామకర్ణము, చతుర్భద్రము, నివానైజయికము, నివానైజయికము, రక్తాగ్రకర్ణి, శ్వేతబాహువు, త్రిభద్రము, శ్వేతాంబు, హరితాంబు, ఊర్ధ్వనేకరేఖప్రోధి, త్రిరేఖప్రోధి, ద్విరేఖప్రోధి, త్రిరేఖప్రోధి, శ్రీకారరేఖప్రోధి, వామహనురేఖ, వాలవామభాగరేఖ, యోగగ్రీవ్యతిరి, వామకర్ణాగ్రీవ్యతిరి, జానుశ్వతిరి, అంజశ్వతిరి, మృగశ్వతిరి, కంఠశ్వతిరి, కక్షశ్వతిరి, నాభిశ్వతిరి, నక్షశ్వతిరి, మార్జాలనర్ణ, నారిగవర్ణ, హరితాగ్రీకర్ణ, నీలాగ్రీకర్ణ, వల్ల (మూర్ఖజులు = వాల్ల)

సత్వోపకరణములు, సవరోహసాధ్య
మర్శించతుష్క సమయముననిష్ఠమహాము.

సత్వోపకరణము.

శ్లో. పంక్తికృతానామశ్వానా సమనోన్నమనాశ్చైతే,
అతివేగసమాయుక్తా గతిర్యామిరుదాహ్వానా.

సత్వోపకరణము.

ఇట్టి శుభలక్షణములుగల యస్వములు స్త్రీభువులను పుత్రపౌత్ర
రాజ్యార్థ భోగాదిసుఖముల నొసంగును. కావున ఈ శ్లోకము సకలశ్రే
యస్సాధనమని యెఱుంగునది.

ఇందు స్త్రీములలో వ్యయనియును, క్షయనియు, పాదనియును,
యును, లోకమందిలివాడుక ననుసరించి వ్రాయబడును.

సాముక్తికశ్లోకము.

నారదుడు, ప్రహ్లాదుడు, నమోమోక్షుడు, శాంత్యాయనుడు, నరా
హమిహిరుడు, నగరుచి మున్నగువారలు చేసిన స్త్రీస్థములందును, బ్ర
హ్మాండ, బ్రహ్మ, స్కాందపురాణములలో కొన్ని స్త్రీలములందును, ఈవి
షయమును వివరించియున్నారు. ఈ శ్లోకమునకు స్త్రీపురుషులకు
కలుగబోవు సుఖదుఃఖాదివిషయములను నిర్ణయించుటకుగాను, అయా
గుర్తులు వివరింపబడును. పురుషులకు దక్షిణభాగ లక్షణములును, స్త్రీకి
వామభాగ లక్షణములును ప్రశ్నోత్తరములు.

ఇందులక్షణములు :-

౧ పాదతలరేఖలు.	౧౦ జంఘలు.	౧౯ శిశువుము.
౨ పాదతలములు.	౧౧ రోమములు.	౨౦ కిరీ.
౩ పాదనఖములు.	౧౨ బానువులు.	౨౧ నాభి.
౪ పాదాంగుళములు.	౧౩ ఊరువులు.	౨౨ కుక్షి.
౫ ప్రపదములు.	౧౪ అండములు.	౨౩ మధ్యము.
౬ పార్శ్వములు.	౧౫ లింగము.	౨౪ నరము.
౭ గుల్ఫములు.	౧౬ మూత్రము.	౨౫ స్తనములు.
౮ గతి.	౧౭ శుక్లము.	౨౬ చూచుకములు.

౨౫ వక్షిము.	32 కేరళము.	౪౯ శాన్వస.
౨౬ జత్తులు.	3౩ ముఖము.	౫౦ కపోలములు.
౨౭ స్కంధములు.	3౪ చుబుకము.	౫౧ నేత్రములు.
౨౮ భుజములు.	౪౦ అంగోష్ఠము.	౫౨ తారలు.
౨౯ కక్షిములు.	౪౧ నాతములు.	౫౩ భ్రువులు.
3౦ మణిబాధములు.	౪౨ తాలువులు.	౫౪ కర్ణములు.
3౧ హస్తప్యష్టములు.	౪౩ జిహ్వా.	౫౫ లలాటము.
3౨ హస్తతలములు.	౪౪ స్వరము.	౫౬ శిరము.
33 హస్తాంగుములు.	౫౫ హసితము.	౫౭ శిరోరుహములు.
3౪ హస్తాంగుములు.	౪౬ ఉత్తరోష్ఠము.	౫౮ దేహము.
3౫ హస్తకేళులు.	౪౭ శ్లేశువులు.	
3౬ పృష్ఠము.	౪౮ నాసికము.	

వీనియొక్క వివరణము.

౧ సామంతలకేళులు:— స్వేద, వజ్ర, అంకుశ, ఛత్ర, శంఖ, పద్మ, కలశ, హల, మత్స్య, కుండలములు మున్నగుకేళులున్న శ్రీపతియు భూపతియునగుచు కేళులు రక్తివర్ణములై లోతుగనున్న శుభప్రదము.

౨. సామంతలములు:— నైట్రదామరలఙ్గాలు రక్తిమము, మృదు త్వముకలిగి నెమటలేకయుండు నీవి ఐశ్వర్యప్రదము. చేటలనలె నుండి నెమటకలిగి వ్రేల్చి నగుములుకలిగి తొల నయన్న దారిద్ర్యదుఃఖములను భవింపును.

3 సామంతములు:—రక్త తామ్ర వర్ణము లయిన రాజగును.

౪ సామంతములు:—సోమగులయిన సమములయిననుపులయి అసితములయిన సుఖయగును. వ్రేల్చుకొనలు సమములయి వంకరలేకున్న రాజగును. సోమము నెమటించుచు శుష్కములయి కుటిలములయివిరళములయిన దుఃఖయగును. బొటనవ్రేలు విస్తారమైన దుఃఖయగు. రెండవవ్రేలు బొటనవ్రేలికిన్న అధికవ్రేలు స్త్రీభోగియగును. మూడవవ్రేలధికమయిన భార్యను హరియగును. న్నావవ్రేలు హాస్యమయిన పరస్త్రీ లోలుడగును. ఈవ్రేలు స్త్రీమయిన విద్యాభోగములు కలుగును. చిటికినవ్రేలు ప్రహస్యమయి సన్నమయిన భోగియగును. బొటనవ్రేలు,

రెండవనూఁడవ వ్రేస్థు సమములయిన ఉత్తమాఁ డగును. చిటికెన వ్రేలు పొడవై వ్రేళ్ళెడములగుచు కురుచలయిన దాసత్వము నందును.

౫ ప్రపదములు (మీఁగాఁగ్గి) :—కూర్మోన్నతములయి రక్తవ రములయిన రాజగును మచ్చయున్న భోగి యగును.

౬ పార్షులు :—మడమలు సమములయి రక్తవర్ణములయిన నుత్తమాఁ డగును.

౭ గుల్ఫములు (చీలమండలు) :—సమములయి స్వల్పముల యిన ప్రశస్తములు.

౮ గతి (నడక) :—వృషభమా, సింహమా, శాసాలమా, గజము, హంస వీనిగతిగలిగిన రాజగును. శుకగతికలిగిన భోగియగును. శ్వాస, ఉష్ణ, మహిష, సూకరగతులయిన భాగ్యహీనుఁడగు. స్త్రీతరగలగతి దవ్యహీనుఁడగు. కాకగతి దుఃఖము. ఉయ్యకగతి కోగకరము.

౯ జంఘలు (పిక్కలు) :—తురగజ ఘులయిన నియగు. మృ గజంఘలయిన దీర్ఘాయువగు. స్థూలజంఘలయిన మార్గమునడుచు చుండువాఁడగును. సింహజంఘలయిన ధనప్రదము. వ్యాఘ్రజంఘలయి నకీర్తిప్రదము. నృగాలజంఘలును రోమరహితజంఘలు నెనయెడల దరి ద్రుఁడగును. మకరసూకరజంఘలయినయెడల లక్ష్మీ స్వయముగ వ రించును. సూక్ష్మజంఘలయిన ఐశ్వర్యభోగియగును. ఉష్ణజంఘలైన భాగ్యహీనుఁడగును. కాకజంఘలైన రాజగును. కరికరజంఘలయిన శ్రీమంతుఁడగును.

౧౦ దేహరోమము :—ఒకటియైన రాజగు. గుడ్డన ధనవాతుఁ డగు. మూఁడైన పండితుఁడగు. బహురోమమయిన దీర్ఘుఁడగును.

౧౧ జానువులు (మోఁకాఁగ్గి) :—నునుపుకలిగి నర్థములయి స మములయి బలసియున్న నుత్తమాఁడగును.

౧౨ ఊరువులు (తొడలు) :—పొడవులయి మానయుక్తములయి లావులయి రోమరహితములయి శల్యములు కానిరాకున్న దేళాధి తియగును.

౧౩ అండములు (నృషణములు) :—సమములయిఁచిరాయువు. హ్రస్వములయిన అధికరాజ్యపరిపాలనము, వక్రములయిఁ దాసత్వము

ఒక్కటియైనదిగిండుము. నిర్వీజములగునేని పౌరుషహీనత ఇవికలుగును.

౧౪ లింగము :—నలసలవ్రాలిన లక్ష్మీవంతుడును, పుత్రవంతుడును అగును. నాపలవ్రాలిన పుత్రీవంతుడును, నిర్ధనియునగు. సీలవరముకలిగి మూలమున హరియగు. దీర్ఘమయిన దరిద్రుడగును. కృశమైన భాగ్యవంతుడగును. సూక్ష్మమైనను రక్తవర్ణమయినను రాజగును. పగిలాబవత్త్వమున సుఖయగు. ధనశివనమయిన నిర్ధనుడగును.

౧౫ మూత్రము :—విరివిగ దక్షిణానర్థముగ నొకధారయైనరాజగు. పోడుధారలయిన ధనియగును. బహుధారలయిన దరిద్రుడగును. ధ్వనియుక్తిమయిన సుఖయగు. నిశ్శబ్దమయిన దరిద్రుడగును.

౧౬ శుక్లము :—స్వచ్ఛమైనవలె శేలనె సుగంధమయినను, పద్మగంధమునను సుగంధగంధమయినను సృష్టియగును. తేనెవాసనయైనను మత్స్యగంధమయినను స్త్రీసంతతికలుగును ధనవంతుడగును. దుర్గంధమయిన పరివ్రాసలవాడగును. లాఠ్యగంధమయిన భోగియగును. మాంసగంధమయిన పోగయగును. ననాగంధమయిన వ్యవసాయకుడగును. కిలుగంధమయిన పిచ్చిగుడగును. దుర్గంధమయినను పొరగంధమయినను నిత్యకష్టపడును. శీఘ్రముగ శుష్కపక్షమయిన దీర్ఘాయువగు. చిరకాలపతనమయిన అల్పాయువగును.

౧౭ శోణము (పిల్లము) :—అత్తుకవలెనున్న ధనియు భోగియగును. పగిడమువలె నునుపులిగిన రాజగును. పద్మపుత్రసమమయిన బహువ్యవసాయ కలిగి సంతతిహరియగును. గోమయవగము, శావర, పిట్ట, పిండాదుల స్థి సమగ్రమయిన పిల్లనుడగును.

౧౮ విశిష్ట (పూలు) :—సూహ, అశ్వ, వ్యాఘ్ర, వృకసమమైనమాంసము కలిగి బహుయుక్తి భూశాలుడగును. విశాలమయిననుపుకలిగిన బహుపుత్రుడు యగును. వాంఛితము మయియున్న శోభాహీనము.

౧౯ పాణి :—దక్షిణావస్థమున నస్తులమయి అతిగంభీరమైన ప్రశస్తము. వామావస్థమై మిక్కిలి లోతుకలిగిన పాపాత్ముడగును. ఉత్తాపవిగ్నమయిన దుష్ప్రవము.

౨౦ కుక్షి :—గంభీరమయిన రాజగును. మృగోదరమయిన ధన్యుడగును. మయూరోదరము, మంచురోదరము అయిన రాజగును.

వ్యాఘ్రకోదరమయిన గజపతియగు. సృగాకోదరమయిన నాథముండగు. నరసింహకోదరమయిన ధాన్యధనసమృద్ధి యగును.

౨౦ మధ్యము :—సింహమధ్యమయిన ప్రశస్తము.

౨౧ నలులు (కడుపుపైముతాలు) :— బుర్ర కలిగిన శస్త్ర హతుండగును. రెండుకలిగిన స్త్రీలగొల్పుచు. మూడుకలిగిన స్త్రీసుఖము నందును. నాలుగు కలిగిన పుత్రవంతుడై పరాక్రమశాలి యగును. పార్శ్వముల నంకలయి యున్న సంశోష యగును.

౨౨ స్తనములు :— ఉన్నతములయి నున్నపుకలిగిన శూరుండగును. నిర్మాంసములయి కుహాపములయియున్న మూఱయగును. మధ్యభాగ మెడమైయున్న దీప్తాయునగును. స్వల్పమైయున్న అల్పాయునగును. గుంతలుగ నున్న రాజగును.

౨౩ చూచుకములు (చనుమొనలు) :— శోతమందిది.

౨౪ వక్షము :—దృఢమయి విశాలమయిన ధనధాన్యసామన్నుండగును. సమమయిన ధనాధిపతియగును. నరములు గల బహుమ గుంటయైయున్న దుఃఖకరమగును.

౨౫ జత్రువు (మూఁపులకు మెడకు కలుగుసంధులు) :—సూర్యములయిన ప్రశస్తములు.

౨౬ స్కంధము (మూఁపు) :—నృపనృపాధమయిన సుహృద్భాగి యగును. గజస్కంధమయిన ధన్యుండగును. కడివీరస్కంధమయిన రాజతుల్యుండగును.

౨౭ భుజములు :—కరికరసమములయి మూఁకొన్నిమంది పొడవులయిన భూపాలుండగును. కురుచలయిన దానకీవీయగును.

౨౮ కక్షములు (చంకలు) :—ఎచ్చ తల్లిలయిన మూఱయగును. సమములయిన శుభకరమగును. కేశరశ్చితములయిన దిరివ్రాండగును.

౨౯ మణిబంధములు (మండేతులు) :—ముడుసులు గలబహుమన్న దుఃఖియగును. మిక్కిలి కురుచలైన రాజగును. మూఁచుకేలున్న మణిఖచితభూషణంబుల ధరించును.

౩౦ హస్తపృష్ఠము :— హస్తపృష్ఠముపై పచ్చయున్న కుక్షయమగును.

32 హస్తాశ్చలములు (అనిచేతులు) :—కఠినములయి యున్న స్త్రీలోలుండగును. మృదువులయిన దరిద్రుండగును. పనిచేయక యే చేతులు స్వభావముగ కఠినములయిన ధనియగును. మోదుగపూవుకాంతిగలిగి చివ్వియై యున్న వాడగు. శోభనగ శిశ్నధనియగును. మెరుగులే కయున్న దరిద్రుండగును. సహములుగాక హాక్షములయిన ధనభాగ్య హీనుండగును.

33 హస్తాశ్చలములు :—చేయిసగియు నాచినవ్రేళ్ళు సందులులేకున్న శుభలగు ననిచేతుండగును. నాకరలయి యెడములయిన దరిద్రుండగును. కుటుంబలయి కఠిములు గనులచిన పాపకర్ముండగును.

34 హస్తాశ్చలములు :—నాకరలయి పల్లనైన దుఃఖియగును. పుర్వికలిగిన దుష్టులుండగును, కానుభోగవర్జితుడను అగును. పచ్చగన్న బ్రహ్మస్ముండగును. అస్తిపురుగులవలె నునుపుగలిగి తామ్రనగములయిన వాడగును. నర్తులములయిన విశ్వరూప్రదము. పుషితములయిన సుభగిత్యియి. ముసలు నాకరలయి త్రిశూలసమములయి అవిసియున్న దరిద్రుండగును.

35 హస్తాశ్చలములు :—చిహ్నవ్రేలి మొడికినుండి అఖండముగా నాయుష్య రేఖ వ్రేలి మొడికికి కదిన 100 ఏండ్లను, ఈరేఖయే మూడవవ్రేలి మొడికికి కదిన 100 ఏండ్లను, ఈరేఖయే నాల్గవవ్రేలి మొడికికి కదిన 100 ఏండ్లను బ్రతుకుదురు. మణిబంధమునడుమ నుండి బొటనవ్రేలు కడవవ్రేలునడుమకు కలుగురేఖ పురుషరేఖ, పురుషరేఖను ఆయుష్య రేఖను నడుమనుండి పురుషరేఖకోగూడునది స్త్రీరేఖ. చిహ్నవ్రేలి హస్త్యముమొడికి ఆయుష్యరేఖసందుననుండు రేఖలు భార్యలుగనవ్వ. సంఖ్యలను తెలుపును. ఆయుష్యరేఖకు దిగువను మణిబంధముననుండి నుండి హస్త్యముమొడికి రేఖలు సంతానసంఖ్యను తెలుపును. పురుషరేఖనుగావమునుండి నాల్గవవ్రేలి నడుమకు బోవునది ధనరేఖ. ఆయుష్యరేఖను నాల్గవవ్రేలికి నడుమ నిలువుగా నుండునది విద్యారేఖ. బొటనవ్రేలి మొడికి మణిబంధమునకు కలుగురేఖ సోదరసంఖ్యను తెలుపును. బొటనవ్రేలి హస్త్యరేఖలు పశుసంఖ్యను తెలుపును. బొటనవ్రేలు కడవవ్రేలి నడుమరేఖలు గండసంఖ్య

ను బోధించును. బొటనవ్రేలినడును యవశేష కలిగిన విద్యాక్షేప విభూతులుకలిగి భక్త్యభోజ్య పరమాన్నాది పదార్థము లనుభవించుచుండును. బొటనవ్రేలి మొదట నూర్ధ్వరేఖలున్న రాజగును. రెండవవ్రేలుమొదట నూర్ధ్వరేఖలున్న రాజమూర్తయై ధనము సమృద్ధిపడేసికొనును. మూడవవ్రేలుమొదట నూర్ధ్వరేఖలున్న ధనవంతుడును పుత్రప్రాప్త సంపత్తిగలవాడును అగును. నాల్గవవ్రేలునును నూర్ధ్వరేఖలున్న కృషివలన ధనమునంది పుత్రప్రాప్తిగృహసౌఖ్యము లనుభవించుచు సుఖదుఃఖముల నందుచుండును. చివరికవ్రేలుమొదటికి ఊర్ధ్వరేఖలున్న పరదేశవాసియై గంగ సంస్కారములు జీవించును. స్వల్పరేఖలయిన నిర్ధనత్వము, బహురేఖలున్న దీప్తత్వము, నాలుగు రేఖలును సౌఖ్యము, రక్తరేఖలయిన సుఖము, కృష్ణరేఖలైన దాన్య సమృద్ధి కలుగును. పద్మరేఖలున్న కోటిశ్వరుడగును. శతరేఖయున్న వేలుపట్లధరముగలవాడగును. మీసరేఖయున్న కర్మస్థి, ధనవంతు, బహుపుత్రత్వము, సర్వపూజ్యతయు కలుగును. గిరి, కాకణ, యూనిరేఖలున్న రాజమంత్రియగును. దండసహితాతపత్రరేఖయు, చామనిర్దయ రేఖలు ఉన్నయెడల చక్రవర్తియగును. స్వస్తికరేఖయున్న సౌఖ్యప్రదము. మకిర రేఖయున్న ధనికుడగును. ధ్వజ, వజ్ర, అంకుశ, ఛత్ర, శిఖ, పిష్ట, పిలశ, హల, మత్స్య, చక్ర, కుండలము మున్నగు రేఖలున్న శ్రీమతియు భూపతియునై సుఖవంతుడగును. చాప, ఖడ్గ, అష్టకోణ రేఖలున్న సుఖవంతుడును, భాగ్యవంతుడునగు. శంఖ, చక్ర, చాన్ద్య, ధ్వజ, రేఖలున్న సకలవిద్యాప్రదుడై సుఖించును. త్రిశూలరేఖ సమధ్యమందున్న యజ్ఞదానధర్మములందును, దేవ, బ్రాహ్మణ పూజలందును అన్తర్జగలవాడగును. శక్తి, తోమర, దంత, ఖడ్గ, చాప, చక్ర, ధ్వజ, గజ, మున్నగు రేఖలున్న రాజగును. మత్స్యరేఖ లెక్కువయున్న శ్రీశ్రీప్రదము. తుల, గ్రామ, వజ్రరేఖలున్న వాణిజ్యవృద్ధియగును. చివరికవ్రేలు నాల్గవవ్రేలి పర్వమును మించియున్న గంగ పంక్తును, సమస్తసకల పంక్తులు, యవమాత్రములక్కునైన ౬౦ పంక్తులు జీవించును. శ్రీకోణ, నీలి, మూసల, ఉల్కాఖలరేఖలున్న కృషిజీవనుడగును. అంగుళపర్వముల ఉత్తరావర్తములుకలిగి యెక్కువ యెక్కువకులగి నునుపగు సఖములున్న పూజ్యుండగును.

31 వృష్టిము (వేపు) :—మచ్చయున్న కోరిక లోసగునట్టి వాఁడగును.

32 కళము :—మిక్కిలిగుండ్రనై పూర్ణగుంభమునుబోలిన ధనభాగ్యవంతులృత్త భూమియగు. ఇట్లేణానంతరభిమును బోలిన నుత్తముడై భోగియై, నాభినుండును. మహిషగర్భమైన తిండిపోతగును. బకగర్భమైన కోరికలచే జన్మింపును. మేషగర్భమైనను నక్రగర్భమైనను ఆయుధముచేత జన్మింపును. ఇంద్రగ్రీవము, ఉష్ణగ్రీవము, దీర్ఘగ్రీవము, ఖగగ్రీవము, వాయుగ్రీవము ఇంద్రగ్రీవములు.

33 ముఖము :—పూర్ణవస్త్రవసు మయిన దానధర్మశీలుడగును. కణాంధుడై దామ్రుడగును. హయవస్త్రమయిన దుఃఖదర్శిద్రములనుభవింపును.

34 ముఖము (గిరిము) :—చివరలు పగులక తుమ్మెదకాంతి కలిగి గుమరుగదాన్ని విశ్వస్యవంతుడగును. కోమరహితమైన అపుత్రకుడగును.

35 కళము :—రక్తిభూమయిన రాజగును. నక్షాక్షమైన దుఃఖియగును. అక్షాక్షమైన అశక్తి డగును.

36 వినిముఠము :—మొల్ల మొగ్గలనలె నున్న రాజగును. రక్షోవాసర నరములయిన నిర్భయమాణియై విప్రీకయుఁ గలవాడగును. 37 అయిన రాజులు భోగియుండును. 38 అయిన సుఖవంతుడగును, తక్కువయగునెడి దుఃఖియగును. వరుసకన్యయున్న దర్శిద్రుడగును. ముడిపగడ్లు, విడిపగడ్లు, ముట్టపగడ్లు, పగుడగునెడి పగడ్లు, పుష్పిపగడ్లు కలిగిన పాపకర్మకుడగును.

39 లోలపూ (మొలపూ) :—చిమ్మదళి సమమయిన రాజగును. రక్తివస్త్రములయిన భాగ్యోన్మయగును, నీలవర్ణములయిన దర్శిద్రుడగును.

40 పూ :—ఉపాన్యములమయిన అసత్యవాదియు క్రూరుఁడగును. పల్లవం బాడకఁడగును. సద్మహత్రసమమయిన భోగియగును. రక్తివస్త్రములయిన విద్యావంతుఁడగుచు అస్మివంతుడగును అగును.

41 రక్తివస్త్రము :—పాలసంస్కర్తమైన ధన్యుడగును. మేఘస్వరమ

యిన రాజగును. భృగస్వరమయిన భోగియు భూచారుడునగును.
క్రౌంచస్వరమయిన భాగ్యవాతుడగును. మృగభాసమస్వరమయిన
సౌఖ్యమగును. గార్దభస్వరుడైన నిద్ధినుడగును. కాశిస్వరుడైన పాప
కర్ముడగును.

౪౫ హాసితము :—స్వల్పమయిన కీర్తియుండగును.

౪౬ ఉత్తరోష్ఠము :—రక్తివర్ణమయశ్రేష్ఠము.

౪౭ శ్మశ్రులు :—కొసలు కలిగి న్నవ్యవృత్తులు సూక్ష్మము
లయిన సుఖములుగును. కపిలవర్ణములయిన గోరుడగును. తిమ్మవలవలె
నీలములయిద్విగములయిన రాజగును. ముగ్ధమీసమునచ్చి పిమ్మట గడ్డ
మునచ్చిసదీర్ఘాయువుగును. వ్యత్యయములయిన బిల్వాయువుగును.

౪౮ నాసికము :—చిలుకవలెనైన శ్మశ్రులుండగును. నీర్లమయిన
భోగియగును. హ్రస్వమయిన ధర్మశీలుండగును.

౪౯ శ్వాసము :—పద్మగంధమయిన భూపతిమగును.

౫౦ కపోలములు (చేక్కులు) :—న పూర్ణములు పద్మపత్ర
సమకాంతికలిగిన భోగియు, శ్రీమతుడును, సోలపివ్యాన తుడును
అగును. సింహ, వ్యాఘ్ర, గజసమములయిన వ్యవసాయముచేయుచు
భోగియై బహుసంతతిసంపాదును.

౫౧ నేత్రములు :—రక్తివర్ణమున ధర్మశీలుండగును. వ్యా
ఘ్రాక్షుండైన అతికోపియగు. కేక్కులుండగును నవాదీ యగు. నృగా
క్షుండైన శుభలాభముగలవాడగును. బిల్వలాక్షుండైన మౌనసాక్షు
డైనను సరాధముడగును. పుష్పలాక్షుండైన సుఖభాగ్యుడగును సమ
ధ్యముడగును. నేత్రాంతము తెల్లనైన బద్ధిమ నుడగును. ముగ్ధులగళ
వర్ణములు కలిగియుండిన విశ్వర్యము కలిగిన శ్మశ్రులుచును. పిమ్మట
డైన కూరుడగును. మిడిగ్రుడ్లు కలిగిన శ్మశ్రులుండగును. మిడికన్నుల
యిన దుఃఖియగును. గుంటకన్నులయిన కలహినివాడైన పాపముచు
ను. రోమములున్న దరేద్రుడగును.

౫౨ తారలు (నల్లగుడ్డ) :—తేనెనెరును తేనోగినెను పచ్చ
నైన శుభము.

౫౩ భూవులు (కినుబొమ్మలు) :—కినుబొమ్మలచేత గుడ్డ

త్రివలీవాక్ త్ర్యవనతః, చతుర్వ్యంగః త్రిశీర్షవాక్ ।

చతుష్కలః, చతుర్దేఖః, చతుర్దేఖః, చతుర్దేఖః ॥ ౨.

చతుర్దశసమద్వంద్వః, చతుర్దశస్య, చతుర్దశః ।

మహాష్టహనునాసశ్చ పంచస్థిగ్ధః, షష్టవ శివాక్ ॥ ౩.

దశపద్మో, దశబృహత్, త్రిభిరాన్వితాః ద్విశుక్తివాక్ ।

షడున్నతో సవతనుః త్రిభిరాన్వితాః ధామనా ॥ ౪.

నాల్మీకీ సుమతి స్థ. కల్. ౧౬ — ౨౦.

౧. త్రిస్థిగః :—వక్షము, మణిబంధము, ముష్టి బంధములగుట.

౨. త్రిప్రలంబః :—భుజములు, కనుజొమ్మలు, అంగుళములు ప్రేలుట.

౩. త్రిసమః :—కేశగ్రములు, అంగుళములు, అనువులు, సమములగుట.

౪. త్రిషుచోన్నతః :—సూక్తి, సమము, నాభ్యంతము, సమోన్నతములగుట.

౫. త్రితామ్రః :—నేత్రాంతములు, కంఠములు, కేశచంద్రములు ఎఱునగుట.

౬. త్రిషుచస్థిగ్ధః :—చంద్రేఖలు, శిరోరుహములు, స్థితియుగములగుట.

౭. త్రిషుగంధీరః :—స్వరము, సత్వము, నాభ్యంతయులగుట.

౮. త్రివలీవాక్ :—ఉదగముసంహతు, సంహతుసంహతు వైత్రయము కలిగియుండుట.

౯. త్ర్యవనతః :—స్తనములు, మామకములు, చంద్రేఖలు నిమ్నములగుట.

౧౦. చతుర్వ్యంగః :—కంఠము, లింగము, స్పృష్టము, జఘలు, కురుచలై యుండుట.

౧౧. త్రిశీర్షవాక్ :—సమన్వృత్తము, ఛత్రాకాశము, విశాలము అను ఆవర్తత్రయము గలది.

౧౨. చతుష్కలః :— అంగుష్ఠములముహూర్తగల ౪ శేఖలు గలిగియుండుట.

౧౩ చతుర్థి :— అలాటమున సాదమున ౪ రేఖలున్న యెడల
అది నక్షత్రములు లేనిది మను. అట్టి రేఖలుగలవాడు.

౧౪ చతుర్థి :— ౨౪ అంగులములు ఒకకిప్పువు. అట్టివి
౪ కిప్పువులు (అనగా ౯౬ అంగులములు) అంత పొడవుగలవాడు.

౧౫ చతుర్థి :— గొహువులు, చొడలు, జానువులు, చెక్కు
లు, సమములను చూచువాడు.

౧౬ చతుర్థి :— కనుబొమలు, నాసాపుటములు,
నేత్రములు, కర్ణములు, తిష్టములు, మాచుకములు, కూర్పరములు, మ
ణిబంధములు, జానువులు, వృషణములు, పిఱుడులు, కరములు, పాద
ములు, పిఱుడులు, ముక్కు, నోరు ప్రదేశములు.

౧౭ చతుర్థి :— చేవులు, కన్నులు, కనుబొమలు, చె
క్కులు, ముక్కులు, పళ్లు, నోవులు, మూపులు, జత్రువులు, పద
ములు, చేతులు, చెవులు, నోడు, స్థిక్కులు, సమములయి యుండు
వాడు.

౧౮ చతుర్థి :— నాతము పశ్చులగుడు ప్రతిపార్శ్వము
నగును అట్టి పశ్చులగుడు నాతవిశేషములు ౪ గేసి కలిగియుండువాడు.

౧౯ చతుర్థి :— సింహము, శౌర్యము, గజము, వృషభ
ము, అనువాదము ఇదివలె సజ్జకలిగియుండుట.

౨౦ చతుర్థి :— మంకెనపువ్వువలెను, దొండ
పండువలెను పుష్పములు అనుమున్న పరివీయు, బలసి నిండుగనుండు బుగ్గ
లుండుట, ముక్కు పొడవున నత్తుగనుండుట గలవాడు.

౨౧ చతుర్థి :— మాట, నస్త్రములు, సఖము, రోమము,
చర్మము, తేక కీరములు, నేత్రములు, దంతములు, పాదములు, చర్మ
ము, ఇవి నునుపుకలిగియుండువాడు.

౨౨ చతుర్థి :— గొహువులు, అంగులు, ఊపలు,
జంతులు, ఇవిచింతకములు. మత్తొత్తరమునందు, నాసికము, నేత్రములు,
కర్ణములు, తిగిము, కీరము, కరములు, హస్తపాదాంగులములు, వె
న్నెముక పొడవులుయుండుట.

౨౩ చతుర్థి :— ముఖము, నేత్రములు, ఆస్యము, జిహ్వ,

ఓష్ఠము, తాలువులు, స్తనములు, శనిములు, కరణములు, పానములు పద్మ సమానములగుండునుట.

౨౩ దశబృహత్ :— ఉరము, శిరము, లలాటము, గ్రీవము, బాహువులు, అంశములు, నాభి, పాష్ఠములు, పృష్ఠము, స్వరము విశాలములయియుండునుట. మఠాంతమునకు శిరము, లలాటము, శ్రవణము, గ్రీవము, నక్షము, హృదయము, ఉదరము, పాణి, పాదము, పృష్ఠము విశాలములయియుండువాఁడు.

౨౪ త్రిభిఃవ్యాప్తః :— తేజస్సు, యశస్సు, విశ్వోక్తియు వీనిచేత వ్యాపించినవాఁడు.

౨౫ ద్విశుక్లవాన్ :— శిశ్యమార్గమున నుండునగుండు పరిశుద్ధుడైనవాఁడు.

౨౬ షడున్నతః :— కక్షములు, గుల్ఫము, నక్షము, నాసికము, అంశములు, లలాటము ఎక్కుగనుండువాఁడు.

౨౭ నవతనుః :— కేశములు, క్షేత్రపులు, శనిములు, కోమములు, త్వక్కు, అంగులిపర్వములు, లింగము, బుద్ధి, మాపు సూక్ష్మములయియుండువాఁడు.

౨౮ త్రిభిఃవ్యాప్నోతి :— పూర్వాష్టా, మధ్యాష్టా, అపర్యాష్టాకాలములందును ధర్మాన్తకామములను విడిచి విడిచి వేర్వేర్చువాఁడు.

పురుషసాముక్రికము సమాప్తము.

స్త్రీ సాముక్రికము.

స్త్రీలకు సుఖదుఃఖాద్యనుభవములను అభిసంకొనుటకు గుహయోగించునట్టిఅంగములు పాదముమొదలుకొని ముక్తివరకు నున్నవని

వాని పేరులు.

౧ పాదరేఖలు	౫ ప్రపదము	౧౦ జఘము
౨ పాదతలములు	౬ పార్శ్వములు	౧౧ కోమము
౩ పాదనఖములు	౭ గుల్ఫములు	౧౨ శనిమువులు
౪ పాదాంగుళిములు	౮ గతి	౧౩ కేశములు

౧౩ భగము	౧౯ మణిబంధములు	౪౫ హనువులు
౧౪ కటి	౩౧ కరవృష్టములు	౪౬ కపోలములు
౧౫ స్థిక్కులు	౩౧ కరతలములు	౪౭ హసితము
౧౬ జఘనము	౩౨ కరాంగుభులు	౪౮ నాసికము
౧౭ నాభి	౩౩ కరాంగులిసభములు	౪౯ నేత్రములు
౧౮ కుక్షి	౩౪ హస్తాభిలు	౫౦ తారలు
౧౯ శర్మములు	౩౫ వృష్టము	౫౧ భ్రువులు
౨౦ మధ్యము	౩౬ కరము	౫౨ కర్ణములు
౨౧ వసులు	౩౭ ముఖము	౫౩ లలాటము
౨౨ రోమావళి	౩౮ చురుకము	౫౪ శిరము
౨౩ వక్షము	౩౯ అధనము	౫౫ శిరోరుహములు
౨౪ హస్తములు	౪౦ కరతములు	౫౬ తింగము
౨౫ జత్రులు	౪౧ స్వరము	౫౭ దేహవర్ణము
౨౬ స్కంధములు	౪౨ అహస్య	౫౮ దేహగంధము
౨౭ భుజములు	౪౩ తాలవపులు	
౨౮ కరములు	౪౪ ఉత్తరహస్తము	

౧ హస్తములు :— వజ్ర, చక్ర, పద్మ, ధ్వజ, స్వస్తిక, వర్ధమాన, తోరణ, మణి కలుపున రాజహస్తయగును. అంకుశ, కుండల, మాళికాది కలుపున భాగ్యవతియగును, భూపాలురును అగు పుత్రులను గాంచును.

౨ హస్తములు (అనకాభ్యు):— కమలములవలె ఎఱునైయున్న రాజహస్తయగును. అతయు భూమిసంపదిన అష్టపుత్రసంపదినంది మగవలె కలెనమనగలగును. శైవములయిన పుత్ర వతియగును. కుటచలైన పుత్రకన్యములనిలదయగు. గుంటలు చెమటలులేకున్న సుఖవతియగును. అంకుశమున్న కన్యకలగును.

౩ హస్తములు :— పుండ్రకాయలవలెనున్న భాగ్యవతియగును. మృదువులుగాని సుఖవతియగును. విరిశిములయియున్న దాసియగును. రెండవవ్రేలు జొర్రువ్రేలికిన్న పాదస్తలియిన విధవయు బారిణియునగును. మూడవవ్రేలు పొడవయియున్న హస్తీలురాలును, దౌర్భాగ్యు

రాలును కృపణురాలును అగును. నాల్గవవ్రేలు నీతుచంద్రుని కలహాస్తి
యయగు. ఈవ్రేలే ఎత్తుగనున్న విధవయు పరిశ్రమరాలును అగును. చిటి
కెనవ్రేలు భూమినంటకయున్న విధవయు, పరిశ్రమయు, సౌఖ్యము లేనిదియు
అగును. ౪ వ వ్రేలు చిటికెనవ్రేలు భూమినంటకయున్న పరిశ్రమయగును.

౫ ప్రపదములు(మీఁగాళ్ళు)తా(బేటివీపునలెడిది మొత్తంగనున్న
భాగ్యవతియగును.

౬ పార్శ్వములు (మడమలు) :— ముఖపార్శ్వవలె పగిడిపుచాయ
కలిగిన పుత్రవతియగును.

౭ గుల్ఫములు (చీలమండలు) :— సమములయియున్న భాగ్య
వతియగును.

౮ గతి (నడక) :— హరినవలెను ఏనుగునలెను ఉన్న రాజపత్ని
యగును. భూమి యదురుసటులనడిచిన స్వర్ణజనవిరోధియగును.

౯ జంఘలు (పిక్కలు) మృగజంఘలయిన రాజకన్యకయగును.
కాహళజంఘలయినను గజజంఘలయినను సుఖవతియగును. కుఱుచలయి
యున్న ఉత్తమరాలగును. స్థూలములయిన విధవయగును. సుష్ణకలిగిన
ద్రవ్యనష్టము సంగభవించును. దీర్ఘములయి రోమములు విశేషించియు
న్న విధవయు దాసియునగును. కొంబులపొడవలనలెను రాజుపు వరపొ
టలవలెను మొసలిముట్టవలెను పాడిముట్టవలెనుఉన్న భాగ్యవతియు,
పుత్రవతియునగును.

౧౦ రోమములు :— సూక్ష్మములయిన సుఖవతియగును. చూ
క్షములయిన బిడ్డలులేనిదిగును.

౧౧ జానువులు :— గుండ్రముగనున్న పుత్రవతియగును.

౧౨ ఊరువులు (శో డలు) :— అరటిపళ్ళవలెను ముగిబాధము
వలెను ఏనుగతోండమువలెనుఉండి రోమములు లేక గట్టిపెద్దయియున్న
రాజపత్నియగును. సన్నములై రోమసహితములైయున్న విధవయగును.

౧౩ భగము :— తా(బేటివీపు, ఏనుగివీపున ఉన్న రోమశ్రేణి
విస్తీర్ణ మయియున్న మంచిది. ఖరవృష్టము, ముడుచేవృష్టము, రో
మరహితము, దీర్ఘ నాసికము, విరిళిము, సంకీర్ణముగనున్న భుభకరము.
కుడివై పున నెత్తుగనున్న పుత్రులనుగనును. ఎడమవై పున. నెత్తుగనున్న

కన్యకలగనును. రావిచిగురాకువలెఉన్న సౌభాగ్యవతియు పుణ్యాత్ము
రాలును అగును. కుడిసుడియున్న రాజపత్నియగును. ఎడమసుడియున్న
గొజాలగును. మచ్చయున్న మగనిజంపును తాచేటివీపువలెఉండి సమ
మే నునుపుగలిగిన తుభప్రదమయి పుత్రప్రదమును ధనధాన్యప్రదమును
అగు. అగ్రమున కుంకుమవర్ణ ముకలిగి ఎఱ్ఱనిమచ్చయున్న ఉత్తమురాల
గును. ఈమచ్చ నల్లరాభాగముననున్నను ప్రశస్తము. నిర్మాంసమయి
మిక్కిలిపొడవైన అల్లనినాడితోఁగూడిన చౌర్యాగ్యురాలయి దరిద్రదుఃఖ
మును అనుభవించును. స్థూమయిన మగనిమామనుమఱుడినిజంపును.

౧౪ కథ:—సంచ్యయున్న వృద్ధిప్రదము, కుడిసుడి యున్న
పత్రివతయగును. ఎడమసుడియున్న జారిణియగును. విశాలమయిన ధన
వతియు పుత్రవతియు నగును. ఉన్నతమయి బలసియున్న పుత్త్రీవతి
యగును. వ్రేలాడుచున్న విధవయగును. దీర్ఘరోమములున్న దరిద్రురా
లగును.

౧౫ స్థితి లు (పిండమలమీఁదియున్న తస్థలములు):—ఇసుక
తిన్నెలవలె ఉన్న శోభకరము.

౧౬ జఘము (పీడిము చుభాగము) :— విస్తారమయియున్న
పూజ్యురాలగును.

౧౭ నాభి:—లోతుగనున్న పూజ్యచరిత్రయగును. ఏటిసుడి
వలె దక్షిణావర్తమయియున్న రాజపత్నియు, పుత్త్రీవతియు, భోగినియు
నగును. ఎడమసుడియున్న సృష్టిదేవతశిశువులు కలదియగును. లో
పలిసుడియున్న జారిణియగును. నాభికి కొంచెముక్రింద కుంకుమవర్ణ
గర్భిణిమయి పన్నెనెనుమగు చిన్నయున్న భూపాలుని భార్యయగును.

౧౮ కడు (పిండుపు):—మృగోదరమయిన రాజస్త్రీ యగును.
కృశోదరమయిన లోదరమయినను పూజ్యురాలయి గుణవంతులగు
పుత్త్రులగును. ప్రజ్ఞామయిండునేని మఱుడిని జంపును. సుడి యున్న
యెడల అర్థయు మాంసయుఁ జత్తురు. రోమములు స్వల్పముగనున్న
జారిణియగును. దీర్ఘరోమములున్న విధవయగును. కుండవలెఉన్న చౌ
ర్యాగ్యురాలగును.

౧౯ నాభ్యుమ్ములు:—ఏడియున్నయెడల భర్త మృతిజెందును.

౨౦ మధ్యము (నడుము):—విడిచిపో నిరుపే సూక్ష్మముగను
న్న ఉత్తమము. సింహామధ్యమగునేని చాచభాగ్యయగును. మచ్చయు
న్న సంతానము సజించును. ఎడమనుడికలిగి యల్పముగా జాత్రుగనున్న
దుఃఖవలెయగును.

౨౧ వసులు (కడుపుపై ముడిపాలు):—బలముగా మూలవలె వసులు
3 కసాబమచున్నయెడల ఉత్తమమరాలగును.

౨౨ రోమావళి (నూగారు):—నూగారునుండి జాత్రమునకు
నల్ల చీమలచాలువలెఉన్న సుఖవలెయును భాగ్యవలెయును అగును.

౨౩ వక్షము:—వక్షము మే రోమములన్న విధవయగును.
మచ్చయున్న పుత్త్రహానియగును. రోమములు లేనియెడల యోగ్య
రాలగును.

౨౪ స్తనములు:—బలముగలిగినవలెనాటి వస్త్రముల బిగువులై
కొంత కలిగియుండునేని పుత్రధర్మముగనును. పుత్రములు ముచ్చను దృ
ఢములై బలసియున్నను భాగ్యవలెయు, చాచభాగ్యము వగును. జక్క
వసిట్టలవలెనున్నను నునుపున్న పుత్రోమాదలవలెయును సుఖ
వలెయగును. ఎడమదానిమీద నల్లని మచ్చయు ముడిపై పుత్త్రవలెయు
సుఖవలెయునగును. స్వల్పములయు కీటకములయు నీయు పుత్రవకాశము
కలిగి నిర్మాణములయు పుట్టులను నీయు పుత్రములయును గృహవిహీ
నయగును. దీర్ఘములయును ప్రత్యేకములగును. నీయునుములయును విద్రు
రాలగును. మధ్య సుడియున్నను పుత్ర రోమములన్నను పూలములై
నను వ్రేలాడుచున్నను విధవయును ప్రకటలును అగును.

౨౫ జత్రపు (మూలపులకు కలిగినవలె మధ్యము):—నూక
ములయి సరములు కాక రామన్న పుత్రధర్మములగును.

౨౬ స్కంధములు (మూలపులు):—ఎడమమున్న పుత్త్ర
వృద్ధియగును. రోమములున్న పుత్రుగిడును.

౨౭ భుజములు:—తీగలవలెను రోమములను పుత్రవలెను మత్త
నైయున్న సుఖవలెయగును. వత్సముల పుత్రులవలెయగును. వా
మావత్తముయున్న విద్రుమరాలగును. రోమములు లేనియున్న భాగ
వంతురాలగును. రోమములుకలిగి నన్నగామున్న ముడిపై పుత్రధర్మము.

౨౮ కీషేములు: — కీషేములయిన అదృష్టవతియగును. గోమములున్న దరిద్రురాలగును.

౨౯ మోక్షభములు (ముంక్షేతులు): — లావులయిన పతి చచ్చును.

౩౦ కౌష్ఠ్యములు: — పూలములయి ఎత్తుగనున్న దుశ్శీలురాలగును.

౩౧. కరళములు (కరళేములు): — కోమలములయియున్న భాగ్యవతియగును. కర్మములగు నోటి మెత్తన నను సమములయినను సుఖవతియగును. పాపిగానున్న దరిద్రురాలగును. పొడుగుగానున్న దుఃఖముననుభవించును. కాపులు యిది విధించును.

౩౨ కౌగాగుములు (చేపిచేపు): — గూఢములయిన సుఖవతియ, నునుపులులు కలగించి బలసియున్న రాజభార్యయినగును. ఎత్తుగలిగి వ్యత్యయములయిన విలాహకీలయగును. వికటములయినను వక్రములయినను విధించును.

౩౩ కౌశములు: — ఎత్తుల వల్లములయియున్న సుఖమును భోగము పొందును. పుష్కలములగుమున్నను దరిద్రురాలగును.

౩౪ కౌశములు: — పొట్టములయిన అంకుశకీలు కలిగియున్న రాజమాతయగును. కీషేము, స్వస్థికము, చక్రము, పద్మము, మకరము ముగ్ధముకీలులు స్త్రీలలో ఉత్తమురాలగును. అంకుశ, కుండల, మాలికాకీలులు గలిగియున్న భగవంతులును భూపతులును అగుపుట్టెనుగలదు. కిష్క కీలులగుక్కు వివరణము పురుషసాముక్తిప్రకరణములగు వివర చియన్నము.

౩౫ (కౌశములు కుట్ట): — పగొనయు క్తిము గోమరహితమయి అరణ్యమానవలె ముగ్ధ భగవంతురాలగును. కీషములున్న అశుభము. సుడియున్న మోక్షము గలదు.

౩౬ కౌశము: — మూలముకీలుకలిగి దక్షిణావర్తిశంఖసమముయియున్న రాజభక్తి చూపును. కులగుగ్గుముల మడలవలెకన్న కులవర్ధియగును. కౌశవిరాజ్యమున్న సుఖవతియు పుత్రవతియునగును. కులచక్రమున్న దరిద్రురాలగును. కీషముయియున్న కులనాశియగును.

కుడిసుడియున్న సౌభాగ్యవతియగును. ఎవరునుడికలిగియున్న గొడ్రాలగును. మేకమెడయున్న దాసియగును.

32 ముఖము :— నిర్మలమయి పూర్ణచంద్రవరు మయిన రాజపత్నియగును. రక్తిమకల్గిన భాగ్యవతియగును. చర్మపమమయి నునుపు కలిగిన సుఖవతియగును. వికృతముగలను ఎవరున్నను విధనయగును. చక్రమువలెఉన్నను, గుడ్డపుమొగిమాలియునను, కుండధముకలిగినను దరిద్రురాలగును. పెద్దపులిమొగిమొగి దాసియగును. కోమములును, మొటిమలును కలిగియుండి నునురు మొగిమొగి మొటియున్నను వ్రేలుచున్నను దుష్టజనియగును. నోరు పెద్దదియగు నదిలు మగిడికాశుభము.

33 చుబుకము (గిళ్ళము) : — నుడియు నుడలు తుభవతియగును. మచ్చయున్న గొడ్డలుతిగును. కోమములున్న మగనికోకల హించుచుండును.

34 అధరము :— ఎఱ్ఱవామగపువ్వునాది కలిగి చిగురాకునలెనున్న రాజపత్నియగును. దొండకండునలె నున్న నెరుకల సుఖవతియగును. ఎఱ్ఱనై రోమరహితమయి మచ్చలులేని నమములు చిగురిముక్కునలె నుండునేని మగనిక సుఖమును చేయునదియగును.

35 దంతములు :— దంతములు కలుములులు పల్లవములెన్న తుభప్రసదము. దానిమ్మగిండలనలెచున్న రాజపత్నియగును. చున్నగానున్న సుఖవతియగును. విషమములగునది దొంగియగును. కాలములయియున్న దుఃఖనియగును. కాలినవానినలెనున్న మగిడిమియగును. వికృతములయియున్న స్వల్పసుఖదుఃఖములు కలిగియుండును.

36 నవ్విము :— తీర్థము, అలలెండ్లిము, అతముధునములయినను, కోకిల, హంస, వీణమున్నను సంతోషములతో తల్పవనము పుత్రనిహీనయగును. మృగునయిన పుత్రుడతియగును. చిగి, చక్రవాకము, కోకిల, ధ్వనులనుబోలిన భాభాగ్యవృద్ధి గలదియగును. గాడిదభృనినిపోలిన పుత్ర పతివిహీనయగును.

37 జిహ్వ :— నిశ్శబ్దమయిన సుఖవతియగును. పొన్నెయున్న మృత్యుప్రదము. మలికమగు నది భరినాశము. పల్లవము కలహాత్రదము వంశనాశము నగును. మోలిపిల్లనాలుకయైన గొడ్డలుగును.

౪౩ తామరలు (తామరలు):— ఇవి నమన్న శుభవతియు, అదృష్ట
వతియు వగును. ఇవి పుష్పములను పూరించును. నల్ల నైన దరిద్రురాలును,
దుఃఖియు వగును.

ఈ దశలోను (మూడవది) :— కోమములు లేకున్న భోగవతియగును. కోమములన్న పోలికలగును. మచ్చయున్న అశుభము. వేలామచ్చన్న విప్రకారమును.

82. హామయ్య (1911) :- పేరియ - కు నోమములున్న అశుభము.

[illegible]

౨౨ :— చాటితము (౨౨) :— చాటితము కలిసి యున్న జారి
దీయగురు.

[illegible]

ఈ కీర్తనలు:— చింతమ్మలవలె ఉన్న రాజవత్స యగును.
 విశాలముగాను, విభవముగాను. పి గిరివల్లములయిన బిడ్డలులేని
 కియ, చుట్టొలియ, విభవముగనును. కామకప్పిలవలె ఉన్న భాగ్యవతి
 యగును. పుష్పకాంతముగనును. ప్రభావముగనును. మచ్చయన్న అ
 శుభము. నామకాంతముగనును. మచ్చయన్న అ
 న్ములయినను బిడ్డలులేనిను అ కియమగలగును. కనలుచున్న
 మాపుకలిగియున్న కియ. మునును.

౫౦. తాగలు (నల్లగ్రండ్లు) :—తాగలు నల్లగ్రండ్లును భాగ్యవతి యగును.

౫౧ భ్రువులు (కనుబొమలు) :—బొల పుష్పసమములయిన మగ ని ధనవంతునిగాఁ జేయును. చంద్రాయుధములవలె ఉన్న సుఖభోగినియ గును. మచ్చయున్న పుత్తినాశమగును. ముగ్ధసూడియున్న రాకులూ డియగును. బొమలనడుమ చెండ్రుకలున్న మగనికలపురు. కలసియున్న దరిద్రురా లగును.

౫౨ కర్ణములు :—శ్రీకాములవలె ఉన్నవి చక్కలములవలె ఉన్నను భాగ్యవతియగు. కోమములులేకున్నవి భోగిమగిలదియగును. మొదట కుడిసూడియున్న అప్రస్థులదియగును. కుడిములవలె ఉన్న దుశ్శీలయగు. కోమములున్న మగనికల పొట్టయందును. నల్లనిమ చ్చయున్న పుత్త్రులుగిలిగి సుఖవత్తియ యగును. * పోమములయిన మగనికి అనిష్టము.

౫౩ లలాటము :—అష్టదిశాద్రుగముగిలి. కాడదేర్చి యగును. తిలకసమమగుమచ్చయున్న ప్రభునానాన గుమూదునిగియును. నడుమసూడి యున్నవిధవయగును. నెడిలుప్తన మగిలమూమద ముల విచోపును. చివరసూడియున్న విధవయు, పోతము కనుక నాద్రువలు గల బమచు నడుమ సూడియున్న జాచెడి యగును.

౫౪ శిరము :—నడుమ సూడియున్న విధవ యగును. రివిమోర అల్పాయు నగును.

౫౫ శిరోరుహములు (తలదండలు) :—చంద్రముల ముకుట వ్రాలుచున్న భోగముల సమభవించును పొమల కలసియుండును. నా కరలయిన పూజ్యురాలగును. కుట్టముగియున్న పొధము. నాలుచలముల ప తిని సంపన్నునిగాఁ జేయును. మున్నె పూవు పిలిచి మున్న పతికప్రి యురాలగును. ఇంద్రసేలనమములయిన పొధములు నాడుపుకలిగియు న్న సుఖవతియు ధనభాగ్య సమృద్ధిలగు మె నగును. పొద్దుములయి అనుర కవర్ణములయిన అత్యంతవిద్రుహులగును. కలిగిపిక్వము లయి కుటచలయి నుదుటి నెడియున్న అద్రువములగును. లలాటములయిన దరిద్రురాలును, దుఃఖవతియు నగును.

౫౬ అంగము (దేహము) :—లావుగాక, సన్నముగాక, పొడవుగాక, పొట్టిగాకయున్న ప్రశస్తము. మృదువుగనున్న భోగముల ననుభవించును. విరివియైన అల్పాయువు గలదియగును.

౫౭ దేహవర్ణము :—రక్తవర్ణము ప్రశస్తము. కలువపువ్వుకాంతికలిగి నునుపుగానున్న సుఖవతియగును. మలినమైన అల్పాయువుగలదియగును. మేఘచ్ఛాయయిన పూర్వావళియు, భోగవతియు, గృహమునకు మంగళప్రసాదయు నగును.

౫౮ దేహగంధము :—సంపెంగ, కలిగొట్టు పువ్వులయొక్క పరిమళమువంటి పరిమళము కలిగియున్న సౌభాగ్యభాగ్యములు కలిగి పతివశయై యుండును. క్షీరగంధ, కలుగంధ, రక్తగంధములు కలిగియున్న దుష్ఠప్రసాదము. ఛాయగంధము, వేచగంధము, గోమూత్రగంధము, హరిదళగంధము, మామిడిగంధము, గంధమూషికాగంధము, మత్స్యగంధము, ఉగ్రగంధము లయిన అశుభము.

ఉత్తమస్త్రీ సామాన్యలక్షణములు.

శరీరము, మొగము, తల, భగము, నిద్ర, ఇయ్యవి కొద్దిగ నున్నప్రశస్తములు. బలసినోడలు, బలసిన చెక్కులు, సమములయి తెల్లనగు పలువరుసయు, తొమరదేకులఁ బోలుకన్నులు, దొండపండువంటి పెదవియు, అతిస్మగ్ధముఁ సూక్ష్మముగానిముక్కు, ఏనుఁగునడక, కుడి సుడిగలబొట్ట, నునుపగుదేహము, సొగసగురూపము, మెత్తనయి విశాలమయిన జుగుము, మంచిస్వరము, చక్కనితలవెండ్రుకలు, కరికుంభములవంటి స్తనములు, రావిచిగురాకువంటిభగము, తాఁబేటివీపువంటి పిఱుఁదులు, నీ కురును, ఎల్లనివాలుక, లేడిచూపులు, లేడికన్నులు, కృశమయిన కడుపు కలుగుమగున పుత్త్రీభోగభాగ్యసుఖముల ననుభవించును.

పద్మసింహాస్త్రీ లక్షణము :—వంకరలయిన కేశములు, వర్తులములగు స్తనములు, మిట్టమొగ్గలవంటి దంతములు, పద్మగంధము, హంసస్వరము, ముఖసౌభాగ్యము కలిగియుండును.

చిత్రశి లక్షణము :—పింగళవర్ణములయి విపులము లయిన కేశములు, సన్న స్తనములు, సమదంతములు, మత్స్యగంధము, కాకస్వరము,

కటిసౌభాగ్యము, అభిమానమందు కోర్కె కలిగి యుండును.

హస్తాని లక్షణము :—ఉద్ధృష్టములయిన యల్ప కేశములు, చక్రస్తనములు, ఉన్నతదంతములు, మధుగోళము, గూఢస్వరము, ఉరుసౌభాగ్యము, ద్రవ్యమునందు కోర్కె కలిగి యుండును.

శంఖుని లక్షణము :—దృఢము లయినగుండల కేశములు, దీర్ఘస్తనములు, దీర్ఘదంతములు, క్షీరగోళము, హృత్స్వరము, పాదసౌభాగ్యము, కలహప్రియత కలిగి యుండును.

ప్రకృతులు, సత్త్వలు, దేశస్త్రీలు, మున్నగువాని వినయము గ్రంథవిస్తరభీతిచేత వ్రాయలేదు.

గాంధర్వవేదము.

గాంధర్వవేదశబ్దప్రయత్నశ్చి :— గా = గానమును, ధర్వ = ధరించినవారలు గాంధర్వులు. (విశ్వావసుడు మున్నగు దేవతానిజాతివిశేషము) గాంధర్వులసంబంధ మయినది గాంధర్వము. శబ్ద, గీత, వాద్యములనబడు తౌర్యత్రిక నైపుణ్యమును గలసంబంధమునబట్టి విద్య. అట్టిదానిని తెలియబడకునది గాంధర్వవేదము. ఇదియే సంగీతశాస్త్రమనియు, నాట్యశాస్త్రమనియు, భరతశాస్త్ర మనియు వ్యవహరింపబడుచుండును. ఈవిద్యయు సర్వవిద్యాధిపతియగు శివునివల్లనే ప్రథమముగ ప్రకాశించినది.

భావాధ్యాయప్రమేయము.

ఈశాస్త్రమునందు ప్రతిపాద్యములు భావ, భాన, తానములని సంక్షేపముగ మూడై యున్నవి. అందుభానము భావయమాని వ్యంజకమనియు ద్వివిధము. భానము = (అనగా) గీతప్రబంధసూత్రములయిన వాక్యములయొక్క తాత్పర్యము. ఇయ్యదియే అభి = ఎదుటను నయము = పొందుచునది అనగా మూచునట్టి శ్రోతాదుల వినిబడునట్టి ప్రబంధవిషయమును నేత్రములు, హస్తములు మున్నగు వానిచేత సూచించుట. ఇదియే అభినయమానుడగు రామాదిభానాయకుని తాత్పర్యమును వ్యజించునది (అనగా సభాసదులకు తోలెదలవల జేయునది) కావున వ్యంజకమనియు చెప్పబడుచున్నది.

ఈయభిసయము, ఆంగికము, వాచికము, ఆహార్యము, సాత్త్వికము, అని రగు నిధములు.

౧. ఆంగికమనగా:—కనుబొమలుకడల్చుట మున్నగువ్యాపారము.

౨. వాచికమనగా:—గేయవాక్యమునందు కాక్వాదిస్వరభేదముచేత భావమును గుఱబఱచుట.

౩ ఆహార్యమనగా:— ఆభరణములసహాయమువలన తోషింపఁ జేయునట్టిభావము.

౪ సాత్త్వికమనగా:—స్వేదము, స్తంభము, సోమాంచము, స్వరభంగము, వేషఃకృతు, నైవర్ణ్యము, అశ్రువులు, మూర్చ్ఛ అను ౮ తెఱగులు.

ఇయ్యభిసయము సదార్థము సభినయించిన నాట్యమనీయు, వాక్యార్థముసభించియీచిన స్మృత్యమనీయు, అర్థము సనుసరింపక మనోహరమయిన తాళిపుడతలతో గూడిన స్వరజతుల సనుసరించి యడుగులు వేయునట్టి గాత్రాది కేళీలము స్మృత్య మనీయు వ్యవహరింపఁబడును.

ఈ స్మృత్యమున పురుషుడు కథనప్రయోగముగ నాడినయెడల తాడన మనీయు, స్త్రీ సుకుమారప్రయోగము గలుగునటుల నాడిన లాస్యమనీయుఁ బెప్పఁబడును.

ఈయాటలకన్నిటికి కర్తలగు నటగాని నటుడుగాని యాడునప్పుడు కదిలింపనలసిన ఆప్రభృతీసాదపర్యంతావయనములక్రియలు ప్రతి యవయనమునకు వేర్వేరుగ నున్నవి.

నాట్యమున గుఱయోగించునట్టియంగములు ౧౯ :—

౧ తిరిస్సు	౮ ఆభరణము	౧౫ సార్వములు
౨ దృష్టి	౯ చురుకము	౧౬ కటి
౩ తాళలు	౧ ముఖము	౧౭ ఊరులు
౪ పుటలు	౧౧ కంఠము	౧౮ జంఘలు
౫ భ్రువులు	౧౨ హస్తములు	౧౯ చరణములు
౬ నాసికము	౧౩ వక్షము	
౭ గిండములు	౧౪ పిఠరము	

వీనిలో భ్రువు-క-చాసికల ధేదముల సీక్రంద వ్రాయుచున్నారము.

౧ శిరఃక్రియలు ౧౭ :—

- | | | | |
|-----------|---------------|--------------|---------------|
| ౧ ధుతము | ౬ ఆసింపితము | ౧౧ క్షిప్తము | ౧౬ ఉద్వాహితము |
| ౨ విధుతము | ౭ పరావృత్తము | ౧౨ అశ్రితము | ౧౭ ము |
| ౩ ఆధూతము | ౮ అనధూతము | ౧౩ వివాహము | ౧౮ సౌందర్యము |
| ౪ అంచితము | ౯ అధోముఖము | ౧౪ సమము | |
| ౫ కంపితము | ౧౦ నికుంచితము | ౧౫ అశ్రితము | |

౨ క, దృష్టిక్రియలు ౧౦ :—

- | | | | |
|--------------|---------------|----------------|----------------|
| ౧ సమము | ౬ అవలోకితము | ౧౧ విరూపిణిము | ౧౬ కంపితము |
| ౨ ఆలోకితము | ౭ అనువృత్తము | ౧౨ అగ్నినిరూపి | ౧౭ అంతర్మిత |
| ౩ సాచి | ౮ విలోకితము | ౧౩ తము | ౧౮ ము |
| ౪ ప్రలోకితము | ౯ పాశ్చాత్యము | ౧౪ ఉద్భవము | ౧౯ ఉద్భవతలము |
| ౫ ఉగ్లోకితము | ౧౦ యాతము | ౧౫ అధ్యక్షము | ౧౬ వ్యావృత్తము |

౩ ఖ, రసదృష్టులు ౮ :—

- | | | | |
|-----------|-----------|---------------|-----------|
| ౧ శాంతము. | ౩ హాస్యము | ౫ మోము | ౭ భిక్షము |
| ౨ కరుణము. | ౪ కాద్రము | ౬ భిక్షునికము | ౮ కృతము |

౪ గ, రసస్థాయిభావమునలన పుట్టిన దృష్టులు ౮ :—

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-----------------|
| ౧ స్నిగ్ధము | ౩ దీపము | ౫ వృష్ణము | ౭ శాంతము |
| ౨ హృష్టము | ౪ కృష్ణము | ౬ పథియము | ౮ నిష్పత్తిములు |

౫ ఘ, సుచారిభావమునలన పుట్టిన దృష్టులు ౮ :—

- | | | | |
|------------|------------|------------|----------------|
| ౧ శూన్యము | ౬ విషణ్ణము | ౧౧ అపహాసము | ౧౬ శాంతము |
| ౨ మలిసము | ౭ లలితము | ౧౨ అపహాసము | ౧౭ పాశ్చాత్యము |
| ౩ శ్రాంతము | ౮ ముఖము | ౧౩ విషాదము | ౧౮ నిష్పత్తిము |
| ౪ లజ్జ | ౯ అద్భుతము | ౧౪ అపహాసము | ౧౫ ప్రశ్నము |
| ౫ శౌకితము | ౧౦ గ్లాహము | ౧౬ అపహాసము | ౧౭ ముఖము |

౬ తారాక్రియలు ౯ :—

- | | | |
|----------|--------------|------------|
| ౧ వేపనము | ౪ భ్రమణము | ౭ ముఖము |
| ౨ చలనము | ౫ ప్రవేశము | ౮ ముఖము |
| ౩ పాతము | ౬ నివృత్తిము | ౯ ప్రశ్నము |

౧౨౪. అనుయతహా స్థములు ౪౫ :—

౧ పతాకము	౧౫ మానముఖము	౨౬ ఖాడచతుర	౩౬ త్రిశూలము
౨ త్రిపతాకము	౧౫ అస్థమానము	౨౭ భ్రమరము	౩౭ ఖాజము
౩ అగ్రపతాకము	ముఖము	౨౮ హంసాస్య	౩౮ కపిలము
౪ కస్తూరీముఖము	౧౬ చక్రవర్తిము	౨౯ హంసాస్య	౩౯ వంశాశము
౫ మయాగాస్య	౧౭ బాణము	౩౦ సాంగకము	
౬ అగ్రచంద్రము	౧౮ సూర్యము	౩౧ సాదగశము	౪౦ యష్టికము
౭ చక్రవర్తి	౧౯ చక్రవర్తిము	౩౨ ముకుళము	౪౧ స్వస్తికము
౮ అగ్రాలము	౨౦ సూర్యము	౩౩ అగ్రనాభము	౪౨ విరళము
౯ కుండలము	౨౧ సింహము	౩౪ తామ్రచూడ	౪౩ రాజమండలము
౧౦ ముష్టి	ము	౩౫ గజదంతము	
౧౧ శిఖము	౨౨ అగ్రనాభము	౩౬ గజదంతము	
౧౨ కస్తూరము	౨౩ అగ్రనాభము	౩౭ గజదంతము	
౧౩ కటకము	౨౪ చక్రవర్తిము	౩౮ గజదంతము	
౧౪ ము			

౧౨౫. అనుయతహా స్థములు ౩౨ :—

౧ పుష్పపుష్పము	౧౫ కలశము	౧౬ శిఖము	౨౫ భేరుండము
౨ చక్రవర్తిము	౧౬ చక్రవర్తిము	౧౭ శిఖము	౨౬ ఖట్వము
౩ వ్యవస్థాపకము	౧౭ చక్రవర్తిము	౧౮ చక్రము	౨౭ కీలకము
౪ కస్తూరీము	౧౮ సింహము	౨౯ సంపుటము	౩౦ మగజులము
౫ అగ్రనాభము	౧౯ కీర్తిగము	౩౧ కర్కటము	౩౧ వల్లభాయి
౬ అగ్రనాభము	౨౦ శిఖము	౩౨ కటకవర్ణము	౩౨ తము
౭ చక్రవర్తిము	౨౧ నాగబాధము	౩౩ మానము	౩౪ తామ్రచూడము
౮ ము	౨౨ సూర్యము	౩౫ గజదంతము	౩౬ శివలింగము
౯ అగ్రనాభము	౨౩ అగ్రనాభము	౩౭ నిషిద్ధము	౩౮ చోల
౧౦ ము			

౧ వలితము. ౨. కింసితము. ౩ స్తాభితము. ౪ ఉద్వృత్తము. ౫. ని
వృత్తము.

౧౦ జఘానియము ౫:—

౧ ఉద్వాహితము. ౨. సతము. ౩. క్షిప్తము. ౪. పరివృత్తము. ౫.
ఆవృత్తము.

౧౧ చుగ్గనియము ౬:—

౧ అంచితము	౩ సూచి	౫ ఉదటితము
౨ కుంచితము	౪ లోగితలసంచరము	౬ సమము

స్థానకములు ౭:—అంకు పుష్టానకములు ౬:—

౧ నైషవము	౩ నైశాభము	౫ ఆలీఢము
౨ సమచాదిము	౪ ముగడలము	౬ ప్రత్యాలీఢము

స్త్రీధానిములు ౩:—

౧ ఆయతము. ౨. అశ్వక్రాంతము. ౩. అనహితము.

వీకవింశతిస్థానకములు. ౨౦:—

౧ సంహితము	౪ పార్శ్వీచాన్వితము	౧౫ నైషవము
౨ సమచాదిము	౫ వీకచాన్వితము	౧౬ శైవము
౩ స్వకము	౬ వీకచాన్వితము	౧౭ గారుడము
౪ వర్ణమాసము	౭ పరావృత్తము	౧౮ వృషభాసనము
౫ సంద్యానము	౮ పృథ్వీతానలము	౧౯ సమసూచికము
౬ చతురశ్రము	౯ వీకపాదము	౨౦ విషమసూచికము
౭ పార్శ్వీచాన్వితము	౧౦ భ్రాహ్మము	౨౧ చండసూచికము

భూవాదులు ౧౬:—

౧ సమచాదిము	౭ బుధము	౧౩ సమాసాదితమ తల్లి
౨ లోగితము	౮ జటితము	౧౪ మ తల్లి
౩ స్థానాన్వితము	౯ ఉద్వృత్తము	౧౫ ఏకాకీ
౪ త్రియూకము	౧౦ స్వంశితము	౧౬ క్షేడితము
౫ ఉపావృత్తము	౧౧ శిశుసూతము	
౬ తాడతము	౧౨ అవస్థాదితము	

౧ అట్రాక్రాంతము ౫ విద్యుత్తు ౧౧ అట్రాక్రాంతము ౧౨ అట్రాక్రాంతము
 ౨ అట్రాక్రాంతము ౬ అట్రాక్రాంతము ౧౩ అట్రాక్రాంతము ౧౪ అట్రాక్రాంతము
 ౩ అట్రాక్రాంతము ౭ అట్రాక్రాంతము ౧౫ అట్రాక్రాంతము ౧౬ అట్రాక్రాంతము
 ౪ అట్రాక్రాంతము ౮ అట్రాక్రాంతము ౧౭ అట్రాక్రాంతము ౧౮ అట్రాక్రాంతము
 ౫ అట్రాక్రాంతము ౯ అట్రాక్రాంతము ౧౯ అట్రాక్రాంతము ౨౦ అట్రాక్రాంతము

౧ భ్రమము	౨ స్వప్నము	౩ ప్రాప్తిము	౪ శాంతిము
౫ శోభాస్యము	౬ అభ్యుదయము	౭ అభ్యుదయము	౮ అభ్యుదయము
౯ సమయము	౧౦ పునరుజ్జయము	౧౧ అభ్యుదయము	౧౨ అభ్యుదయము

౧ అక్షిప్తమును ౨ అగ్రాహమును ౩ కృత్తికమును ౪ మృగశిరమును
 ౫ దండరాశిమును ౬ విశాఖమును ౭ చిత్తూరుమును ౮ కర్కాటకమును
 ౯ మూషినిమును ౧౦ మేషాదమును ౧౧ అమృతమును

౧ తలపుష్పపుట	౧౨ అంబుజము	౧౩ అంబుజము	౧౪ అంబుజము
౨ ము	౧౫ వసుధామ	౧౬ వసుధామ	౧౭ వసుధామ
౩ తీనము	౧౮ తుమ్మిదము	౧౯ తుమ్మిదము	౨౦ తుమ్మిదము
౪ వత్తితము	౨౧ వత్తితము	౨౨ వత్తితము	౨౩ వత్తితము
౫ వలితము	౨౪ వలితము	౨౫ వలితము	౨౬ వలితము
౬ మాడలవృక్షము	౨౭ మాడలవృక్షము	౨౮ మాడలవృక్షము	౨౯ మాడలవృక్షము
౭ వత్తివృక్షము	౩౦ వత్తివృక్షము	౩౧ వత్తివృక్షము	౩౨ వత్తివృక్షము
౮ అక్షయచింతము	౩౩ అక్షయచింతము	౩౪ అక్షయచింతము	౩౫ అక్షయచింతము
౯ అంబుజపుష్పము	౩౬ అంబుజపుష్పము	౩౭ అంబుజపుష్పము	౩౮ అంబుజపుష్పము
౧౦ అంబుజపుష్పము	౩౯ అంబుజపుష్పము	౪౦ అంబుజపుష్పము	౪౧ అంబుజపుష్పము
౧౧ అంబుజపుష్పము	౪౨ అంబుజపుష్పము	౪౩ అంబుజపుష్పము	౪౪ అంబుజపుష్పము
౧౨ అంబుజపుష్పము	౪౫ అంబుజపుష్పము	౪౬ అంబుజపుష్పము	౪౭ అంబుజపుష్పము
౧౩ అంబుజపుష్పము	౪౮ అంబుజపుష్పము	౪౯ అంబుజపుష్పము	౫౦ అంబుజపుష్పము

౪౪ లలాటలిలన	౧౯ న్యంసితము	౨౨ హరిణపుత	౯౪ జనితము
ము	౬౦ చక్రాంతము	ము	౯౫ ఉపస్మతము
౪౫ సార్థ్యవిగు	౬౧ శౌభరేచి	౨౩ పరివృత్తము	౯౬ తలసంఘటి
టనము	తము	౨౪ దండనాదము	తము
౪౬ చక్రమము	౬౨ న్యగ్నిదుట్ట	౨౫ మయూరల	౯౭ ఉద్వృత్తము
ము	తము	లితము	౯౮ విష్ణుక్రాంత
౪౭ ఉరోమము	౬౩ న్యగ్నిరేచి	౨౬ ప్రేంభోలిత	ము
ము	తము	తము	౯౯ లోలితము
౪౮ ఆన్తము	౬౪ చక్రాంత	౨౭ సన్నతము	౧౦౦ మదస్సలిత
౪౯ కుంబితము	ము	౨౮ సర్పితము	ము
౫౦ షోలాపాద	౬౫ విశ్లేష్టము	౨౯ కళహస్తము	౧౦౧ సాభ్రాంత
ము	౬౬ నివృత్తము	౩౦ ప్రసర్పితము	ము మ్రము
౫౧ విన్వృత్తము	౬౭ గజక్రీడము	౩౧ అపక్రాంత	౧౦౨ విష్కంభ
౫౨ వినిన్వృత్తము	౬౮ గజము	ము	౧౦౩ ఉద్వృత్తము
౫౩ సార్థ్యక్రా	తము	౩౨ నితంబము	౧౦౪ శకటాస్య
తము	౬౯ గరుడపుతము	౩౩ సలితము	ము
౫౪ నినుభితము	౭౦ గణపాద్యము	౩౪ సంహవిక్రీడి	౧౦౫ ఊరువృత్త
౫౫ విద్యాద్యా	తము	తము	ము
తము	౭౧ సార్థ్యమాను	౩౫ సహకర్త	౧౦౬ వృషభక్రీడి
౫౬ భుజంగాచి	పు	ము	తము
తము	౭౨ గృధ్రావలీస	౩౬ అవహిద్ధ	౧౦౭ నాగాపసర్ప
౫౭ అగ్రావలీసము	తము	ము	తము
౫౮ శత్రుసంహ	౭౩ సూచి	౩౭ నివేశము	౧౦౮ గంగావతర
౫౯ కటాభ్రా	౭౪ అసూచి	౩౮ అలకాక్రీడి	ణము
తము	౭౫ మాదేవము	తము	

శివునిముఖమునందు మహావర్యులముగల అంగోపాగ్రప్రత్యంగములయొక్క శ్రుతిమూలములతో శాస్త్రమునందు చెప్పబడినస్మత్యకాట్యధేయములు నాథాణముగా తాండవము లాస్యము అని ద్వవిధములు యుండును. పిదప మూర్ధము, కుండలి, ఉద్ధతము, విలాసము,

నాబడు రామాయణగ్రంథమునైనను నిలిచియున్నది. తక్కినవి నామ ములతోఁగూడ నశించినవి చెప్పటకు చింతించనలసియున్నది. వ్యాస మహర్షి కృతపురాణములతోని ఏగు స్కాందపురాణమునకు సంబంధించినకాశీఖండము శ్రీశైలఖండము మున్నగుగ్రంథములందు ఆలంకారిక శైలి ననుసరించినవిశ్వములు చాలగలవు. మరియు వ్యాసుఁడొస ర్పిన యన్నిపురాణములందు కావ్యలక్షణ మీవిధముగ నిర్వచింపఁబడి యున్నది:—

“హో. అదోమం నుణవత్కావ్య మలంకారై రలంకృతమ్ ।

సావిత్రితా కవిః సర్వకాశీర్దో ప్రీతిః చ విందతి ॥ ”

మరియు సాహిత్యశాస్త్రమున కుపయోగముగ శాక్తవ్యాకరణ భాష్యము, నవవ్యాకరణసాహిత్య, శబ్దబ్రహ్మసూత్రాని మున్నగుగ్రంథము లను వ్యాసమహర్షి రచించియున్నాఁడు. ఇతనిశిష్యుఁడగు శైమిని శబ్దవిద్యావిజ్ఞానము, పదశేషవిశ్లేషణము, మున్నగుగ్రంథములు రచించియున్నాఁడు. చాన్కియము, అలంకార్యములు రచించి కావ్యసంప్రదాయమును ప్రవర్తించుకొని దేశీయ నాటకసంప్రదాయమునుగూతించి సంస్కృతభాషావికాసమునకు పునఃప్రేరేపితభాషాపాత్ర సూత్రరూపముగ వ్యాకరణమును రచించెను. పునఃప్రేరేపితభాష లగుగా మహారాష్ట్రదేశములోఁ బ్రాకృతము; నుం నాదేశములో కౌరవీయ; మగధదేశములో మాగధి; బొస్సోని, పంచాక్షర, చల, పాండ్య, కేకయ, కుంతల, చోళ, భోట, గాంధారి, సుగంధ్య, ప్రవిష, గొండ, లాటదేశము లనంబడు పితృసంప్రదాయముల నుపాసించి; చాలావరమును, ఆభీర, ఘూర్జరాదిదేశములం దెఱిగిరి భాషయు నుండు అలంకారములు. ఈఅలంకారములకు సూత్రరూపముగ రచించినవ్యాకరణమునకు ప్రసిక్రమాచార్యుఁడు వార్తకములను రచించెను. ఇతఁడును సోమదండధర్మకీర్తయను భాష్యము గలను. ఇతఁడు పాండ్యదేశమున వ్యాఖ్యాతమునూడఁగలడు.

మహాద్విగతానుష్టోత ముగర్భిత పుష్కపాచివరణము, చెరుకూరు వేంకటేశ శ్రీయోగర్చ్య పుష్కపాచిప్రదీపకయనుప్రక్రియాగ్రంథములు గలవు. ఇవిగాక సాధునిచేసిన ప్రాకృతప్రకాశమను సూత్రగ్రంథము, భామహర్షియగు “మనోరమ”యను తిలవృత్తియుఁ గలవు. ఈప్రాకృ

తవ్యాకరణముచేత సంస్కృతముబడిన ప్రాప్త్యభావములన్నియు నశము
నశము మిత్రతయు లగుచుండుటచేత నాటకములు వ్యామిశ్రము లని
చెప్పబడినవి.

ఇట్టికావ్యములు, నాటకములు నామచిహ్నముధ్యన్వేషయగు ఈ
భరతవర్ణమహా యుధిష్ఠిరశకముమొదలుకొని వ్రాసినవి. అసంఖ్యాక
ములుగ పుట్టియున్నవి. కవీశ్వరులును నేనులు వ్రాసినవి నహచ్చి
యున్నారు.

కావ్యకర్తలలో సామ్రాజ్యములగువానినామములు, గ్రంథములు.
సాల్మీక.

కాళిదాసుఁడు.

శ్రీమద్రామాయఁడు.

విక్రమ శత్రుఘ్న, సుమనోహరభిము, మేఘ
సంధేశము, రామనాథకము, పుష్పభా
రాతములు.

భరత.

భాగవతి.

భట్టికావ్యము.

సాతాధిపతియము.

మాఘుఁడు.

శిశుచాలనభము.

బొఱుఁడు.

కాదంబర, హస్తాంతరిము.

దండీ.

శశికుమారశత్రు.

విష్ణుశర్మ.

పంచత్రయము.

మంథూఁడు.

శ్రీరామదండము.

రాజానకరత్నాధిరుఁడు.

మాచరిత్రవిజయము.

కవిరాజు.

రామనాథకము.

శ్రీవిక్రమఁడు.

కలదాపుపు.

సోమేశ్వరుఁడు.

యశోలక్ష్మణపుపు.

ధనపాలుఁడు.

శిలకము.

నారాయణపండితుఁడు.

హిందీపండితు.

భోజుఁడు.

రామాయణము.

శ్రీహర్షుఁడు.

నైషధము.

సోమదేవభట్టుఁడు.

కథాపరిత్యాగము.

జయదేవుఁడు.

గీతిగోవిందము.

భక్తిహాసము.

గోవిందాచార్యుఁడు.

హరిచంద్రుఁడు.

భక్తిహరిశతకత్రయము.

ఆర్యాసప్తశతము.

భక్తశార్మాభ్యుదయము.

కివిపేరు.

అనుగుఁడు.

మమూరు.

సాతనాపూరు.

గ్రాథముపేరు.

అనుగుఁడు.

మమూరు.

సాతనాపూరు.

కివిపేరు.

నేదామ్రదేశము.

మమూరు.

సాతనాపూరు.

గ్రాథముపేరు.

యాదవాభ్యుదయము.

మమూరు.

సాతనాపూరు.

హరిచంద్రుఁడు.

శివరాత్రి.

శివరాత్రి.

శివరాత్రి.

శివరాత్రి.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

అభివసభిర్బా.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

నేమభూపాలచర.

కవిపేరు.	ప్రతిభయుచును.	కవిపేరు.	ప్రతిభయుచును.
కృష్ణానందము	సమ్యాదానందము	కామరాజు	కామరాజు
	నియు	నియు	నియు
అమరచంద్రులూరి	బాలాభాతము		బాలాభాతము
ధరందములు	ధీరభాతము	ధీరభాతము	ధీరభాతము
	కావ్యము	కావ్యము	కావ్యము
ప్రవరసేనుడు	సత్తులభాతము		సత్తులభాతము
వాసుదేవుడు	యుగధీరనియు	యుగధీరనియు	యుగధీరనియు
	ము	ము	ము
రాజాకవియు	మోక్షచంద్రులు	మోక్షచంద్రులు	మోక్షచంద్రులు
భూండు	మోక్ష	మోక్ష	మోక్ష
హరిదత్తము	హరిదత్తము	హరిదత్తము	హరిదత్తము
	ము	ము	ము
వాగ్విభుడు	వాగ్విభుడు	వాగ్విభుడు	వాగ్విభుడు
భట్టభీముడు	రావభట్టము	రావభట్టము	రావభట్టము
	ము	ము	ము
అభిరందము	కావ్యభాతము	కావ్యభాతము	కావ్యభాతము
అశ్వభూషణుడు	మోక్షచంద్రులు	మోక్షచంద్రులు	మోక్షచంద్రులు
కుమారిదాసుడు	మోక్షచంద్రులు	మోక్షచంద్రులు	మోక్షచంద్రులు
వే కటాభ్యు	విశ్వగుణము	విశ్వగుణము	విశ్వగుణము
	చిత్తు	చిత్తు	చిత్తు
	కీర్తిచంద్రులు	కీర్తిచంద్రులు	కీర్తిచంద్రులు
కల్పానుడు	రాజభాతము	రాజభాతము	రాజభాతము
రామభద్రదత్త	శ్యామాభాతము	శ్యామాభాతము	శ్యామాభాతము
తుండు	సతందలిచంద్రులు	సతందలిచంద్రులు	సతందలిచంద్రులు
నిలకతదీక్షితుడు	శివలీలానందము	శివలీలానందము	శివలీలానందము
ము	నిలకతదీక్షితులు	నిలకతదీక్షితులు	నిలకతదీక్షితులు
	నిలకతదీక్షితులు	నిలకతదీక్షితులు	నిలకతదీక్షితులు
	చంద్రులు	చంద్రులు	చంద్రులు

నాటకములు, తత్కర్తలు.

భాసము.

స్వప్నవాసవదత్తి, అభిషేకిము, ప్రతిజ్ఞాయశాగంధరాయణము, చారుదత్తము, దూతఘటోత్కచము, పంచరాత్రము, మున్నగునె నాటకములు.

కాళిదాసు.

అభిజ్ఞానశాకుంతలము, విక్రమోర్వశీయము, మాలవికాగ్నిమిత్రము.

భవభూతి.

మాలతీమాధవము, ఉత్తరరామచరితము, నాటకవీరచరితము.

క్రీష్ణదాసు.

కథావతి, నాగానందము, ప్రియదర్శిక.

మూరతి.

అనంగరాఘవము.

విశ్వభద్రాచారి.

ముద్రారాక్షసము.

శూద్రసూరి.

మృచ్ఛకతికము.

గోకులరామ.

అన్యథోదయము.

గానపద్మము.

దుర్జయతాయము.

అనంగరామము.

పిద్యాపరణయము, శివాన్యము.

బిరుదులు.

కర్మసుందరి.

రాజరేఖ.

బాలభారతము, బాలగామయణము, కన్యాశుమరదళ, పద్మశిఖరభారతి.

శేషశ్రీహరి.

కలహంసము.

భక్తిరామాయణము.

వేదవేదము.

వేదాంగము.

ప్రహ్వమాచందము.

శ్రీమద్రామాయణము.

ప్రహ్వధవంత్రియము.

అయ్యలము.

ప్రహ్వరాఘవము.

అభిషేకము.

ప్రహ్వపరిణయము.

రామభద్రము.

ప్రహ్వపరిణయము.

రాజరాజము.

కలహంసము.

గీతములు.

అనంగరాఘవము.

ప్రహ్వము.

ప్రహ్వకలహంసము.

ప్రహ్వము.

త్రము గణపముచున్నది. కాని; ఈనాటికాదిభాగ్యములగు మండ్ర మధ్యతారాని భేదములకు సూచకములు కల్పింపబడి యుండలేదు. వానిలో మరల నవాదిభేదములు నీటి ఉపాధానుదాత్తాదికము నకును, వానిలో నవాదిభేదములగు పక్ష పక్షములనును లిపిన లన గ్రహించునట్లుగా చేయ. అందుచే, ఈ ముఖముల శాస్త్రీయములగు నాదాదిక్రమముగ పర్యంతములగు పక్షాదిభాగములను వాని అవంతరభేదములను లక్షణవిధిచేయగలములుగా నేర్పబడునట్లు స్వరసూచక కేళాభాన మొక బాధాకము నాదము నేర్పరుచుగా; కూడాభాషా కల్పిత కేళలను గాంచి యును కేళాకల్పము చేయబడి వానిలో నది పుచ్చుకొన నచ్చును.

రాగజానముల కర్తవ్యవశ్యకములగు పక్షాదిభాగములు (య):—
నాదము, శ్రుతి, స్వరము, గ్రామము, మేళము, తాళము, నగ్గము, అలంకారము, గమకము, భావ, నాదము, నాదాగమ, భాష, భాషాగమ, నిభాష, అంతాభాష, ఉపాదము, క్రమములు. అనానాతనాదోత్పత్తిక్రమము: —

ఆత్మ తాను పలుకడలంపింప జెల్గుమునుకొని అపేక్షానమునకును ప్రథమమున తనమనస్సును ఉద్వేగమునకు. అందునా జెల్గుమునకున్న అగ్నిని కొట్టును. ఆయగ్ని మారుతమును ప్రసాది చెయు. అట్టి, మనస్సు, అగ్ని, వాయువు ఈనాలుగు భాగములుగా భాగమును పుట్టియును. బ్రహ్మగ్రంథియందున్న ఈనాటి ము కి పాలమునాచివ్యతము ఉద్వేగముఖముయి క్రమముగా వాయుసహాయముచేత అపరిచితమును. సాధి, హృదయము, కంఠము, మూర్ధము, ముఖము అనువిధ ప్రత్యేకముని పుట్టిగిపుచుండును. ఈప్రత్యేకములు ౫ భాగములు గుర్తు యువాము క్రమముగా నాభియ దున్నప్పుడు అభిసూక్ష్మము, కిడిముగ గు పుష్టమున, మూర్ధమునం దపుష్టమున, ముఖమున కష్ట్రము మని ౫ నామములను ధరించును.

నాదమనగా వ్యాకరణశాస్త్రప్రకారము ప్రయోగము, అస్ఫుట భవని యని యర్థము.

మ ప్రాణాత్మప్రకారము :—క = అసంగ ప్రాణము, ద = అసంగ అన్ని, ప్రాణాన్ని సంయోగరూపము కావున నాదమని చెప్పబడుచున్నది.

ఈనాదమే ప్రయత్నవిశేషము లేక స్వాభావికముగ షణ్ముఖము ద్రాగియుండు యోగులచేత రాత్రియందు నిశ్శబ్దముగ నుండుసమయమునందు నిశ్చల చిహ్నాదాదివిధనాదములుగా అనుసంధింపబడుచు మనస్సుచేత గట్టిబడక ప్రాణాన్ని సంయోగమును చెందుటవలన అనానాతనాదములు చెప్పబడుచున్నవి. దీనియభివ్యక్తికి స్థానమగుహృదయాబ్జము అనానాతచక్రముని చెప్పబడును. ఈనాదము వ్యాపహరికులగు స్థానాదులును అనానాతము. కావుననే అరంజకముగూడనై యున్నది. అనానాదము: హరికే నాదరూపముచేత వినువారిశ్రవణములకు రంజకములు భిన్నభిన్నములు నెలయుచున్నవి.

అనానాదానాదమున కీ స్థాన భేదమునుబట్టి ౨౨ భేదములు గలవు. ఇవి: ౧. పిండ బడును గాన శ్రుతు లక్ష్యము పిలువఁ బడుచున్నవి. శ్రుతిష్టానములు ౨౨ అసంగ; ఎవరును మృతందలి గుంటకు సూటిగా లోపల పోయిన తమ (వృష్టాస్థి) అనుపేరుగల వెన్నెముకయొక్క ముందరిభాగమున మృతయవస్థమునుండి కపాలరంధ్రములోపలివఱకు అడ్డముగానున్న కణములు . ౨. ౨, వానిమీదనుండి నిచ్చెసయొక్క మెట్లయందువలె మిగిలిన కణ వికృత పోవుచు మొదటిమెట్లనుండి రెండవమెట్లకు పోవుచుండు చొప్పున తక్కువ హెచ్చుగను ఈవిధముగ క్రమక్రమముగ హెచ్చు చచ్చుము, ఉచ్చితము, ఉచ్చతమము ఈవిధములగు నామములు పోవుచుండును.

అనానాద హృదయమునందు మొదటి ఏడుశ్రుతులసముదాయము మండ్రము యనియు; కేతమునందుండు రెండవశ్రుతిసప్తకము మధ్య హృదయము శోన్ముఖములను మూడవశ్రుతిసప్తకము తారస్థాయి యనియు పిలువబడును.

ప్రథమశ్రుతిసప్తకమునందును స్థానము లతీక్రమింపనివిధముగ పలు

౮ ఘ. సంఘాతేవర్ణగతాలంకారములు ౨౫:— మంద్రాది, మాధ్రామధ్యము, మంద్రాంతము, ప్రస్తారము, ప్రసాదము, న్యావృత్తము, స్వవిరము, పడినర్తము, ఆక్షేపము, బిందువు, ఉద్వాహితము, ఉష్ణిప్రేఖము, నిష్కూజితము, శ్యేనము, క్రమము, ఉద్భాసితము, రాజితము, సన్నివృత్తము, ప్రాన్వృత్తము, వేణువు, లలితస్వరము, హూకారము, హృదయానము, అనర్లోకితము.

౯ జ. అలంకారములు ౭:—తారమంద్రప్రసన్నము, మంద్రతారప్రసన్నము, ఆన్వృతము, సంప్రదానము, విధురము, ఉపలోలకము, ఉల్లాసితము.

౧౦. గమకములు ౧౫:— రిరిపువు, స్ఫుగితము, కంపితము, లీనము, ఆన్వృతము, వల్ల, త్రిభిన్నము, కురళము, ఆహతము, ఉల్లాసితము, స్థావితము, గుర్భితము, ముద్రితము, నామితము, మిశ్రము.

౧౧. శుద్ధి యాత్రులు ౭:—

౧౧ క. అంకు షాడ్వి ౩, ఆన్వభి ౩, గాంధారి ౫, మధ్యమ ౫, పంచమ ౨, ధన్వతిని ౨, నైషాది ౩.

౧౧ ఖ. యాత్రులు ౧౧:—షష్ఠకైశిక ౫, షష్ఠోదీచ్య ౪, షష్ఠమధ్యమ ౭, గాంధారిోదీచ్య ౨, రక్తగాంధారి ౫, కైశికీ ౬, మధ్యమోదీచ్య ౧, కర్మాగ్రవి ౪, గాంధారపంచమ ౧, అంధ్రీ ౧, సందయతి ౧.

౧౧. గాగములు ౭:—

సప్తస్వరియుక్త రాగములు
షడ్జస్వరియుక్త రాగములు
పంచస్వరియుక్త రాగములు
చతుస్వరియుక్త రాగములు
త్రిస్వరియుక్త రాగములు
ద్విస్వరియుక్త రాగములు
ఏకస్వరియుక్త రాగములు

సంపూర్ణములు
షాడవములు
బేడవములు
స్వరాంతములు
సామికములు
గాధికములు
ఆర్చికములు

మతంగమునిమతానుసారముగ స్త్రీ పురుష రాగములను తెలుపు

విచర విూక్తిగ వాయుబహుచున్నది.

100-100000

పద్యములము	దేశము	సంఖ్య	సంఖ్య	సంఖ్య	సంఖ్య
1. పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము
2. పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము
3. పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము
4. పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము
5. పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము
6. పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము
7. పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము
8. పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము
9. పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము
10. పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము	పద్యము

౧౩ జ. భోటజభాష ౧:—మాంగలి.

౧౩ ఝ. మాంత్తకశివభాషలు ౧౩:—బంగాలి, మాంగలి, హిందీ, ప్రేరి, మారతనేసరి, పూచరి, పురాణి, కడి, పొని, అర్జవేసరి, కునమారివి, సైంధవి, అభికి.

౧౩ ఞ. గాంధారిపంచమిజభాష ౧:—గాంధారి.

౧౩ ట. భిన్నపక్షకభాషలు ౧౩:—గాంధారిపక్షి, చేల్లి, స్వర వల్లి, నిషాదిని, త్రావణ, మధ్యమ, హిందీ, అహ్మదాబాద్, పురాణి, తులసి, మజ్జభాష, కాచి, లలిత, శ్రీకాంచన, బంగారి, గాంధారి, సైంధవి.

౧౩ థ. వేసరిమాడవజభాషలు ౧:—నాగరి, విహ్వరిమాడవ.

౧౩ డ. మాంత్తకశివభాషలు ౧౩:—చేల్లి, వల్లి, పురాణి, నిషాదిని.

౧౩ ఢ. తాంబూలభాష ౧:—తాంబూల.

౧౩ ణ. పంచమమాడవజభాషలు ౧:—చేల్లి, వల్లి, పురాణి, నిషాదిని, తాంబూల, మజ్జభాష, కాచి, లలిత, శ్రీకాంచన, బంగారి, గాంధారి, సైంధవి.

౧౪ థా. మాంగలిములు ౧౪:—గాంధారి, బంగారి, హిందీ, చేల్లి, వల్లి, నాదాత్రి, పురాణి, తాంబూల, మజ్జభాష, కాచి, లలిత, శ్రీకాంచన, బంగారి, గాంధారి, సైంధవి.

౧౫ విభాషలు ౧౫:—

౧౫ క. కనుజవిభాషలు ౧౫:—భోటజభాష, అహ్మదాబాద్, పురాణి.

౧౫ ఖ. టక్కజవిభాషలు ౧౫:—చేల్లి, వల్లి, పురాణి, నిషాదిని.

౧౫ గ. పంచమిజవిభాషలు ౧౫:—భోటజభాష, అహ్మదాబాద్.

౧౫ ఘ. పంచమిజవిభాష ౧౫:—చేల్లి.

౧౫ జ. ఉత్కలకశివవిభాష ౧౫:—త్రావణ.

౧౫ చ. మాంత్తకశివవిభాషలు ౧౫:—కాచి, పురాణి, నిషాదిని.

౧౫ ఛ. భిన్నపక్షకభాషలు ౧౫:—గాంధారి, బంగారి, హిందీ, చేల్లి, వల్లి, పురాణి, నిషాదిని, తాంబూల, మజ్జభాష, కాచి, లలిత, శ్రీకాంచన, బంగారి, గాంధారి, సైంధవి.

౧౫ డ. వేసరిమాడవజవిభాషలు ౧౫:—నాగరి, విహ్వరిమాడవ.

౧౫ ఢ. పంచమమాడవజవిభాష ౧౫:—చేల్లి.

౧౬. అంతరభాషలు ౧౬:—

౧౬ క. కనుజభాషాంతరభాష ౧౬:—నాగరిమాహానిక.

౧౬. ౨. పరిచయమాడనజూతరభాషలు ౩:—లలిత, కరణావళి, శృంగారావళి.

౧౭ ౩. శిష్యాగ్రములు ర:-ద్రావిడి, స్మార్త, వర్ణ, మలహరి.

౧౭. ౩. సర్వాత్మ్యచాంగములు :- శాతసేవరాటి, ద్రావిడ, పరా
టి, సై ధవనరాటి, ఉపసాననరాటి, హతస్వరనరాటి, ప్రతాపనరాటి.

౧౭. గ. మౌనస్యచో గములు ౨:—భాయుతుండి, తురుష్కుతుండి.

౧౭. ఘ. ఘృష్ణార్థసంగమము ర :- మహారాష్ట్రఘృష్ణార్థ, సౌరాష్ట్ర, కర్ణాట, ద్రావిడ.

(2) 3. వేదవర్ణనా గములు ౪:—చుబి, ఛాయ, శాంత, ప్రతాపము.

౧౦ ప్రాచీనములు :—భౌషక్రియ, స్వభావక్రియ, శివక్రియ, మ
కాక్రియ, త్రినేత్రాక్రియ, సునందక్రియ, మానక్రియ, టమిక్రియ, ఇంద్రక్రి
య, నాగక్రియ, భూక్రియ, విజయక్రియ, సామక్రియ, గౌడక్రియ, దేవక్రియ.

నానమ ముదలుకొని క్రమము గమనములుగల అష్టాదశేపదార్థములను ముదలుకొని పాదములను ముదలుగుగ్రంథములందు జెప్పినవిధముగ న్నగదుముఖముగ నొప్రదాయపూర్వకముగ నభ్యసించి సాధించి జితశ్రేణులైన నానమములను ముదలుకొని సానునాసికత్వసంపత్తమగు ౨౩ ఇరువది ముదలుగల గాయకకోషములను విడిచి చూత్వయు మొదలగుకంఠదోషములు జీనినవిధముల ముదలుగునంతయు నంగీతశాస్త్రపండితుఁ డనంబడును.

గాయక సుగుణములు ౨౦ :—వ్యాకరణజ్ఞానము, నిఘంటుసాహిత్యము, ధారణశక్తి, సమీక్షాశక్తి, అలంకారికశైలి, గసభావపరిజ్ఞానము, దేశభాషాభివ్యక్తి, సర్వభాషాపరిజ్ఞానము, కళాశాస్త్రజ్ఞానము, తూర్వక్రియశక్తి, న్యాయజ్ఞానము, లయతాళికళాజ్ఞానము, అనేకకావ్యశైలి, ప్రవచనభాషాశైలి, సుందరగాత్యత్వము, సుందరరాగజ్ఞానము, రాజసభావ్యుత్పత్తి, రాగద్వేషరాహిత్యము, సాహిత్యము, సుచిత్రత్వము, ధాతువిచక్షణత్వము, పరచిత్తపరిజ్ఞానము, ప్రబంధప్రశాస్థ్యము, విశిష్టగీతినిర్మాతృత్వము, పదకవితారచనానైదగ్ధ్యము, త్రైస్థానము ప్రాధి, వివిధాలస్తిరాసము, అవధానము, వీణావాదనకౌశలము.

అనంబడు ౨౦ సుగుణములుగలవాడగు గాయకోత్తముడు తాళివర్జితము, భీతము, కంపితము, శిరఃకింపనము, అనునాసితము, న్యాకులము, విస్వరము, కాలవిహీనత, అన్యత్తము, నిస్పృహము, ఆకులము, విస్తరము, కాకస్వరము, ఉత్కృష్టము మొదలగుదోషములు లేక ప్రభు సభలయందు సభాసదులహృదయము నలంకరించి పాడెనలయును.

ఆపాపసోగిగానము ౬ విధములయి యున్నది.

౧ ముంహగి ఘనము పాడెనలయును.

౨ రోడెనది రాగాలాపము.

౩ మూడెనది మధ్యమకాలము.

౪ నాల్గవది పండ్రాయెత్తు.

౫ ఐదవది పల్లవి ౩-౪ విధములుగ పాడెనలయును.

౬ ఆటెనది పడికీర్తన, పల్లములు, స్వరజతులు, రాగమాలికలు.

ఈవిధముగ ౬ మార్గము లెరింగియుండువానిలు కావున శాస్త్ర పండితు లనంబడుచున్నారు. ఈతీరున గానమున పాపసోగల నీణామృదంగాది వాద్యములు, తిక్క, ధిమి, కీటు, షణ్ము మొదలగునాచారతాళ పాతాక్షరముల ప్రయోగింపఁబడెనలయును, న్యాగోపకారము కలుపింపఁబడు లుగల సుందరయువతిక వస్త్రాలంకారాదులగు చీలములనలెట్లే శోభా విశేషజనకములయి యుండుటచే గాక గాయకుని హృదయస్థిమగ సభవింతు విస్వరత్వాదిస్వల్పదోషములు నాచార్యుల ముదంబుటచేత సరమాస్తునివలె గొప్పసహాయమును చేయుచు కర్మమును సమర్థమును. పైన చెప్పినవృద్ధ గాదవాద్యములతో నీ విశేషముగా గయస్వరమునకు సహాయము నొసర్చును. అనుకూలసత్వములు లయమాత్రుల పయోగులుకాని స్వరోపయోగులు కావు. శాస్త్రయోగ్యతమగు ఈ గానము సంగీత మనంబడును. నాట్యమున విభావ, రాగ, తాళములు మూడు నేకీభవించి భరతముని శిష్యులగును. నాచార్యుల మున్నగు దేశ్యనాట్యమాలయ, సహాయముగ దారులను బిడ్డలను భరించుట గలదు. కర్ణాటకనాట్యమందు కాంస్యతాప్రయోగము ముడుగుల గలదు.

గాంధర్వవేదము తాళాధ్యాయము.

తాళము = అనఁగా తలనక్రియ (అనఁగా సృత్తగీతములయొక్క అనునూతాది ప్రమాణసహితమయిన పద కవితాదళవృత్తకాలములను ఆవాహనిష్కృతమాదిక్రియలచేతఁ గొలిచి సరిపెట్టి గులుపుట. తాళశబ్దము నకు మంత్రశాస్త్రీయవ్యుత్పత్తులు రెండు :-

౧. తా = అనఁగా తాండవము, ల = అనఁగా లాస్యము, తాండవ లాస్యములు గలసి తాళమని చెప్పబడుచున్నది.

౨. తా = అనఁగా తాండవాభిమానిదేవతయు తారకుఁడునైన శివుఁడు, ల = అనఁగా లాస్యాభిమానిదేవతయగు లకులాశక్తి, శివశక్తుల నామలస్యాత్మకరూపమే తాళ మనుట.

౩. తల మనఁగా నటచేయి, తలములయొక్కక్రియ గనుక తాల ము (అనఁగా ఎడమ అటచేతియందుఁగాని లేక దానిచేత గ్రహింపఁ బడిన కాంస్యతాలముయొక్కగాని ఘాతజమగు ధ్వనియని భావము) ఘాతజములగు ధ్వనులతో తన్మధ్యస్థములగు విరామకాలముతో నగు సృత్తగీతవాద్యముల కాలపరిచ్ఛేదనమునకు తాళమని నామధేయము. ఇట్లే తాళమునకు ప్రాణములు ౧౦ :- కాలము, మార్గము, క్రియ, అంగము, గ్రహము, జాతి, కళ, లయ, యతి, ప్రస్తారము.

వీనియంద్వైతలక్షణ వినియోగములు తాళజ్ఞానమున కావశ్యకములు కావున నీదగున క్రమముగా వ్రాయబడుచున్నవి.

౧. కాలప్రాణములు ౧౨ :- క్షణము, లవము, కాష్ఠ, నిమేషము, చతుర్థాగము, అనుద్రుతము, ద్రుతము (బిందువు) గురువు, వ్యతిరేకము, నిర్భజ్యము (కాకపదము)

౨. మార్గప్రాణములు ౬ :- చిత్రము, చిత్రితరము, చిత్రితమము, వార్తకము, నిక్షేపము, అతిచిత్రితమము.

౩ క. నిర్భజ్యక్రియలు ౪ :- ఆవాహము, నిష్కామము, విక్షేపము, ప్రవేశము.

౪ ఖ. నిర్భజ్యక్రియలు ౪ :- ధ్రినము, శమ్యము, తాళము, సన్నిహితము.

౫. అంగప్రాణము ౬ :- విరామము, ద్రుతము, గురువు, లఘు

పు, పుత్రము, కాగపాదము.

౫. గ్రహాప్రాణము లు :- ఆత్మము, అనాగతిము, సమము, విషమము,

౬. జాబ్జీయలు ౫ :- చతుస్థీయ, త్విస్థీయ, ముస్థీయ, ఖండము, సంకీర్ణము.

౭. ముఖ్యకాపాణము :-

సద్యోగాతముఖమునఁబుట్టిన చంద్రునితోపాటు,

వామదేవమూర్తిమూర్తి చక్రపుటామూర్తి,

అభ్యంతరముఖమునఁ బుష్పము పుష్పములతో మా

[illegible]

ఈ రోజు సమీక్షమునఁ బరిశోధన యుగమునకుఁ బరిచయము

ఈ ౫ యాద్యం పోలీసుల బహుమతిగా పట్టించుకొని తాళిముగ్గంయేను.

[illegible]

యకము, నసంతము, లలితము, రతి, కరణము, యతి, షష్టాలము, న
గ్ధసము, నర్దయతి, రాజనారాయణము, మదనము, శార్వతీర్చనము,
గిరుడము, శ్రీరాదనము, లీలావిఠ్ఠికీతము, లలితప్రియము, లసితము,
ప్రియము, జనకము, లక్ష్మీశము, రాగవర్ధనము, ఉత్సవము.

౮. అయశ్రాణములు ౩:—దుత్తము, మధ్యము, విలాబితము.

౯. యతిశ్రాణములు ౬:—సమము, స్తోత్రోనమాము, గోపు
చ్ఛము, యనమధ్యము, వేదిమధ్యము, విషయము.

౧౦ పశ్చిమపశ్చిమశ్రాణము ౧౯:—పశ్చిమము, సంఖ్య, న
ష్టము, ఉద్దిష్టము, శాతాళికము, దుత్తమేరువు, లఘుమేరువు, గురుమే
రువు, పుత్రమేరువు, సామోగమేరువు, ఖండపశ్చిమము, దుత్తమేరునష్ట
ము, దుత్తమేరునష్టము, లఘుమేరునష్టము, లఘుమేరునష్టము, గురు
మేరునష్టము, గురుమేరునష్టము, పుత్రమేరునష్టము, పుత్రమేరునష్టము.

సూడకము (సూత్రాదిసప్తతాళములు :—ధ్రువ, మత్యము, రూప
కము, రూప, త్రిపుట, అట, ఏకతాళము.

వాద్యములు ౪ విధములు :—వీణాదులు తతములు, మర్దలాదు
లాద్యములు, మురళ్యాదులు సుషిరములు, కాంస్యతాళాదులు ఘనములు.

తతవాద్యములు ౨౦ :—పరివాదిని, చతుర్దశి, ఏకాదశి, త్రయో
దశి, మహతి, బృహతి, కళావతి, కచ్చపి, వితతము, పినాకిని, సౌరము,
గావణహస్తము, ఉదుంబరము, పట్కర్ణము, హస్తభము, సారంగి, ఆలా
పి, కుండవీణ, వ్యాళిముఖము, బల.

ఆనందవాద్యములు ౧౮ :—ఝల్లరి, మురజము, భేరి, పటహము,
కిరాడ, హుడుక్క, హుడుక్క, ఘటి, ఉదుంబరము, నిస్సాణము, స్లోక,
బాణము, తుంబురి, దాదహభి, మద్దువు, ఉండిమము, ఝగరము, పణవము.

సుషిరవాద్యములు ౧౦:—పాలిక, కాహలి, వాసము, ముకుళి,
మధుక, వాశము, శిఖము, శుకీ, శృంగము, సుదుర్లపి.

ఘనవాద్యములు ౬ :—కాంస్యతాళము, తాళము, ఘంటిక, జ
యఘట, ఝుద్రఘట, కర్ణ.

పాదమహావాద్యములు ౫ :—భేరి, కాహళము, పటహము, శం
ఖము, జయఘట.

ఈ చెప్పబడిన తాత్రాణవశకము మున్నగునదానముల భేదములను వానిలక్షణములను వినియోగములను తాత్రాణ్యాయమునందును తదాన్వయభ్యాసగ్రంథములందును విష్ణుముని చెప్పబడియున్నవి. గ్రంథవిస్తరభేదచేత ఇట్లు వివరింపలేదు.

భగవత్తాత్రుఫలము.

భగవత్తాత్రమునంబడు సీగ్రంథాన్వేషమునకు ప్రథమాదాద్యుచిత శివుడు. ఇతడు ప్రయోగకాలమునందు రాత్రికి నీలమలకా ర్థమునందు ప్రహరచక్షుసంహారాత్మకమునందు లయకాలమునందు స్వజన్మలగు బ్రహ్మవిష్ణుల సత్త్విన్యాసములను మాన్చి చారు తాత్రాన్వేషకత్వాదలచేత తన్ను సేవింపుదుడనుకొనిన యొక్క మహాతాత్రవమునకు సాక్షిణి యగు మహాతాత్రిపీఠము మహాకామమునందు ఆనందభగవత్తుడు ననునాజులతో నొప్పుచు అనేకములగు తపశీలయందు గాన నానందతరప్రళయసదృశములగు త్రిపురాసురసంహారము, అంశకాసురసంహారము మున్నగుకార్యములందు తత్త్వత్వా లానుసారముగ నీతాత్రాన్వేషముల సలిపియున్నాడు. తత్త్వమయమునందు చిద బాహుస్వరూపుడగు ఆపరశివుని సద్యోజాతాదిముఖపాదకమును ఓ చతుశ్చేదములు, ప్రణవము, అష్టావింశత్యాగమములు పుట్టును. అవి పుట్టి పుట్టి చంద్రస్వరూపి సూర్యతాత్రములను పుట్టును. ఆతాత్రములచేత సులలితములైన తత్త్వ సత్త్వాదులు కలిగెను.

తత్త్వమయమున నానందాశివుడు యజు శ్లోకములందు చక్రవర్తయ ప్రహరమును, సామవేదములందు గీతాప్రహరమును, యజు శ్లోకములందు వాద్యప్రసంగమును, అభ్యాసేనములందు సుప్రసంగమును నొంగుజేసి తత్త్వయమున శుభవప్రసంగములందు తాత్రములు, అంశము మున్నగువానికి యాగవిశేషనామములను పుట్టి తత్త్వమునందు వలచ గా తృతీయలకు తత్త్వ ద్యాగిఫలములు కలుగునని ఆచార్యహిమమున్నాడు. ఇట్లు చెప్పట వ్యాకరణమహాభాష్యమునందు ఇతర జీవినాహముని చెప్పిన “నాక మిష్టసుఖ మార్థ మేషికమతిభాషణా ” అను శ్లోకార్థము మాఱి నున్నది. మఱియు ఆనందభగవాదీగాగాభిమానదేవతలు శివాదిరూపములచేత ధ్యానింపవలయు నని చెలుదు. వేదము స్వర

ఇదియునుగాక లోకులనునొప్పుకొని బృహద్వివాదినిచభూతము
 లగు నుదయముగల గంధ, పరిమళము, రుచి, స్పృశ, తాపమునెడి భూతాదిచ
 ప్రకృతియవిషయములలో పూర్వపూర్వవివాదములకును నుత్తరోత్తర
 వివాదములకునును బుట్టుబడును. ఈవిధమున గ్రహాదులకును శబ్ద
 మాతాశబ్దములయు యాతావిషయమున పలుకబడును. దాని సలిక్రమిం
 చి నిరూపణముచేత అతీంద్రియములగు కాలముగూర్చుకొనియును అనుద్రవ్య
 చతుష్టయముగలదగు నావిద్యగూలగు నుదాహరణయలయును మనస్సు
 ప్రత్యక్షములగు పూర్వములనువలె సుఖముగ ప్రకటించుకొనిన కాపు
 న వానిని పలుపుటకుగాను అచింతాద్రుమములయును వివరించునట్టి
 న్యాయములేకైకై యోగసామ్యములు పొందెను అందున వి. వానిని
 నిశ్చయముగ జోగియవలె నేరము పొందెనుగాక. నాదానుసంధాత
 లులో భూదళుగు నెన్నెన్మనుల యెదురు పొన్నెనుచు కార్యశబ్ద
 ప్రకటనమును క్రమముగ ప్రవర్తించును. ఇందు కేమియును చివరకు
 ప్రకటనమునకు కష్టము పొందెనుకాక ప్రకటనకు పూర్వము కష్టములగు
 చున్నారు. ముఖ్యముగా మాత్రము ప్రకటనకు సమయము లేదనానా
 యాతావిమతముల పుట్టెనుగాక నీటి క్షయము లగుచున్నారు. శ్రో
 త్రములగు గృహస్థులు యాతావిమతములకును బట్టి క్రమము ముత్తి
 కృత్యములను తత్త్వత్యవ్యాధిములును గురూములగు ముత్తల
 ను నామనేతాకాగ్రాధములగును సభిదానములను గాక పాపము, బృహ
 త్త, సేనూపము, సేనూపము, జోగియు, క్రమము, అనుచుకర్తవ్యసామ
 తాతలగును వానిలో సేనూపములను పాపములను, కాలేయ
 ము మున్నగు సామర్థ్యములను, వానికై కేమియును భూతా
 త్మకము లేకై యెడల కర్మములను పూర్వమును జోగియను ము
 క్తగువానిని చక్కగా ప్రవర్తించి తత్త్వత్యవ్యాధిములను సామలను
 గాకముచేసి యోగపూర్వము చేతమును కర్మములగును. కర్మము
 గాకము చేతము గాకము యత్నములను పాపములను ముక్తి
 దంజకమును క్రకాశించుచున్నది. వానియందు ముత్తల కర్మము
 గలదు. ఇయ్యది నేదసంబధము నేమి నేదసంబధమున నేదము కాక
 పోవచ్చును. అంతాతామమాత్రము పూర్వమును కర్మమును గాచి

కమగు శ్శా గారాదిరసరూపమయిన యానందమును చెంది ధీరోదాత్తుఁ
డై తనయానందమును శిరఃకంపము మున్నగు అంగవిజ్ఞేపములచేత వె
లిపుచ్చక సమాసితచిత్తుఁడై యుండుట ఉత్తమునకు లక్షణము.

దీనిని దినాభాగమునందు సకలవైదికతౌకికధర్మములను ఆచరిం
చుకొనుచు రాత్రోప్రథమయామమునందు ఇదివఱకు కర్మలు చేసిచేసి
యలసటచడియున్న మహాభేదమునకు ఉపశాంతినిచ్చుటకై ఉపయోగిం
చవలయును గాని ఎల్లప్పుడు నుపయోగించుచుండఁదగదు. నియమము
ను విడిచి ఎల్లప్పుడు పఠించు నెడల నటవిటగాయకు లనంబడి శిష్టగర్వి తు
లయి వేదవిరుద్ధమార్గాగాము లయిమాదకద్రవ్య సంబంధాదికముచేత
స్త్రీస్యసన బు మున్నగు దుర్వ్యసనములకు వశులయి బుద్ధిచెడి నశించు
గురు. కావున గీతశ్రవణనాట్యదర్శనసమయములం దున్నిద్రజాగ్రన్ము
ఖుఁడై పరిశీలించుచున్నను తక్కినవేళలందు త్రివర్గపరిపాలనమును చే
యుచుండవలయును. ఈనాదలయావధానరూపమయిన యోగము మో
క్షప్రాపక మని విజ్ఞానేశ్వరీయమితాక్షరప్రాయశ్చిత్తకాండమునఁ జెప్పఁ
బడినది :—

- శ్లో॥ యథావిధానేనపఠన్ సామగాన మవిచ్యుతమ్ ।
సావధాన స్తదభ్యాసా త్పరం బ్రహ్మధిగచ్ఛతి ॥
,, అపరాంతిక ముగ్ధోష్యం మద్రకం స్రవకరీం తథా ।
జౌవేణకం సరోబిందు ముత్తరం గీతకానిచ ॥
,, ముగ్ధాభాసా శికాదక్షవిహితాబ్రహ్మగీతికా ।
గేయ మేతత్తదభ్యాసకరణా న్మోక్షసంజ్ఞతమ్ ॥
,, పీణావాదసతత్త్వజ్ఞ శ్శ్రుతిబాతివిశారదః ।
త్యాగజ్ఞాప్తప్రయాసేన మోక్షమార్గం నియచ్ఛతి ॥
,, గీతశ్లోకైః యోగేన నాస్నోతి పరమం పదమ్ ।
యద్రస్యాయచరో భూత్వా తేనై న సహ మోదతే ॥ ౫ ॥

సామగానమునందు రంగులు నివాళు మౌకికగానమును తాళలయూ
ద్యుతముగాఁగలయుచుతాళలయభంగభయముచేతఁ జత్తమేకాగ్రమై నాద
బ్రహ్మసాసనాద్యమును రసస్వరూపానందమయమునుఅగు బ్రహ్మ
మును పొంది ముక్తిని చెందుననియు ఒక వేళ చిత్తవిజ్ఞేపాదివిఘ్నముల

రావణాసురుడు, బాణాసురుడు, ఉమాకన్య, ఉత్తర, వసిష్ఠుడు, భర
ద్వాజుడు, చ్యవనుడు, శాండిల్యుడు, శత్రుఁడు, గౌతముడు, శార్ఙ్గ
దేవుడు, సోమేశ్వరుడు, అభిరవగుప్తుడు మున్నగువారలు.

భరతశాస్త్రగ్రంథములు :— శార్ఙ్గదేవప్రోక్త సంగీతరత్నాకర
ము, నానాధ్వనిత్నాకరము, స్వరరాగసుధారసము, సోమనాథీయము,
స్వరమేళికానిధి, సంగళితాత్నాకరము, రాగమజూష, శ్రుతిరంగజని,
భగత్సాధనము, సుధాసంగ్రహము, సృత్యసంగ్రహము, అభినయదర్శన
ము, సోమాధీయము, స్పృత్యవిద్యావినోదము, భరతసూత్రములు, శిలా
లిసూత్రములు, కృశాశ్వసూత్రములు, అశ్వమేధప్రకణము, రంగలక్ష్మీ
విలాసము, సంగీతచూడాచుశి, సంగీతసారసంగ్రహము మున్నగునవి.

ఇవిధముగ గాంధర్వవిద్య యుత్తమమయి యుండఁగా నటులు
ను గాయకులును సంగ్రహహ్మణులను శిష్యులగువారలు పరిగ్రహింపక
యుండుటకు కారణం బేమనఁగా, అది సామవేదమున కుపవేదము కా
వున ముఖ్యవేదాధ్యాయతలకునలె ఉపవేదము నధ్యయన మొనర్చినవారలకు
సమానముగు గౌరవము లేకపోయెను. గాయకోత్తములగు నారదా
గులకుఁ గలిగినవిధముగ వ్యాకరణాదీతరశాస్త్రపరిజ్ఞానముకలిగి సత్యశౌ
చాని ఇతరసుగుణకలాప మున్నయెడల నటరాజరాజునకునలె పూజ్య
శ్చ ముండుటకు సంగీతములేదు. సుగుణము లంతకంతకు తగ్గునెడల
సాధ్యమగాయకుఁ డనియు, అధమగాయకుఁ డనియు శాస్త్రములందే గ
లదు. మహాచారములున్నవానిని శిష్యులు గర్హించుటగో తప్పేమిగలదు?

శ్లో. విహరయంత శ్చరితం మనీనాం కోపేన తేభ్యః ప్రతిపన్న శాపః॥

మూద్రాబభూవున్భుతస్యపుత్రా సుద్వ్యశతానర్తకతాప్రపన్నాః॥

సుధాసంగ్రహము పేరుగల భగతశాస్త్రము.

భగమునిసంతతికిఁ చేరినవారులు అష్టావక్రాదిమునులవేషములు వేసి
కొని ఘృణాకాటవ్యచాదులతో వేదాధ్యయనాదిక్రియల ననుకరించుచు
నార్హులైనవేషాశ్రయము చేయుచుండగా ఆమునులు కోపించి శపించఁగా
ఆమునులూర్త్రాములు. అని గలను. ఇయ్యది వారియొక్కదోష
ముగాని విధ్యాదోషము కాదు.

ప్రవివరము చాలామృతము, ముహూర్తమాత్రాండము, మున్నగు గ్రంథములందు గలను,

2. శకుశాస్త్రము = మూదనుభవించబోవు శుభాశుభలక్షణములను తీర్మానములు నడవలనలనను, శుభాశుభనస్తుత్య తెనుగ్గుచుటలనను నొకరినిచునది.

3. స్వశాస్త్రము = కుడి ఎడమ ముక్కురంధ్రములనుండి నెడలు చాచువు సూర్యచంద్రస్వరములను పేరునుపొంది సకల శుభాశుభఫలములను, లోకవ్యవహారములను జీవితకాలముచంద్ర తెలియజేయును. ఈ శాస్త్రము ప్రత్యక్షప్రమాణములు వెలయుచున్నది.

4. ప్రశ్న శాస్త్రము = పోయినస్తుత్యలను గూర్చియు, మూదగు గలుగబోవు లాభనష్టముల గుఱించియు కాలఫలములగుగూర్చియు నడుగడగా జెప్పబడినది. అవాంతరములు :—ముష్టిప్రశ్నము, నష్టప్రశ్నము చున్నగునవి.

5. కల్పము, చూ. పుట ౧౫

6. ఛందస్సు. చూ. పుట ౧౧

౧౦. (ఉపవిద్య) కవిత్యచనము = ఆశు, గర్భ, బంధ, చిత్ర, కవిత్యము చున్నగునవి.

7. ఋగ్వేదము. చూ. పుట, ౧౫

8. ఆయుర్వేదము (ఋగ్వేదోపవేదము) చూ. పుట ౨౨

౧౧. (ఉపవిద్య) ధాతురసవాదము = కొండగనులందు పుట్టిన శిథిలకము, తాళకము, శిలార్థిత్తు, హరితాళకము, మణిశిల, మైత్రితాళకము, మొదలగువానియొక్కయు, పాదరసము, గంధకము చున్నగు నములు యొక్కయు గుణములఁబలుపునది.

౧౨. అంజనవిద్య = ఒకవిధముగు కాటుకను చేలియందునాసి నానిని చూచుచు పోయినధనమును, చోరులను, నిక్షేపములను తెలిసి నొనరు, అవాంతరములు, కోరాంజనము, ధనాంజనము మొదలగునవి.

౧౩. నశ్యోషధప్రయోగము = స్త్రీపురుషు లొకరికొకరు నశుగుటకు నగు ఔషధప్రయోగముల నొకరినిచునది.

౧౪. శాకశాస్త్రము = చూ. పుట, 32

శ్లో. అర్థాశకం రుచిర పర్యుషితస్యదధ్నః
 భుజానిహోదనపలాని శశిప్రభస్య ।
 సర్పిఃపలం మధుపలం ముచిచంద్వికర్షం
 శుంఠ్యాఃపలాంధ మపిచాంధఫలం తృటీశ్చ ॥
 శ్లో. పటే లలనయా మృదువాశీఘృప్తే
 కస్పూరఘ్నిసురభీకృతకుంభసాధా ।
 దివ్యావృకోదరస్యతా సరసారసాలా
 చాస్వాదితా భగినతా మధురూదనేక ॥

౧.
౨॥

తా :—౧ శేన, పురుగు, కతు, నెయ్యి, కడు, పేనె, అతు
 మిరియాయి, అతు. ౨ శిశి, శశవస్తువులనునుండి వత్త్రుగాలితముచేసి
 పురుగు బాగామర్చించి వలకులు వచ్చుకొన్నామని, ౩ పడకొని, తే.౧
 కలిపి పుచ్చుకొనునది.

౧౨. కోహావళాస్త్రము = నృశిలపాదముల వకాలమునందు
 పుచ్చుకొనజేయుటనును, శరణివలసేయుటనును అనునగుక్రమ.

శ్లో. మేచూరుచూరునం నీకస్తవ్యే శూరుషహూరణం ।
 స్థూమ సయం ప్రయోగోహం దాశిమీకలవ్యధోమే ॥
 ,, మత్స్యజ్యత్రీశూరప్రేక్షా గ్భాంధైగా బవిశోన్మే ॥
 తేపితాఘాపితానూ శే కలంతాలచదాశమి ॥
 ,, అవిక్వా ధీరసంపిక్తా ఘాపితాశవ్యహోరభి ॥
 ఘాని దాశిమీనూశే బహూనిదవ్యసంపిత ॥
 ,, కరిస్స స్థేరమానికా స్థలంపీకానికా ॥
 అలి గవాన్మృగవానో నకుః ముఖీధురా ॥
 అశోకశ్చరణాహత్యా ముఖాగణదానక ॥
 నల్లాపతికర్ణికాని స్పిధుచాగోమూఖానాశ్చ ॥
 గీత్యాప్రిమామితిధికో నమేదు పివేకాన ॥

౧

౧. దాశిమీవృశి ముసన :— మేర మూసమును, ముత్రమునలు
 కలిగియుండు మేకచర్మమున పట్టు ముసన చాపమునకును పుక్కు
 పుక్కు ఫలములు కామును. ఏనుగులొక్క పట్టు మేర లఘూ సమును,

ననయు, పాలును కల్పి మూలమాదు తడిసినయెడల పెద్దఫలములు కాయఁగలవు.

౨. వెలగ చెట్టునకు :—తేనె, నెయ్యి, బెల్లము, పాలు, ఇవి కలిపి చెట్టు మొదట త్రవ్వి వ్రేళ్ళకు నీళ్లు పీల్చుచుటచే చిమ్మునెడల స్వాదుయు స్థిములును స్థిరములును అగుఫలములు కలుగును.

నెలగకును, మా రేసు చెట్టునకును ఇంటిచూరు నీళ్లు వ్రేళ్ళకు చల్లవలయును. భిక్షూరము, నాణికేళిము, కిదళి, వేణువులకు చూరు నీళ్లు పోయునెడల చక్కఁగాఁగలిగిండును.

౩. నాణికేళిము :—మినుములు, పిసలు, దేహదారువిత్తులు చల్లని నీళ్ళతో నానవేసి రుబ్బి మద్యముతో కలిపి లవణముతోఁగూడ కల్పి చెట్టువ్రేళ్ళకు మొదటను రాత్రివేళిలందు లేపనము చేయునెడల ఫలహింసమయినను అరుచిగల కాయలుగలదై నను మంచికాయలుకాయటయేగాక మధురములును పెద్దవియునగు కాయల ననేకములు గాయును.

౪. పసనచెట్టునకు :—మొదటినుండి కొమ్మలవఱకు తానురాకులు చుట్టి చెట్టుయొక్క మొదటియందు సన్ననిముళ్ళకంప వేసినయెడల పెద్దపెద్ద పండ్లుకాయును.

౫. మాతులు గింపు చెట్టునకు :—పురుగులు చేపలుగల నీళ్లు పోయుదు నువ్వు పొట్టునేయ విస్తారముగ గొప్పపండ్లుకాయును.

౬. బీజపూరవృక్షమునకు :—౧. చక్కమాంసపుతుసకలు వృక్ష మూలమునందు లేపనముచేయ చక్కఁగాఁగలిగిండును; ౨. బెల్లము, మాంసము, ఉసికము, వృక్షమూలమునందు చల్లునెడల చక్కఁగాఁగలిగిండును. ౩. తొలికపిండి, కల్లు, వీనితో కలిపిన మాంసమును చల్లునెడల బాగుగ గలిగిండును.

౭. నాణిగిరి చెట్టునకు :—నాయునిలింగములు, ఆవాలు, నువ్వులు, నీళ్లు, పాలతోనూరి టు దేహిమాంసముతో మూలమునందు వృక్ష మునగు లేపనముచేయ మిక్కిలముగ ఫలములు గలిగిండును. ౨. ఏజా తినబంధవృక్ష మూలమునను అవుపాలు, బెల్లము, వీనితోఁగలిపి

దానితో నారంభింపబడుచున్నది. మూలమును తిడివిన స్వామివులగు ధలములమితముగ ఫలించును.

౮. అంతరికాంతమున :—ఏనుగువలెంతయును పొడవైన దానితో కదురుకొల్పిపెట్టి మూలమునకు రక్షణవేయునది. ఇందునలన నిరంతరముగ ధలములు కాయును. మణియు, అంతరికాంతమున మూలమునకు ఏనుగువలెంతయునుంచియెడల మంచిధలములు ఫలించును. ౯. ఏనుగువలెంతయుతో సమముగనుండు పల్లవి నీటిని పట్టిపోసివారు చక్కని ఫలించును.

౧౦. ద్రాక్షకు :—ఈ గడ్డయొక్క పుష్ప, ముద్దవృక్షములుగలజలము, బురద, నీనిని మొదటియందువేయఁగా రుచిగలవియు తాపగలవియు నగు పల్లవి చక్కఁగ ఫలించును.

౧౧. గుర్రదోహమానమును పక్ష్యముగచేసి అదియు సుదోహము క్కపేడి పీచిని పట్టుకొని మొదటవేసివారు చక్కఁగఫలించును.

౧౨. మామిడిచెట్టునకు :—ఈ గడ్డలు, పండ్లు, పోక, పువ్వు, నీను బనీయ, ఈ గడ్డయొక్క పచ్చిపూసమున పక్ష్యమా నమాను మూలము నందు తిడివేసినయెడల పుల్లదనము వదిలి పచ్చిపూసముగల ధలములు ఫలించును.

౧౩. తేలెపూమిడి :—ఈ గడ్డనల్లు, నల్లవేసే ఉపకరణములముదకముచేతి మొదటియ దు తిడుపునెడల తయ్యము ఫలించును.

౧౪. పొడమానమును అంతరికాంతమున పొడము, బురద, నెయ్యి, పోక పీచితో నెడల పల్లవము ఫలించును.

కాంతిశక్తి పూర్వమునందున్నట్లుగానుండెడి ముత్యమునాదు పూర్వదినమునందు రాత్రీయందు మామిడి పట్టుచు నుండును నునుత్రము చప్పిరావలయును. తరువాత పూర్వమునందున్నట్లుగానుండెడి ముత్యమునాదు నన్నియుచేసి నియున్నట్లు గానుండెడిదిగానుండును. పొడము అయి గానుంట్లు బదువుగల గోళ్ళుగానుండి గానుండునది పొడము పోక పీచిలన్నియునుండి దిగివారునట్లు నట్టియుచునలయును. పొడము పొడముగానుండు పల్లవము ఫలించును.

మంత్రము :—ఓం నమో భగవతే నమః

కాంతకబహు అమావాస్యయందు చెట్టునకు పాషాణమును కట్టి మార్గంబు బహుళ అమావాస్యయందు విప్పివేయునది. ఈవిధము గల తేయంగా మాసమునకు ఒకకొమ్మయందు చక్కగ ఫలించుచుండును. గొడ్డలిచేత కాటుపెట్టిన ప్రథమమందు పూచును. ఆచెట్టుయొక్క పంగిలను నువ్వుపిండి, తేనె, నెయ్యి, వీనిని కలిపి, కాటుపెట్టిన స్థలముల యందు పూయవలయును. ఇట్లు చేయునెడల తియ్యసి శలములు అతి శయముగ కాయును.

౧౨. సంకుంగచెట్టునకు :—నువ్వులు, కొమ్మలు, పిప్పలు, గుర పిందెగిండలు పల్లవాలు, అడవికండ, వీనిని చూరముచేసి పాలతో కలిపి తడుపునెడల విస్తారములయిన పువ్వులు పూయురు.

౧౩, ౧౪, ౧౫. పున్నాగ, గిరిమల్లిక, నకుళవృక్షములకు :—నక్క మాంసము, మత్స్యమాంసము చెట్టుయొక్క మొదటియందుంచి వాలు, ఉదకము, నెత్తురు, వీనిని మామిడికొమ్మతో ఆవృక్షములను తడువవలయును. దీనివలన చక్కగ పుష్పించును.

౧౬. ౧౭. ౧౮. శ్రీయంగువు, పున్నాగము, కడిమి :—దాస సంతోగూడిన యభ్రకము, రేగుబాష్ట, కల్లు, మాంసము, వీనిని వృక్షములయొక్క మొదటియందు చుట్టుతడువవలయును, ఇట్లు చేసిన యెడల పుష్పము లమితముగ పూయును.

౧౯. రేగు చెట్టునకు :—యస్తి మధుకమును ఊరవేసిన నీళ్ళు పోయంగా ఫలించును. ౨౦. నువ్వులు. యస్తిమధుకము. సమముగ చూర్ణముచేసి తేనెతోమిశ్రముచేసి వసంతముచేత మూలమును తడిపిన యెడల శీఘ్రముగ ఫలించును.

౨౧. తిమ్మకమునకు :—ఆపాథ మాంసమునందు చెట్టుయొక్క మొదటిని ప్రవ్వించెడల పరిమళ సుగుణ్యతములును, మధుయక్తములు సగుణములు ఫలించును. పాలిక పిండి, మత్స్యమాంసమునువేయంగా సర్వర్థపులందు ఫలించును.

౨౨. దింత చెట్టునకు :—మొదటత్రవ్వి గోధుమలు మినుములు, నువ్వులు, మాంసము, లేదాసము చేయుచు మొదటియందు వేయునది. లేతచెట్టునకు సంతము నువ్వులు, మినుములు, గోధుమలు వీనియొక్క పిండి

శము, నీలము, ఈననరత్నములకు గల జన్మస్థానములు, గ్రహములు, దోషము తెలిసిగించుచు తత్తద్రత్నధారణమునఁ గలుగు ఫలాఫ ములఁ దెలుపునది.

౧౮. ద్యూతము:—ఇది ప్రాణిద్యూతము, అప్రాణిద్యూతము, అని ద్వివిధము.

౧౮. క. ప్రాణిద్యూతము:—సౌప్త్యేష్ఠ్య, కోఞ్మ, డేగలు, పికిలి పిట్టలు, పావురములు, క్రొజులు, గుఱ్ఱములు మున్నగు తిర్యగంతవృల పంజెముగానుంచి పోరాడించుట.

౧౮ ఖ. అప్రాణిద్యూతము:—సాగటాలు, చతురంగము, గం జీసా, ఇస్తేట్లు, పచ్చీసుమున్నగు వానితో పంజెముంచి యాడుట.

ఇందుకోఞ్మ మున్నగువానిని పంజెములుగా నుంచి పోరాడుపం జెములకు తిరివారముత్రాదూల నెఱింగించు శాస్త్రగ్రంథము లనేకము గలవు.

౧౯ కృషి:—భూమినిదాన్ని పైరుపెట్టుటకు సస్యానందము, నెట్టుమర సిద్ధాంతము, మున్నగుగ్రంథములుగలవు. వానియందు వర్ష లక్షణములు తెలుపఁబడి యున్నవి.

౨౦. వాణిజ్యము:—వ్యవహారమును చేయునపుడు ధాన్యా ములును కొనుకాలము, విక్రయకాలము, లాభవిధి, విక్రయ పేధవస్తు వుల విషయమును తెలుపుశాస్త్రము.

౨౧. గోశాస్త్రము:—సహ దేవకృతగ్రంథ మీశాస్త్రమునందు సుప్రసిద్ధము, ఇందుగోవులవర్ణములు, సుష్ణు, శుభాశుభ లక్షణములు వా నివలన కలుగుఫలములు, పశువ్యాధులు, తదాషధములు తెలుపునది.

౨౨. భూమిశాస్త్రము:—వృక్షభూమియందే పైరుపగడునదియు, తియ్య భూమివలనకలుగునదియు, ప్రజలకు సుఖమెట్టి భూమియగున కలుగున దియు గేనడి, ఇసుక, చొడు, పాకభూమి, ఎత్తభూమి, గులకరాతిభూ ముల లక్షణములు నెఱింగించువిద్య.

౨౩. సూచివాసకర్మ:—సూదులచేతఁ గుట్టుపనులయొక్క భేద మును తెలుపునది.

11. అభ్యవేదము. చూ ౧౭ పుట.

ఉపవిద్యలు ౨౦౪. ఆగమములు ౨౦౫ : —కారుకాగమము, చిత్రము, కారణము, అజితము, గీర్తము, సూక్ష్మము, సహస్రము, అంకుమస్త్ర, సుప్రభేదము, విజయము, నిశ్వాసము, స్వాయంభువము, అంబుము, వీరము, కాగవము, మలము, చంద్రాక్షరము, బింబము, తంత్రము, ప్రోద్గతము, లలితము, స్నిగ్ధము, సంతానము, సర్వోత్తము, పానమేష్టము, కీరణము, వాసులము.

ఈ యాగములయందు ననేక మాత్ర యాత్ర తంత్ర ప్రయోగములు లభింపఁబడియున్నవి.

౨౦౬. విప్రకాలికము :—తేనెకాయున్నట్లు, ఉప్పు తేనెకాయల మూచ వాచికములగు భ్రమరము కల్పించునది.

అచారిత్రములు :—సుహస్రకాలము, గజకర్పము, గోకర్పము, కాగడి, కనుకర్పము, హస్తకాగమము మున్నగువి.

౨౦౭. ప్రయోగము :—అక్షయము, స్త్రాభయము, మారణము, మోహము, సకేకము, ఉద్బాటము, అను అంబుములగు నందు శ్రాప్రయోగములందు లభింపఁను. మాత్రతేక్తిచేత జలము, నీళ్లు, నాయువు, వాసుక, వృష్టి, తేనెము, భుజము, పక్షము మున్నగువిధముల భింపఁజేయు విధముననేక గిరియను.

12. ధనుర్వేదము (అభ్యుదయవేదము) చూపుట. ౧౦౫

ఉపవిద్య ౨౦౮. పుష్కలశాస్త్రము చూపుట. ౧౦౬

౨౦౯. గజశాస్త్రము చూపుట. ౧౦౭

౨౧౦. పృథ్వీపాశాస్త్రము చూపుట. ౧౦౮

౨౧౧. సుహాసాస్త్రము చూపుట. ౧౦౯

౨౧౨. అశ్వశాస్త్రము చూపుట. ౧౧౦

౨౧౩. సూర్యశాస్త్రము (భూమి) :—సూర్యహస్తము కర్పణము.

గర్భమున కుత్సాహమును కలుగఁజేయుట, సూర్యము, భూమి, నక్షత్రము, ధేనువు, వృష్యము, పావనశ్రవణము, బింబము, హస్తము, నిమగ్నము అను నశేలక్షణముల నెఱింగి చూచిన పక్షములను మూర్ఖశ్రవణము, ప్రథమశ్రవణము, రథకోటనాక్షమశ్రవణము, ధనుర్వేదము మున్నగువిధముల విధములను పోలవలయును.

అవాంతరము :—వాహనారోహణము.

13. సామవేదము చూ ౧౫ పుట.

14. గాంధర్వవేదము(సామవేదోపవేదము):—చూ పుట. ౯౨

ఉపనిషదులు 33. సృత్తగీతవాద్యములు :—చూ పుట.

అవాంతరములు:—భౌవాధ్యాయము, రాగాధ్యాయము, తాళాధ్యాయము చూ పుట.

3౪. నాయకపరీక్ష:—చూ పుట. ౪౯

15. మీమాంస:—చూ ౧౭ పుట.

ఉపనిషదులు :—

3౫. యోగశాస్త్రము :—౧ సచ్చిదానందములు మూడును ముంత్రయోగసాధనములు.

—౨. యమ, నియమాసన, ప్రాణాయామ, ప్రత్యాహార, ధ్యాన, ధారణ, సమాధు లెనిమిది హఠయోగసాధనములు.

3. సాంఖ్య, తారక, అమనస్కములు మూడును రాజయోగ సాధనములు.

౪. నాద, బిందు, కళలు మూడును లయయోగసాధనములు.

3. సాంఖ్యము:—పృథివి, అప్పు. తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశములను మహాభూతపంచకమును, గంధ, రస, రూపస్పర్శ, శబ్దములను మహాభూతగుణపంచకము; త్వక్ష్ణు శ్శోత్ర, జిహ్వ, ఘ్రాణములను జ్ఞానేంద్రియపంచకము, వాక్, పాణి, పాద, పాయు, ఉపస్థలను కర్మేంద్రియపంచకము. మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారము, ప్రకృతియుఁ గలిసి చతుర్వంశితత్త్వము లయ్యెను. జీవుడు ౨౫వవాడయ్యెను. ఇట్టి ౨౫తత్త్వములుగూడి పరమాత్మ, షడ్వంశకుఁ డయ్యెను. ఇట్టిపరమాత్మయందు నిష్కలిగియుండుట సాంఖ్యమనిచెప్పబడును.

32. వేదాంతము :—శరీరసంబంధములగు పంచభూతములను, వానిగుణనామములను, దశేంద్రియములను, దశప్రాణములను మనోబుద్ధి చిత్తహంకారములను, మూలప్రకృతిని, జీవుని, స్థూలసూక్ష్మ కారణములును, శరీరత్రయమును, పంచకోశములను, అవస్థలుమున్నగువాని లక్షణముల నెఱిగించుచు బ్రహ్మజ్ఞానమును బోధించునది.

35:—అలంకారశాస్త్రము. చూపుట. ౧౦౩

36:—అణిమాదిసిద్ధులు (విశ్వేంద్రమునం గలుగుభేదములు) అణిమ= సూక్ష్మముగఁ జేయునది. మహిమ= గొప్పగఁ జేయునది. గరిమ= గురువుగ నొనర్చునది. లఘిమ= చురుకైనగఁ జేయునది. ప్రాప్తి= ఇష్టసిద్ధినిచేయునది. ప్రాకామ్యము= నిర్విఘ్నముగ మనోరథములసాధింపుట, ఈశత్వము= సర్వాధిపత్యముగ నుండుట. సశిత్వము= లోబడిన ఇంద్రియములు గలవాడగుట. ఇట్టియన్నివిధసిద్ధులైనవారలలో దత్తాత్రేయకార్తవీర్యులు ముఖ్యులు.

౪౦. అదృశ్యము (ఇతరులు చూచుచుండఁగా నెచటనే యుండి వారలకుఁ గనంబడకుండుట)

౪౧. పరకాయ ప్రవేశము = ఒక శరీరమునుండి వేరొక స్థానశరీరమున జీవునిప్రవేశింపఁ జేయుట.

౪౨. ఆకాశగమనము:—ఆకాశమునం దిరుగుట.

16. న్యాయశాస్త్రము:—చూపుట.

ఉపవిద్యలు:—౪౩ స్వేశ్వరశాస్త్రము. ఇయ్యది న్యాయశాస్త్రమునం దొకవిధము. ౪౪. నీతిమూలకములు నడిపించు శాసనములు గోలుపునది.

17. పురాణములు:—చూపుట. ౧౦౪

ఉపవిద్య ౪౫. ఇతిహాసము:—పురావృత్తకాలమున జరిగినవృత్తాంతము, భారతాదులు.

18. ధర్మశాస్త్రము:—చూపుట. ౧౦౫

ఉపవిద్య. ౪౬. నామగ్రంథము. చూపుట. ౧౦౬
మహావిద్యలు ౧౦౭. యు ఉపవిద్యలు ౧౦౮ నుండి చతుష్షష్ఠివిద్యలు ప్రబలెను.

చతుష్షష్ఠివిద్యల వివరము న పూర్వము.

శివప్రోక్తములగు చతుష్షష్ఠిశాస్త్రములు.
మహామాయాశిలబరిము, యోగిని బలవంతులము, తత్త్వశిలబరి

ము, సిద్ధిభైరవతంత్రము, కంకాళభైరవము, కాలాగ్నిభైరవము, అగ్ని
భైరవము, శక్తిభైరవము, యోగినీభైరవము, మహాభైరవము, ప్రధా
నభైరవము, బ్రాహ్మీతంత్రము, మాహేశ్వరీతంత్రము, కౌమారీతం
త్రము, నైషధీతంత్రము, వారాహీతంత్రము, ఇంద్రాణీతంత్రము, చా
ముండాలతంత్రము, శిషిదూతీతంత్రము, యమభాష్టకతంత్రము, చంద్ర
జ్ఞానతంత్రము, మాలినీవిద్య, మహాసంమోహసము, వామజుష్టతంత్ర
ము, వామాలము, వామూలోత్తరము, కాముకము, హృద్భేదతంత్రము,
తంత్రభేదము, గుహ్యతంత్రము, కలావాదము, వాత్సయనాదికము,
కళాసారిము, కుండికామతము, మతోత్తమము, వీణాఖ్యము, త్రోత
లము, త్రోతలోత్తరము, పంచామృతము, రూపభేదము, భూతోద్ధా
మరము, కులసారిము, మోక్షీశము, కులచూడామణి, స్వజ్ఞానోత్తమ
ము, మహాకాళీమతము, అరుణేశము, మీలినేశము, వికుంఠీశ్వరము,
పూర్వము, పశ్చిమము, దక్షిణము, ఉత్తరము, నిరుత్తరము, విమలము
విమలోద్ధము, దేవీమతము, శుభాగమపంచకము, వసిష్ఠసంహిత, సనక
సంహిత, శుకసంహిత, సనందనసంహిత, సనత్కుమారసంహిత.

ఇట్టి ౬౪ విద్యలలో ఋగ్వేదాదిప్రధానవిద్యలు ౧౮ కీని, కొ
న్నియుపవిద్యలకును నైదికములగు వర్ణాశ్రమాచార ధర్మములకును
ప్రచారముగల ప్రదేశము కర్మభూమి యనంబడును. ఇయ్యదియ పుణ్య
భూమి యనంబడు ఆర్యావర్తాదిప్రదేశములు గలభారతవర్షము. ఇయ్య
ది జంబూద్వీపమునకు దక్షిణభాగమున నున్నది. ఈభారతవర్షమునకు
ఉత్తరమునందు పూర్వపశ్చిమ సముద్రముల పర్యంతము వ్యాపించి
యున్న హిమవంశ్వర్యతము ఎల్లయెయున్నది. తక్కిన 3 దిక్కులకు పూ
ర్వ, దక్షిణ, పశ్చిమసముద్రములు ఎల్లలయియున్నవి.

ఈభారతవర్షమునందు కేరళము, మలయాళము, చేది, చోళ,
పాండ్యములులోపలిభాగములు గాగల ద్రవిడదేశము; వేగిమొదలగు
దేశములుగల ఆంధ్రదేశము, విదర్భము, కర్ణాటము, కొంకణము, మ
హారాష్ట్రము, అవంతి, కుంతలము, గోడము, అంగ, వంగ, కళింగ,
సుహ్మ, పుండ్రదేశములు, ఓఢ్రము, ఉత్కళము, కీకటము, మాళవము,
విదేహము, బ్రహ్మవర్తము, ఆర్యావర్తము, సురాష్ట్రము, కాంభోజము

శూర సేనము, సచ్చము, ఘూర్జరము, సింధువు, పాంచాలము, కాశ్మీరము, లాశ్మికతము, నేపాలము మున్నగు దేశములుగలవు.

హిమవత్పర్వ తో త్తరభాగమునందు తక్కిన ఇతరవర్ణములందు ఉత్తర సముద్రతీర పర్వతము శేష దేశము మున్నగు తక్కిన దేశములు గలవు. ఆదేశమునందును మనుష్యులకు పశుపక్షిమృగాదులకు ఎలె స్త్రీపుంజాతివిభాగము మాత్రమే కాని జన్మసిద్ధములగు బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్య శూద్రాది జాతివిభాగములులేవు.

కాని శేష దేశపురాజగు శుద్ధోదనునకు మాయాదేవియందు జనించి బుద్ధుగమప్రవర్తకుఁ డగు శాన్త్యసింహుఁడు అతని మతము సవలంబించిన యమరసింహుఁడు వైశ్యసామ్రాజులును, వారిమతమునందుఁగల వైశ్యవందనము, అహింసావ్రతము, తస్థశిరా రోహణము, మున్నగు బౌద్ధధర్మములవలన స్థూచ్యులకంటె పెక్కుమడుగులు అతిశయితే. వీరలు కాలక్రమమునకు ఆర్యావర్త భూమియగు భరితవర్ణమును వొచ్చి విక్రమార్కునియుక్క రాజధానియగు ఉజ్జయినియందు ప్రవేశించి అతనిని జయించుటకు ప్రయత్నించఁగా విక్రమార్కుఁడు వారిల చిహ్నకు పట్టెను. ఆకాలమునందు గౌతమకృత న్యాయసూత్రములను భాష్యకారులగు ఉదయనాచార్యులవారు కాశీయ ను వారిపండితులను శాస్త్రవాదమున నోడించిరి. అమరసింహుఁడు మాత్రము విక్రమార్కుని సభయ దున్న సవరిత్తుములనందఱు పండితులతో నొక్కట యుండెను. అతఁడొక్కఁడైనామలి గానుశాసనము వ్యాకరణముయుక్క విషయ మంతయు గ్రహించి యున్నదిగటచే దానినిమాత్రము గ్రహించిరి. తిక్క న బౌద్ధ గ్రంథములకు ప్రచారిము కలుగ లేదు. మనయాచార్యన గ్రంథమునకున్న విద్యలు, వానివ్యాపనము సంగ్రహముగ నిందుఁ జేసిపెట్టెను.

ఉత్సాహశీలురును, ఉదారులునగు సత్పురుషుల ప్రాచీనముచేరి ముగివిద్యలు, గ్రంథములు లోకమున ప్రచురింపఁబడినవియఁగాలి.

సంపూర్ణము.